



۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷

۵۸۸۵ (۲۶۶۶)

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مصباح المیرزا القاسمی

مؤلف: ماضی (محمد بن ابوالحسن المیرزا القاسمی)

موضوع: _____

شماره ثبت کتاب: ۶۴۵۶۷

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۴۲۴۶

۲۵ قفسه

کتابخانه مجلس شورای ملی
تاریخ ثبت کتاب: ۱۳۸۲
شماره ثبت کتاب: ۶۴۵۶۷

بازدید شد
۱۳۸۲

بازدید شد
۱۳۸۲

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹

الف اولی و ثانی
بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین

۲۰



Handwritten Persian text in the top left corner, including the name 'میرزا محمد علی' and other details.



Handwritten Persian text in the center, mentioning 'میرزا محمد علی' and 'میرزا محمد علی'.

Red handwritten text in the middle left area.

Vertical handwritten Persian text on the left margin.

Small handwritten mark or signature.

Handwritten numbers '۱۵۰۳' and '۶۹' with a horizontal line between them.

كتاب المصباح المنير في اللغة للرافعي الكبير محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب الشافعي
الكتاب المصباح المنير في اللغة للرافعي الكبير محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب الشافعي

قال لعلنا نقتصر على ما قد تاملنا في اللغة الامام عادل العالم العامل القائل الكامل الوديع
 ازهدنا لثبات المتن الحق محمد بن محمد بن علي المغربي البغدادي عننا فقهه فنهج بلوغه
 الحمد لله وسبله صلواته وسلامه عليه سيدنا محمد اشراف المرسلين وقيام القديين وعلى له
 وجهه اجمعين **أما بعد** فان كتبنا في ترتيب شرح الفروع للرافعي واوسمت فيه من صفا
 الحكمة وانضت اليه ذبا من لغة غيره ومن اللفاظ المشبهات والمثلثات ومنها عرب
 الشواهد وبيان معانيها وخبرنا لك بما ندعو اليه حاجة الاديب لما هم وتمت كل حرف منه
 باعبار والفظ الاسما وموضوعه الى كسور الاول ونصوم الاول وقصود الاول والافعال
 بحسبها وفيها نماذج من القبط الاصل لوقوعه من الابدان والفرع العربي من لغة اخرى افرقت
 بالماقتر الواحدة ابوابه فوجرت على السالك شعابه وامتدت بين يديها شادي وجمابه فحكا
 جديرا بان يبيهر دون نياته وكابه فخر الى سلب نظون على ظلاله فجمبت اختصاره على الفصح
 المألوف والسبيل المألوف ليعمل تناوله بغير منقشه ويصير تظاوله بنظم مستوره وقيدت
 ما يحتاج الى تعيينه بالافعال مشهورة البناء مثل فلوس وقفل واقتال وحمل

تعال

وامثال ونحو ذلك وفي الأفعال مثل شرب شربا ومن باب قتل وشبه ذلك لكن ان ذكر
 المصدر مع مثال دخل في القتل والافعال معترضا في الأصول مقدم الفاء ثم العين ليعين
 اذا وقعت العين الفاء وعرف انقلابها عن واو واياها فهو ظاهر وان جعل ولم تعلم جعلها
 مكان الواو والاقرب لثقت الالف المحبولة بالقلبية من الواو وبقيتها ولم تلمس مكانت اختفا
 نحو التامة والاقفة وان وقعت الهزرة حينا وانكسر ما قبلها جعلها مكان الالف لاقفا تسهل اليها
 نحو البتر والذئب وان انفتح ما قبلها جعلها مكان الواو لاقفا تسهل اليها نحو الخوس وكذا اذا
 انفتح ما قبلها لاقفا تسهل اليها الالف والالف المحبولة كواو كالفاس والواو على غير ما هو
 لاسورة لها وانما كتبت ما تسهل اليه واذا كان البناء جعله في الظاهر واكثر قد به اوله ثم ذكر بعد
 ذلك من فرقت استنفاها بما سبق نحو انفس من الشئ بالكسر واغضب وانفا فانه عنده وانما
 البناء قد كتبه واقترنت من تلك الزيادات على ما هو الاثر ولا يكاد يستغنى عنه وانما الاسماء الالف
 اصولها على الأصول الثلاثة وانما الالف الاثر الثلاثة ذكرته في ترتيبه نحو الالف في ذكره وان
 لم يوافق لام ثلاثة في تمام القوم فالترتيب الاول والثاني واذكر الحكمة في صدر الباب في مثل اصل
 واعلم ان لم اذكره وكما وقع في الشرح واجتهدا في تفسيره واما ذكره بتدبيره على زيادة قد ونحوه
 وستنبه بالمصباح المنير في ترتيب الشرح الكلي والله المسئول ان ينفع به انه خير ما قول **كتاب**
الالف والاشرف والاء وما يتبعها الابدان التي لم تزد على الفاس مما اعلم الدخواب و
 الالف يقال الفاكهة للناس والالف الدخواب قال الشاعر جدينا قمير ونحوها وضنا وانا الالف
 بها والمكح وقال ابن فارس بن اربيل يوتيا ابا واما وابانه بانفتح اذا فتح للدخاب ومن هنا
 قيل القرفة الرجلة هي الفاكهة واليا من هنا الالف لانه بعد فاذا للشتاء والسكر جعل اصل
 الالف الاستعداد واليابان بكسر الهمزة والفتحة والالف وقت وانما جعل مضاعفا فقال الالف
 الفاكهة اى وانها ووقتها وقونها فاذا ندمت من وجهه فوزه ضلالا واصلمت من وجهه
 فوزه ضلالا لا ابد الدهر وقال الهمز القليل الذي ليس بجهد وقد قال الالف انما ذاقك
 لا اكله الا اذا لا ايد من لدن تكلمت الى اخره وكذا ابا د مثل سبب واسباب وابد الفصح
 لا يند ويا يندايوقا فخر وتوشن فقولا يند على وزن ناعل وابدت الواو ش نقرت من الالف

اب

ابد

فصل اريد ومن هنا وصفنا لغز الخفيف الذي به له الحوش ولا يكاد يفتوه باءة قيدا لا وابد
لانه يبينها الخفق والخلع من اللطاب كما يبينها التبدد وقيل للافاظ التي يدور معناها
او اريد بعد وضوحها لانه المتعوده ابرتا فضل ابرام با ضرب وقتل يقتضيه وارتبه نابر الينا
وتكثير والامور وزان وسؤل ما يوربه والاروزان كتاب الخلة التي يوربها وقيل
الايام ومصدرها ايضا كالتيام والصلام وتاخر الختل مثل ان يوربها لا يوربها ثم استاذ
في كتاب الخلة اذا شق الكافر قبل شق الختل مثل ان يوربها بالذكريون وشا رعة فتعنى فيل
ضارها وهو طين شايع الحال الى شارب الخالئ وذلك هو التفتيح والابرة معروفة وهي
الخطيط والخطاط ايضا والجمع بز مثل سيدة وسيدة الاطماحت الخناج ويذكر ويؤتى فقال
هو الاط وهو الاطوس كالمعصم ومع التطويح مرة ساطه والجمع ابا مثل جبل واحمال وزعم
بعض المشايخ ان كسر اليا لفته وهو غير ثبت لما يأتي قابل وتناظرة التي جعلت تحتها
ابقا لبداتما من باب تنب وتقل قرائنة والآخر من باب ضرب انا ضرب من سيدة من غير
خوف ولا كذل عمل هكذا فاقه في العين والاياق بالكر اسم منه فهو الااق والجمع
ابا مثل كافر وكفارة الاول اسم جمع لا واحد لها من لفظها وهو وثقة الااق اسم الجمع الذي
لا واحد له من لفظه اذا كان لما يعقل بل من اللسان وتدخل اليا اذ اصغر نحو ايسل و
وضعية وجمع سكان اليا للخصيف من ثأنت والساكن قولنا في الجمع والابل لا يصلح
للبيان وحسن الابل الى الاوطان والجمع امال وايسل وزان عبيد وانما جمع اجمع فالمراد
تعليمه وحيلاته وكذا لاساء الجمع نحو انعام وبقا والابل ناء ناء ذرة لسيبويه
لم يجمع على بل بكر اناء والين من اليا اسم الهمزة والبل ويبر وهو الفخ ومن التقاطع الاقرف وهو
امر اتر بل وهو الخنجر وبعض اليا يذكر اناء في قوله لم يثبت قطعا عند سيويه ونصر اليا لفته
والياء وتشديده اللام موضع من دجلة تقرب الى بصره نحو يوم والآن همزة وصل واصل بنو سيات
والابنوس بفتح الباء خشية مرف وهو ممرق ويجلب من الهند واسمه بالهبة ساسم وزان جسر
والابنوس بفتح الواو والفتحة في الابد لانه صخرة وهي واو لانه شق بين والجمع ابا مثل
سبب واسباب ويطلق على الجدي ايضا واذا صغر زدت اللام الحذو فتمتقيا يوجب جمع اليا

اب

اط

اق

ابل

ابن

اسم

اب

والواو

والواو يقبل الواو ياء وتدم في اليا ميقا في مبرسى وقلنة تليق تليق بالياء
عوقاسم الحذوف فقال هو اليا وقلنة بلينه القصر مطلقا فقال هذا اليا ووايت
الياء ومزت بالياء وقلنة وهي تليق بالينه المقص مطلقا تليق على اليا ودم وعلى
الفتة المشهورة اذا اضيف الى غيرها وهو مكره اعراب الحروف فقال هذا اليا ووايت
الياء ومزت بالياء والياء مصدر من اليا مثل اليا مصدر من اليا والياء والياء
والخولة يقال فيها القوة الرماح والامواه وزان افعال موضع من مكة والمدينة وقال ود
البا لربنا بالياء بالكر والمد والياء استع فهو آت بالياء على وفيل وتاين شله وناذ ثا
لان باب فعل فيل فيصين ان يكون على اليا واللام ولم يأت من حلق الفاء الا ب وعرضه في
واشا ثمر ايت اذا كثر وقت وينا جاء في غير ذلك لواء في لفته وانا لفته على فيا فيصين
اذا طبا وواو لواض من فهو تخفيف ابوورد يقع الفة وكسر اليا وهو كسر اليا انزل كروف ونج
الواو وسكون اليا المهمل ثم دال المهمل انما المذ من حراسان واليه يذهب بعض اصحابنا وقال ايضا
ابوورد وياورد **الالف مع الفاء وما يشبهها** اتمل كان ياتم ويا تم اوتوما ويا ب
تلفه اتم واسم المصدر والتمان والتمان ما تم على فصل ففتح الميم والين ومنه قيل للشاه
يحبتم في خرا وشو ما تم جازا حسة الحال باسم الحقل قال ابن قيسه والمامت نخسة الصبية
فيقول كفا في ماتم فلان والاحود في مناسحتها ليمان الاثمن في الحيرة لسابن السكت و
لا يقال انا نه وجمع القتله اتم مثل خناق واضق وجمع الكسرة اتم غنيتين والاقوت
وزان دسول قال الازهرت هو الحمام والحصاة وجمته العربية انا تين تبا تين تلامن الفراء
وهو ل الجوهرت هو شقل قال والمامت تخففة ويقال هو مولد وهذا القول ضعيف بالفتل
الصحيح ان السيب جمته على انا تين واتن بالمكان توامن باب قدام اتم انا لربنا يات
اينا ياء واليات اسم منه وايته يستعمل لازما ومعدا تا لسنا نختل لفسنك
قبل في السكو انا ياتوا اتوافية فيه واقي زوجت انا ياء كناية عن الجمع والمائة
موضع الخيام واقي عليه مزبده واقي عليه الدهر اهلكه وانا آياتي ملك واقي من جمته
كذا ببناء للفتول اذا امتك به ولم يصلح للفتل غلطا واقي لربنا تقوم التبا ليهم واليهم

اب

ايورد

اتم

اتت

اتق

فيكون على من قبله من قبل السبل يأتي من موضع جيد ولا يلبس تلك الأضلاع أيضا له
سبل في مدة زان والأناوي يقع الهضرة لفة فيها وطريق ميسر على مفعال والأصل
مستأى او مستأى ويقبل حرف التثنية هزبة وتلحقه والمسمى يأتيها التثنية كسبوا مثل
دا وصل ال اي صلها التثنية كسبوا وتلحقه وتلحقه وتلحقه وتلحقه وتلحقه وتلحقه
الهاجر من الهضرة مستأى أيضا تأتي له الأناوي هزبة وتلحقه وتلحقه وتلحقه وتلحقه
اقوة اناوية بالعكس وشوته وأتيت ما لا اعطيت بالذات وأتيت المكتوبة اعطيت
واحصلت عنه من غيره وأتيت على الامر بمعنى واقتته وفي لفة لا يملأ من تبدل الهضرة
وارا فقال وأتيت على الامر مؤاناة وهي المشهورة على السنة القاس **الألف مع الفاء**
قما شلتها الأناث متاع البيت الواحدة أمانه وقيل لا واحد له من لفظه وأمانه بالضم
بالضم اسم الرجل أثرت الوردية أو من باب تعلقته والأثر ففتح اسم منه وحدث ما يؤد
اي يقول ومن المأثرة وهي الكريمة لأنها تنقل وتحدث بها وأثر الداء وقبيلها والجمع الأثر
سبب وابسباب والأناث مثل الأثر وحدث في الأثر ففتح وأثر بكثر الهضرة والتكوين اي
تبعه عن قريب وأثرته بالمدح صلته واستأثر بالفتح استمد به والأسم الأثر وزان
قصة وأثرته فيه تأثر جعل فيه وعلامة تأثر اي قبل وافضل الأثر شجر عظيم لا يثمر
الواحدة أمله وقد استعيرت الأثر لغيره فيقول تحت أمله فلان إذا ما به ونفسه وهو
لا يفتح ثلثه اي ليس به حيث ولا يفتح وأمل وزان غراب سبب وبعثه الرجل
أثم أنما من باب يثب والأسم بكثر الهضرة اسم منه فهو أثم وفي الأصل لفة اثم وأثم وأثم
ويؤدى بالحركة فقال أثم انما من باب يثب ومثلا ذابعت اثم وأثم بالذات وقت في
الذنب وأثم تأثم فقلت له أثم كما يقال صدقة وكذبت وكذبت إذا قلت له صدقة وكذبت
والأثم مثل سلام هو الأثم وجزاه وتأمم تخار عن الأثم كما يقال صرح اذا وقع في البحر وتخرج
اذا غطيت **الأناث** فأنمدر ويوم الاثنين هزبة وصل وأصله شئ وسبق **الألف**
مع الجيم والياء ما جاء في شديدا الملوحة وكرا الهضرة لفة وابست الأناوي يقع الهم
اجتبا فوعدت ويأجوج وما أجوجا من خليطان وقيل يأجوج اسم للذكران وما أجوج اسم

اث
اث
اثل
اثم
اثن
اج

الأناث

للأناث قبل شتان من لبت اناوه الهضرة فيها أصل ووزنها فعل وفعل
وعلى هذا ترك الهضرة تخفيف وقيل سانا من اجبتان والألف فيها كالألف في
ها روت وما روت وداود وما اشبه ذلك وعلى هذا الهضرة على غير ما ليس
وانما هو على لفة من هزبة الحامة والنالم ونحوه ووزنها نحول وروي عن ابن عباس ان
اولاد آدم عشرة اجزاء فأجوج وما جوج قسمة وبارئ الخلق حزية واحدا تأجره الله اجرا
من باب يثب ومثلا تأجره بالذات لثالثا اذا تأجره واجرت لدا والصدقات الثلث
قاله الرضخين واجرت الدار على اهلك فاعلموا ولا يخال مواسر فهو خلاء ويقال اجرت
مواجرة مثل ما ملكه معاملة وما قد ترمعما تدره ولا يخال ما كان من على فيسكن المعامل كما
والمزاورة انما تبدل فيقول واحد ومواجرة الاجير من ذلك فاجرت الدار والصدقة مثل
لا من على ومنهم من يقول اجرت الدار على على فيقول اجرت مواجرة واقصرا لأجرت
على اجرتة فهو موجه وقال الاضخض ومن السريين يقول اجرتة مواجرة واقصرا لأجرتة
على اجرتة فهو موجه في تقدير فعلته فهو مفضل وبضم يقول فهو مواجرف في تقديره على
وتبدلت الى مفعولين فقال اجرت زيد الدار على القلب مثل اعطت زيدا ودعها واعطيت
ودعها زيدا ويقولون لفقهاء اجرت الدار من زيد وبعث من زيد الدار والأجرة الكراي
اجرتة غزوة وغزيت ووجاهت اجرات بفتح الجيم ونحوها اجرتة مواجرة و
بفتح الجيم وجمها اجو ومثلا فليس وفلوس واستأجرت البسدا تحذره اجرتا و
يكون الاجير بمعنى فاعلم مثل يديم ويخلص وجمها اجرا مثل شريف وشريفه والاجر
الاجر اذا اطلع بجدا الهضرة والتقدير اجرت من التقنين الواحدة اجرة وهو مخرج
الاجامير مشددة معررفا الاجامير واحدة وهو مخرج لأن الجيم والقاف لا يجتمعان
في كلمة عربية **اجل** الرجل على قومه شررا اجلا من باب يثب فاعلمهم وجبله وقال ابن
ابله كان كذا اي بسبه واجل الشئ مكنة ووقته الذي يحل فيه وهو مفضل اجل
الشئ اجلا من باب يثب واجرا اجرا من باب يثب فاعلمه واجلته اجلا اجلا و
الاجل على من خلاف العاجل والاجل اجمع اجل مثل اسباب اجمع سبب الاجل الشئ

اج
اج
اج
اج
اج

٤

المثقف والجمع اسم مثل قصبه وقصب والأجام جمع الجمع والأجم صفتين الحسن وجمعه أجام
مشدق وأحاديث اجنبا الماء اجنبا وابنا من با في قد وضرب تقيرا الأنا قد حشره فهو
آجن على نعل واين اجنبا فهو آجن مثل قصب قبا فهو قصب لفة والأجام بالشديد
أنا في قصب منه الثياب والجمع اجاجين والأجام لفة منقعة الفضاة من استعمالها
استعمل ذلك وخلق ما حولها الفراس في قبيل المسافة على الماء على اصلاجر الأجامين
والمراد ما يحيط على الأجام ريشة الأجام **الألف مع الحاء وما بينهما** أخذ
بفتح جيل قريب مدينة البحر على الله عليه والدم من جهة الشام وكان به الوهم في
أول سنة من سنة ثلث مائة من الهجرة المقدسة وهو مدكر فيضرب وقيل يجوز أن تكونت على قوسه
البقعة منقوع وليس بالقبور وإنما احد بفتح واحد فاصله وحده بالواو وسبق امره قوله
من باب فتح حقد واخر المدونة والأخنة اسم منه والجمع احم مثل سدة وسدر **الألف**
مع الحاء ما بينهما اخذ به اخذ تناوله والأخذ بالكره اسم منه واخذ من الشتر
مض واخذ الحطام وبالخطام على الزيادة امسكه واشدده الله هلك واخذ ما لله احلكه
واخذ بدينه عاقبة عليه واخذ بالمدمة واخذة كذلك والامر منه اخذ بعد الهجرة
وتبدل واقرأ في لغة اليمن فقال واخذ مواخذة وقرأ بعض الشعراء لا يواخذكم الله بالولو
على مذبة الله والامر منه واخذ واخذ تد مثل اسيرة وقتنا ومعنى فهو اخذ اخذ
بمعنى فضول والاختار والاختار من الاخذ قال اخذوا في الحرب اذا اخذ بعضهم بعضا
ثم لبثوا الهجرة وادعوا قاتلوا اخذوا ويسجل بمعنى جعل وياكسرا استعماله فهو
اسالة التاء فنوامت وتناولوا اخذوا من باب فتح الحاء وسكونها
تخذت صدقا حلت وتخذت ما لا كسبه آخرة الزحل والشبح بالمداخلة التي
يستند اليها الأركان والجمع واخر وهذا وضع اللغات وتقال مؤخره بفتح الميم
وسكون الهجرة ومنهم من يقول الحاء ومنهم من يمد هذه الحاء ومؤخر السين
ساكن الهجرة ما يل الشدغ ومقدما بال تكون طرفها الذرة على الألف
قال الأزهري مؤخر المين ومقدما بال التثنية لا غير وتا الأوجه

اجن

أجد

اجن

أخذ

أخذ

فوق

مؤخر المين الأجر والخصيف فاقسم حوازا القبيل على لغة ومؤخر كل شئ بالقبيل و
الفتح خلاف مقدمه وضربت مؤخر راسه واخره ضد تقدمته قاتر والأخر وزان فخرج
بمعنى الطرود المبعود تبالا بعدا عنه الأخرى من غاب عنها ومبدىها وفي حديث ما عزان
الأخرى في معنى نفسه كأنه مطروء ومدحهم بنطلة والأخرى مثال كريم والأخرى على نعل
خلاف الأول والأخرى الخوة والأخرى بمعنى الواحد ووزننا فعلنا في اللغات في الأخرى
احدا للشين قال جاء القوم فواحد مثل كذا واخر كذا أي واحدة لا شاعر اليك بل قد
عقرا لتف سدة واخر يهوى من طار قبيل والأخرى بمعنى الواحدة أيضا لا الله تعالى
فشة تقال في سبيل الله واخرى كافر قال الأخرى احدا قاتل والأخرى كافر ويجمع
الأخرى لغيره المائل على واخر كاليوم الأخرى والأخرى فعل فاقدمت القاتل أو ما لا يخبر
لدجاء في جمع جمع المذكور وان جمع جمع المؤنث وان ما مل مما مله الفرج المؤنث فقال هذه
الأيام الفاضل باعتبار الواحد المذكور والفضلات والفضل اجراء له بجمع جمع المؤنث للأخرى
ما قبل والفضل اجراء له بجمع الواحد وجمع الأخرى أخريات واخر مثل كرم كرمات وكبر
ومن جاء فآخريات الناس وقوله العشر الأخرى على نعل والأخرى والأوسط والأول
بالشد يد ما من لا القامراد العشر الأخرى وهي جمع مؤنث فلا توصف بغيره بل مثلها ويراد
بالأخر والأخرى فيقول المتقدم والمتقدمة ويجمع الأخرى والأخرى على الأخرى وأما الأخرى
بفتحين بمعنى المؤخر والأخرى وزان صبة بمعنى الأخرى يقال جاء باخرة أي أجرة والأخرى
على فملة بجر المين المنسبة يقال بعث باخرة ونظرة الأخرى لا مخصوثة وهي واو وتوقف
الشيء على الأخرى فيقال أخوان وفي لغة سبيل منقوما فيقال اخوان وجمعة اخوة واخوان
بكر الهجرة فيها وضمتا لفة وتل جمعها بالواو والنون وعلى الحاء وزانها باله اكل والأخرى
أخت وجمعها أخوات وهو جمع مؤنث سالم ونقول هو اخوة أي واحد منهم ولقبا التو
أي شله وتركة باخي الخيرا يشر وهو اخوة الصدق أي ملازمه له واخوة الغنى أي في الغنى وفي
كلام الفقهاء حقا الأخرى وهو القدر أخذ الومين ويترك الومين وسأل عنها جماعة من
الأجلاء فلم يفرغوا هذا الأثر وهو مركب من حين فاقخذ واحدة مثلا وتعلق ثلث أيام قلته

أ

أخا

يوم الاربعاء وتأتي واحدة يوم الخميس وتصل ثلث ايام وتأتي يوم الخميس هكذا فيكون
الترتيب يومين والاضرب يومين واقعد علم والاشبه بالمد والقصد يدعوه تربية الرب والى
مدقوق وتشد فيها الدابة واصلها ما عوله والجمع الا واضح بالشد بالشد يد والشد
للتصفت ومنها الواح مثل ناصية ونواص وهكذا كل جمع واحد مشكل واخذت الدابة ثمانية
سنت لها آنية ووصلها بها وتماثلت الشئ بمعنى تصدته وتقرتة واخذت بين الشئ
بهيمة مدروسة وتقبل واقرأ على البديل فقال واخذت كما قبل فاستت واستت كما
ابن الشكيت وتقدم فاعذاتها لانه **الاصح الدال وما يليها** اذبت اجاب من
باين بطلت وايضا القس وحاسر الخلق لا يوزيد الاضار من الادب مع على كل وايضا
صحة تخرج به الاذان فيضيق من الضابط ولا يلازمه من غيره في الادب من ذلك
والجمع ادب مثل سبب واسباب واذا تبت ناديا مائة وتكثير وصفه قبل اذبت
ناديا اذا ما قبله على ساءة لانه سبب يدعوا الحقيقة الادب وادب باد من باب
غريب ايضا مع ضمها ودعوا الناس ليدفعوا ادب على قال الشاعر عن في المشاء ندعوا
الغفلاء لا ترموا الاداب فينا ينقر اى لا ترموا لادعي يدعوا بعضا دون من يرمي يدعوا
في زمان العلة وذلك نارة الحكم واسم الصنع الماد بغير الدال وفتحها الا اذبت ووزان
غرفة اشغ الحصة قال ادوراد من باب عت فهو ادو والجمع ادو ومثلا من وسين
ادمت بين القوم ادقا من باب ضرب اهلته والفت وقا حديث فهو امر زمان يوم
اى يدوم السخ والالفة وادمت بالثقل منه وادمت الحجة وادمت بالثقل اذا اذبت
اساغت بالادام والادام ما يوتدم به ما يقا كان او ما مدا وجبه ادم مثل كتاب
وكتب ويصن للتصنيف فيما مله مامل الفرح ويجمع على ادم مثل قتل وقاتل والادب الجدل
المدبوغ والجمع ادم فتبين ادمى الامانة لا اهلها اذا وصلها والاسماء الآداء والتأدية
وادمى بالمد على اصل قزم بالسالم ونحو فهو مؤداه لابن الشكيت وقال للكامل السالم
مؤد والاداة الال واصلها او والجمع ادوات والادوات بالكر المظهرة وجمعها
الادوات فيقع العوا **الاصح الدال وما يليها** اذربجان فيقع الهزة والراء

ادب

ادب

ادب

ادوا

اذربجان

دعوا

وسكون الدال فيها اظهر من بلاد العجم وعا حدة بلاد تين ومنهم من يقول اذربجان
عذ الهزة ونظم الدال وسكون الراء اذ حرف تليل ويدل على الزمان الما نحو اذربجان
لا كرتك فالحج علة للاكلام اذبت له في كذا اطلقت له فصل ويكون اشهادا وصفا
الارادة نحو اذبت الله واذبت للصد في الحارة فهو ما ذون له والفتحة عذون للصد
نحننا فيقولون المد المادون كما لو ابحر جيزنا الصلة والاصح جيز على لفه المعنى
واذبت الشئ اذنا من باب قيب سمعت واذبت بالجمع على به ويدعى الهزة فقال
اذنته اذنا واذنتها على واذا من المؤذن بالصلوة اعلم بها في لابن برين وقولهم
اذنت الصبر بالبناء للفا على خطأ والمقاي اذبت بالصبر بالبناء للقول من حذفت الصلة
والاذان اسم منه والفعال بالفتح ياتي اسم من مثل بالشد يد مثل وقع وداعا ولم
سلاما وحكم كلاما وزوج زواجا وجرها زوا والاذن بعينين وكسرت حقيقا وهو مؤنث
والجمع الاذان ويقال للذئبل فيقع القوم بانه هو اذن القوم كما يقال هو بين القوم واستاء
طلبت اذنه في ذنك واطلق له فصل والمثناة بكسر الميم المنازة ويحذف فيصير
الهزة في الجمع ما اذبت بالهزة على الامل اذرب الشئ اذرب من باب قيب
بمعنى مدونة لانه قال على نحو اذرب اى في قذرة واذرب الرجل اذرب وصل الى الكربة
فهو اذربل عم ويدعى بالهزة يقال اذبت اذباة والاذبة اسم منه فاقه هو اذا
لهامان احدها ان يكون ظهرا لما قبل من الزمان حرفها معنى الشرب نحو اذا اذبت
اكرمتك والذات ان يكون للوقت المبرر نحو اذ امرت بالسرى وقتا مبرور والثالث
ان يكون مرادة الفاء فيما زى بها كوله تعالى وان تصبهم سيما فاذبت يدعهم
اذا يقظون ومن الثاني قول الشاعر في قوله لانت طالق اذا لم الما لانتا متى لو اطلقك شق
سكت زمانا يمكنه التلاق طلقت ومنها ايضا صها الحالم الا اذا علقها على شئ في
المقبل فيتاخر التلاق ليه ثم اذا امرت البدر فانت طالق ويعلق بها المكن والمتمين
نحو اذما ه زيد واذا جاء واسر لشهر وسيا في فان عن قبله فرق بين ان واذا في
بعض الصور واما اذن فحرف جزاء ومكانا قبل يكتب بالالف اشعا وابصورة القوم

اذ
اذن

اذى

عليها فانه لا يوصف عليها الا بالانث وهو مذهب الصيريين وقيل يكتب بالثون وهو
مذهب الكوفيين احتيازا للفظ لانها عوض عن لفظ اصله لانه قال قوم فيقولون ان
اكرمك فانثون عوض عن مذكور وان اصله ان تقوم اكرمك والفرق بينهما وبين انث
الصورة وهو حسن **الانث مع الراء وما على ثمنها** الثمن والفرق بين الراء والراء ما كبر
المازنية فثمن الراء وقسمها الحماجة والمجمع الماوب والماوب في اصله مذكور من باب سب
قال اربا لثمن الاشئ اذا احتاج اليه فهو ارب على ما عمل والماوب بالكسر يثمن والماوب
وقال الصوف والمجمع ارب مثل عمل واحمال وفي الحديث وكان ملكك لا يريد ان يثمن عن الوحي
فالثمن هو وفي الحديث انما اطلع ابي بن حمال على ما ارب فقال ان ما ارب مدينة ما عين
من بلاد الازد فاشترى بلا دفعه موت وكانت في ارضان لا تزل تارة من التباينة وانثا
مدينة بقبس وبها رين صنعاء نحو ارب وعمر ارب وقيل سبها باسمائها وهو سبها من سبب
بن ارب بن قحطان وما ارب بصخرة ساكنة وزان مسجد في الراء من سببها ويحيى عليها الفرس
ولا ترضى للثمنه للثمنه والعلية ويحيى اربا الراء الصخرة القبا وذيها اليوم هذا التثمين
للتثمين ومن هنا يوجد في الراء وتبعه في الحديث ان الراء زيادة في الميم اصله والمشهور
زيادة الميم والمازنيون فتح الراء والراء وان وزان حسان لثمنه في العرب
ارجح المكاتب ارجح ما ارب مثل ثمن ثمنها فان حتمت من دابة طيبة ذكيت
انث الكتاب بالثمن والمازنيون في الراء في الثمن لانه حكاها ابن القطاع اذا جعلت له تاريجا
وهو عرب وقيل عربيه وهو بيان انها وقته وقيل وثبتت على البدل والقرن قليل
الاستعمال وانث الثمنه ذكيت تاريجا والمثمنه لم تذكره وسبب وضع التاريج اذ
الاسلام ان عربين اخطبوا في صلبه مكتوب الشبان فقال هو شيبان الماغر وشيبان
القال ثم ارب موضع الماغر وانث الثمنه على ابتداء الماغر من هجرة النبي صلى الله عليه
واله والمدينة وجعلوا اول السنة الحرم ويتبرأوا بالمال لان المال عند العرب
سابق على الثمن كما نوهوا كانوا ائمن لا يحسبون الصنعة ولم يربوا حسابهم
من الاء فثمنوا بظهور الهلال وانما يظهر بالليل يجعلوا ابتداء التاريخ والائمن ذكره

ارب

ارجح
ارخ

الاء

الا قبل ما ضا كان اربا قانا الا ورضه لثمنه ارب وزان ثمنه والفاء في ثمن الراء للاسباع
مثل ثمنه ورضه والفاء في ثمنه والراء وقيل بالراء والراء في ثمن الراء مع التثمين
والثمنه ورضه من ثمنه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه
الفساد قالوا اربث بين القوم اربثا اذا ائذت ثم استعملت في ثمنها الايمان لانه
فساد فيها وقيل اصله اربث الا ورضه ورضه والمجمع اربث في ثمن الراء ما لا يوزن ويصنع
تقول في جمع الارض الاراضى والاراضى مثل ثمن الراء ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه
واهل وليل والليل زيادة الماء على ثمن الراء ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه
الباط والاراضة ذرية تاكل الخشب يقال ارضت الخشب بالفاء والفاء للثمنه ورضه
وجمع الارضه ارض وارضات مثل حصة ثمنه وقصبات ارضه ارضه الفاضل بين الارضين
والمجمع ارض مثل غرة وغرف وعمرها بما لا انتم وارض عليه فلا شفت في ارضك
المكان ارضك من ارب قد وكه المشايخ لانه ارضك ارضك ارضك ارضك ارضك ارضك
المجمع الاراضك والاراضك من ارضك ارضك ارضك ارضك ارضك ارضك ارضك ارضك
تأخذ كثره الورد والاراضك من ارضك ارضك ارضك ارضك ارضك ارضك ارضك ارضك
الكن والاراضك من ارضك ارضك ارضك ارضك ارضك ارضك ارضك ارضك ارضك
ورثا استعمل في المثلث ومنه يقال ارضي بالمكان اذا قام به والمجمع الاراضى والارض
الارض من الوحول في ثمنه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه
غير قياس **الاء مع الراء وما على ثمنها** الثمن والمثمن والمثمن والمثمن والمثمن
الاء والمثمن والمثمن والمثمن والمثمن والمثمن والمثمن والمثمن والمثمن والمثمن
مرب وقيل مولد وقيل من ارب ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه
والقراء او بوجاهة وقيل ارب من ارب قالوا ارب من ارب ورضه ورضه ورضه ورضه
وقالوا ارب من ارب ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه ورضه
ازد ثمنه وارضان وارضه وارضه وارضه وارضه وارضه وارضه وارضه وارضه وارضه

ارخ

ارض

ارض

ارخ

ارخ

ارخ

ارخ

ارخ

معرب وهو من القواد والشيء ما به تلفظ الجمع المنفرد لا بوجه اللادوسوان شئت جعلت
الهنزة أصلاً فيكون شيئاً تاماً وان شئت جعلتها زائدة فيكون على تمام وانما قول الشاعر
يوس في الزاد والاعراف قال بوحاثة اراد الأزا ونحفت للوزن **الأزا** ومره في الجمع
فانقل الأزه وفي الكثرة أزر فيقتن مثل حار ومهر ويذكر وثوبت فقال هو الأزا وهو
الأزا قال الشاعر تعدلت ذات الأزار الحجر اقم من الشابين يوم الكرا وقتما أنت
بالهاء فتلا زارة والمترى بكبر الميم مثل وظهره كحاف ومصحت وقدمه والمجمع أوز
واتوزرت ليست الأزار واصلد بهذين الأولي هزرة وصل والثانية ناه افعلت واؤزرت
المعطاة أذير جعلت له من أصله كالأزا وأزوتته موازرة اعنته وقوته والأهم الأزه
مثل ليس أذير لربيل أزه من باب ضرب واؤزرت الأزه وقتما أقتت
أزعم ليقم أزه من باب ضرب واؤزوماً عن عليه واؤزما أزه من المجرى والمترى
ومن قول جرير بن كلابه للمساء العجوز المثل فقال هو الأزه بمعنى الحمة واؤزما أزه اشتد
بالخط والأدوية اسم منه واؤزما من باب تبعية فالكله والمأزم واذن صيد الطير
الفتيق بين الجبلين ومن قول موضع الحرب ماؤزم أضيق الحال وحسراً لخاله ومنه وفعال
للموضع الذي بين هزرة والمشرع ماؤزم **الأزا** مثل كتاب هو الخلاء وهو ماؤزاه
أي ماؤزه وهو أزه العقم أي يصعب امره وكل من جعل قها من وهو أزه **الألف**
مع التين وما يتلوهما العصب واذن حمل شعر الأست والأسيوش بكسر الهمزة
والباء مع سكون التين بينهما ونعم الياه امر الحزوت وسكون الواو ثم شين معجمة تاء
الأزه من هو الذي قال له بزرقطوا واهل البحر يتقون حباً لثيرة وقيل هو الأسيوش
من بزرقطوا الأست هزرة وصل ولازم صخرة والأصل سته وسيات انشاء الله تعالى
والأستبرق نطق الأزياج في ربيع معرب الأستة كلمة أجمية ومعناها الماهر بالشيء
الظيم وانما قيل أجمية لأن التين والذال العجمة لا يجتمعا في كلمة عربية **الأسد** مره ف
والجمع أسود وأسد وقيل على الذكر والأنثى وقال هو الأسد للذكر وهو الأسد والأنثى
وربما فتح الهاء للثوث فتصيحاً فأثبت قالوا أسدة وقيل بوجه من باب زيد الألف

أزه

أزف
أزم

أزه

اسب

استبرق
أسد

من الأسد أسدة ومن الأزياب ذبته وه لا الكاف شله وأسد أسيد مثل كيم أي يتأسد
جرى وبه معنى ومنه حباب بن أسيد وأستا سداهقاً ونزى وأسدي القوم دياراً أقد
والأسد كلبه قال الأزهري فهو عوسد الذي يشبه الصبيد مدعوه ونزى وأسدي كسبية
بذلك وبضفة جماعة منهم أبو أسيد الشاعر والما سدة موضع الأسد وتكون جمعاً له
أسوة أسرا من باب ضرب فهو أسير وامرأة أسيراً لأن ضياله يصفى فعولاً ما دام حارباً
على الأهم فيسوي ضد الذكر والموتى فان لم يذكر الموصول تحت الامة وقيل قلت لأبي
كما قال واستأهله ومع الأسياسهري وأسدي القوم مثل كسبي وسكادى وأسوداه
استأهلت فلطاحتها لله تعالى وشهدنا أسهم أي قوتنا خلفهم وأست الرطل من باب
أكرم لغة فاللأته وأسرة الرطل وزان مخرجة وهله والإسار مثال كتابة لند وقد يطلق على
الأسير وحلت ساؤه أي نكحته ونهذه باسمه أي صبيته **الأسر** الحاطب القوم أصله وجمعه
أساس مثل قمل والقمل وزنا قمل أساس مثل عش وعشاش والأساس مثل وجمعه عش مثل
عناق وحق وأسته تاسيتاً جعلت لها أساساً أسفاً من باب تبعية وتلقت فحقو
أسف شال تيب وأسف مثل غضب وزنا وعش بالهمزة فقال أسفة الأركبة
وزان سدة وفتح الهمزة لغة جانب فرج المرأة وهما أسكان والجمع أسك مثلاً سدو قال
الأزهري الأسكان ناحية الفرج والشعران طرفه الناحيتين وأيكس المرأة بالنساء
للمعقول خطأها الخاصة في عاصيت فرم موضع الختان فضد أسوكه أسامة طريح على الأسد
فلا يضره وبه معنى الرطل والأهم هزرة وصل واصلد وهو سيات أسن الماء أسوقاً من باب
قصد وأسن الكرايضاً فقيل لم يضره فعلاً من على نال وأسن فهو أسن مثل قتب تبا
فهو قتب لغة **أسوة** بكسر الهمزة وفتحها القدره وقامت به وانقيت أقديت وأنيق
اسم من باب تبعية فهو أسن مثل حزين وأسوت بين القوم أعلت وأسست ففنى بالمد
سوته ويجوز إبدال الهمزة والألف لغة العين فقال واسيت **الأسف** الشترق
ما يتلوهما أشرأ فهو أشر من باب سب بطر وكذا أفته فلم يتركها وأشر القشة أشر من
باب قتل سقمها لغة فاللون والمثأر والهمز من هذه والجمع ما شير فهو أشر والحب ما شق

أس
أسف
أسك

أسم
أسن
أسى

أشر

قال ان اشو لا زالته منك اشارة بفتح بين لغتي الثون والحصرة قال ابن السكيت في كتاب
الموسعة وقد نقلت المفعول الى لفظ الفاعل فنه يد اشارة والمعنى ما شورة وضم لثة
ثالثا بالواو وقد اشربت الحسبة باليشاد واصلا بالواو ومثل المقات والمعاد واشربت
المرارة اسنانها وقد سطر فيها ونجعت وفي الحديث ثمتا لا شرة والماشورة **الاشيش**
الاشيسكاف ومحمد بن عصفه فعل مثل اشكس وعنه عصفه وسكن من الخيل ارضه له
ولسرة الكلام اضلا **الاشيش** واصنع فلفنة واين في قوله صعدن ايين وشون
على اللثة دون الاوول لاجل الفاشايش والجمع **الاشاشة** **الاشاشان** فعم الحرة والكرم
لغة معربة وقد مره فلان وقال له بالمرتبته الحرض وانشى مثل يديه بالاشاشان
الاشيش **الاشاشة** **الاشاشان** **الاشاشان** **الاشاشان** **الاشاشان** **الاشاشان**
اصل والجمع اصطلات **الاشيش** اصل واساس الحاشا اصل واستاصل الشئ ينشأ اصل
وقومته كزحمت قبل اصل كل شئ مما يستند وجوده لشيء الاصل اصل للولد والفر
اصل للجدول والجمع اصول واصل النسب لقم اصلا لشره فهو اصل مثل كرم واسلت
تأصيلا اجعلت له اصلا تاين على عجزه وقوله لا اصل له ولا اصل له الكافي اصل
الحسب والفضل للشان **الاشيش** اصل والاصل المشي وهو ما بعد
صلوة الصرالى الغروب والجمع **الاشيش** **الاشيش** **الاشيش** **الاشيش** **الاشيش**
عريضة قبالا لقم مثل الفخ ثبت على القارس والجمع حال قال انه ليه اصله من **الاشيش**
واستاصلت لقمته ما حوله ومنه قبل استاصل الله الكفار اى اهلكهم جميعا وقولهم
ما صلته ولا اصله اصلا معنيما صلته قتل ولا اصله اعدا وانصا به على القرية اى اهلكه
وقتا ولا اصله جيتا من الاحيان **الاشيش** **الاشيش** **الاشيش** **الاشيش** **الاشيش**
ما احاط به والاشيشة اللحم المحيط بها وسئل عمر بن عبد العزيز عن الشئ فيضن الشارب
قال تصحى بيد والاشيشة ومن كلامهم نوبلان طارلسنى فلان اذا حلوا حولهم
واطرو اطرا من باب ضرب عطسه **الاشيش** **الاشيش** **الاشيش** **الاشيش** **الاشيش**
احسن واصوب ولا يميز ذلك ذكر الا يميزه كقوله قال في تقديره يقول ومنه يقال

اشف
اشان
اصبل
اصل
اطار
افخ

نق

اغته اذا ضربت ما فوخه والمافوخ وسط الرأس والامال ما فوخ حتى يصب ويشد
صدا لولادة **الاشيش** **الاشيش** **الاشيش** **الاشيش** **الاشيش** **الاشيش** **الاشيش**
انها اشيت وقد اى الواحد وبتما قبل اشيت فصحى على ضرب من كسرها ابن السكيت
ويخره ولفظه وبعلا فصحى منبوا الى الافاق ولا ينسب الى الافاق على انها نالها لث
انما قد لا سياتى فافوخ والافوق الجلد بد منه والجمع افوق فصحى وشيل الافوق الايقم
الذي لم يتم بد منه فافوخ واحترقها ودم فقال افقتنا لعلنا من باب ضرب ونبنته لافوق
فصل بمعنى يقول **افك** ما نك من باب ضرب بالكسر كذب فهو فوك واما ك وامرارة فوك
بغيرها ايضا واما كذا البهاء واقمت صرته وكلام معروف من وجدتها **افك** **افك**
الاشيش نالا ونحو الامن باب ضرب وقد نأب ومنه قبال فلان من اللها فافوخها
والاشيش الفصل لفظا ومعنى والجمع انا بال كسرة نال لفظا وان الافاق لسان الخان
فما فوخها واما لا يوزيد الفتح لامين من الابل واما الاصمعي بن فهد اشهر اشهره وقال
ابن فارس جمع الاشيش **الافك** **الافك** **الافك** **الافك** **الافك** **الافك** **الافك**
من الاشيشة يتخذ من اللبن الحقيق بلع ثم يترك حتى يصل وهو نفع العنة وكسرافان وقد
انفك للتحصيف فتح العنة وكسرها مثل تحصيف كيد نقل الصقانة عن القران **الافك**
مع الكاف **الافك** **الافك** **الافك** **الافك** **الافك** **الافك**
وهو عند الحفاة فوما نلفظ وهو اداة الابل المنفلة نحو جباء ويزيد ومنه قول الفقيه
انك اكر الله اكر ومضومة نحو جباء ويزيد ومنه قول الفقيه
علامه او كانت او غودك **الافك** **الافك** **الافك** **الافك** **الافك** **الافك** **الافك**
الافك اكر من باب ضرب شقت واكرت الارض فزقتها واسم الفاعل اكار والبالغة والجمع
اكره كانه جمع اكر وزان كره جمع كافر **الافك** **الافك** **الافك** **الافك** **الافك** **الافك**
حار وصره واقنت بالمد جعلت له الافاك واليوكاف على البدل لانه جاريد في جميع تصاريف
الكلمة **الافك** **الافك** **الافك** **الافك** **الافك** **الافك** **الافك**
المره وبالفتح اللغز والمأخذ فصح الكاف وضمها الماكول ايضا والماكول ما يؤكل قال القتيبي

اق
افك
افل
افط
اكر
اكاف
اكل

الامل بمنى القطع والزمان الامل والقطع فان الرب قد يخاف ان لا يحصل ما يولده و
هذا المستعمل بمنى الخوف من خوف الخوف استعمال الامل وعلية بت زهر والا
استعمل بمنى القطع ان الامل وهو ما يول على فان عمل ومفعول وانما تأمل الامانة وتكثير
وهو اكثر استعمالا من الخوف وتنازل القلب تانا من الخوف من الخوف اجناس
فلا لا يكون لصاحبه ولا يلبس خطره ومن الشدة وما الاخر فيه وسواس وانما تلت الشئ
اذا تترته وهو ما تلت النظر فيه مرة بعد اخرى حتى يفهمه امتا انما من باب قتل قصده
وامنه ذاتها ايضا اذا قصده وامنه وامنه بامانة حيلة به اماما وامنه شعبة والامل آمنة
بالداسم فال ومنه الرب يقول ما مومة لان فيها معنى المفعولية فالامل ومع الاصول
اوام مثل وانه وذوات ومع الطائفة على لفظها ما مومات وهما التي تصل الى الزمان
وهما شدة الشجاج فالسار السكت وصاحبها صيق لصوت الرند ورتقاء الابل ولا
يطبق المرور في الشئ فالسار الامل الرب في شرح دعوان صدمت من زيد السار آمنة
بالفتح الشدة ائمن مقصود والامة بالعكس التهمة والامة العتم القائمة والجمع فيها جيعا
أم الامر بمنى هذا يكون اثنان وانا مقصورة من المدودة وصاحبها موم وامنه
وانما التماخ العلة التي تجتمع وام الميق اصله والام الوالدة ويحل على ائمنة ولهذا
يجمع على ائمنات واجيب بزيادة الهاء وان الاصل ائمنات وتارة ابن حنبل دعوى الزيادة
اسهل من دعوى الكثرة في الفاس ائمنات وفي غير الفاس ائمنات للفرق والوجه ما
اورد في اليا في ان فيها اربع لئمنات ائمن الصخرة وكسها وائمن وائمنة فائمنات
وائمنات لئمنان لئمنان لئمنان اصلا للائمنين ولا حاجة الى دعوى مدونة ولا زيادة
وانما الكتاب القوم المحفوظ ويطلق على الفاتحة ام الكتاب وام القرآن والائمة ائمنان السبق
والجمع ائمن مثل غرمة وفهرت وتطلق ائمنة على ما لا يرد من المنزه على والائمن في كلام العرب
الذي لا يصح في الكلام فيقول الامل لان الكتابة مكتسبة فهو على ما ولدته ائمن من الجهل
بالكتابة ويقول نسبة الامة العربية لانه كما ذكرهم ائمن والامام الملقب والامام الملقب
به والامام من يقوم به في السلوة ويطلق على الذكر والائمن في بعضهم وربما انشام السلوة بالهاء

ام

في

فقال امارة امامته وقال بعضهم الهاء فيها خلافة والتعويض حديثها لانا لامام اسم الله
ويقرب من هذا ما حكاه ابن السكت في كتاب المقصور والمدود يقول العرب حاملنا امارة
وايمنا امارة وثلاثة وبعث ثلاث وثلاثة وكل ثلاث قال وانما ذكره لانه كما يكون في الرجال
اكثر مما يكون في النساء فلما احتاجوا اليه في النساء اجروه على الاكثر في موضعه وانتهى
مؤذن من ثلاث امارة وثلاثة شأ هذا هكذا لان هذا اكثر في الرجال وقيل في النساء وقال
الله تعالى انها لامه الكبري الذي يذكرها وهو لاهدي ثم قال وليس خطاه ان يقول
وصية ووكيلة بالثالث لانهما صفة المرأة اذا كان لها من خطه على هذا فلا يتبع ان يقال
امارة امامته لانه في الامام منى التهمة ومع الامام امارة والاصل امارة وزان امارة
المع في الميم بعد نقل حركة اليه في الهمزة في الاقراء من معنى الهمزة تخفة على الامل ومنه من
ديها على القياس بين بين وبين القامة سيد لها ماء التقصيف ونفسه بعدة لها وقول
لا وجه له في القياس وانتم يد ائمن به واسم لها على قوتها واسم المفعول مؤتم به بالفتح
فان رقة وتكبر امامته الفاسق ائمن تقدم اماما وامام الشئ بالفتح مستقبل وهو
ظرف ولهذا يذكر وقد يوثق على معنى المحبة ولفظ الزمان واختلوا في تدكير الامام
وانتهى وام تكون متصلة ومنفصلة فالمتصل بمعنى بل والهمزة جمعيا ومعكوت ما بعد
خبرها واستفهاما شأ لفظ الخبر وانها الامل ام شأ وفي الاستفهام هل يزيد في ام
عمره وقسم منقطعة لا تنقطع ما بعدها من ما قبلها واستقلال كل واحدك لئمنان
والمتصلة بزمها حمزة الاستفهام وهم معنى ايضاً ولهذا كان ما قبلها وما بعدها
كلاماً واحداً ولا يستعمل في الامر والفق ويجبان ما يدل ما بعدها ما قبلها في
الهمزة والفتحة فان كان الاول ائمن او ضلالا بالفتحة مثل زيدا زيدا ثم ام
قادم ونام زيدا ثم قد لا تلتها اللب تبين احد الامرين ولا يقال بها الامل في
احدها ولا يقال بالفتحة لان التثنية يدعى حدثا واحداً ويقال لمن تشبه
امين زيدا ائمنانا وامن منه مثل سلمته وزنا ومعنى والاصل ان تبتم في سكون
القلب وتعدى بنفسه والحرف ويعدى الى ثانياً بالهمزة فقال ائمن عليه بالكسر

امن

اذا امر لانه شراً مبيح فترق بين ان وبيننا فاجعلنا من المكن واذا التحق فقال انما جاء رأس الشهر
وان ما زيدا وتدرج من معنى الشرا يكون بمعنى لو نحو حمل وان مجزئ عن القيام ومعنى الكلالج
الحاق المفظوف بالسكون عن الحكم على سواء تدرج على القيام او مجزئ عنه ومنه يقال انكم تعلموا
وان هذا لو اذ الحال والتقدير ولو فعل اقوده وفيه تفرق على انما المفظوف بعد افعال وقتها
تقتضيه القظ من الاطلاق والمعموم فلما قصر على قوله انكم زيدوا كان مطلقاً والمطلق ما يرا القبيد
فخصر دخول ما بعد الواو تحت العموم وتقبل من وراه اداة التخصيص فتبين القول بالحق عليه
وتزول الاشكال ومعناه انكم سواء هذا ولا يفرق الفعل على عمومه ويمتنع اداة التخصيص حيث
قال المزدوق في شرح الحاشية وقد يكون في الشرا معنى الحالك كما يكون في الاامعة الشرا هل عاود مرة
وان معومها غير غيرا ومعنى الا اني ولو فعله لفرها وما لا ياله التفتين مثل الشرا لا عمل كما ما كان
والمعنى ان كان هذا وان كان غيره ويكون المعنى انما يكون لمن سالك هل ولدك في الدار وانت عالم بان
كان في الدار وانك لا به ويكون التزيم لما امكنه انما عمل تحسب على الفعل او دواء كقولك ان كنتا
فان طيفت وكذا كانتا مثل نقل الغائبين ويجب على الابن طاعة الاب وانما شرطه ما فعله ما تجزئ
استفهام من الجهة تقول ان يكون هذا امين ما وجد وطريق الآباء على افعال الاله من
وفي اسد هاشم ان في بكرة العزة والقصر وان في ان عمل واذ عمل في الامم تحسب لم جعل الاله من
انما وزان حسنة والآباء والآنية الوعاء والاعية وزاناً ومعنى والآية بالكرم مقصور الآلية
والنوع وان في الشرا انما من باب ومن دنا وقرب وحضر وان يشه بالمعترية والاسم تاء وزان سلام
الاشارة الى افعالها والاشارة الى افعالها بالجملة وقال المجلد قبل ان يدع بعضهم بقول الاله بالجملة
هذا الاطلاق محمول على ما تقدمه الاكثر ان قوله عليه السلام انما اهاب يدع بدل عليه والجمع اهاب
بمعنى من على الناس مثل كتابه وكتبه وضمين على فرمايس بل بعضهم يلبس كلام العربيين جمع على
بمعنى من الاله اهاب واهب وما دونه وزاناً استعمل الاله اهاب بجلدا الانسان وتوافق للشمس
استعمله والاشارة الى العدة والجمع اهاب مثل غرزة وغرزة **اهل المسكان** اهل
من اهب قد عمه اهل ففوا اهل وقوية اهلة واهلث الشرا اهلث واهلث الرجب
يا اهل واهل اهلوا انما تزوج وتأهل كذلك وتطلق الاله على

اناء
اهب
اهل

الزجر

الزوجة والاهل اهل البيت والاصحابه القرابة والعلق على الاشاع واهل البيت
استوطنه واهل العلم من يتصرفه والجمع الامم من رما مثل الاله والاهل الشرا والجد
والانما صوب على المناء ويجوز رفعه خبر مبتدأ محذوف انما اهل والاهل
من الدواب ما القنا المنازل وهو اهل الاكرام اي يتوقله وقام اهل وسلا ومرحبا
سماه ايتقوا الهلا وموضعا سلا وسماه فاب يطفك ولتاسن ولا تدرج
الاهل بالكرم الوردك الذي يرد وسماهها اكلها ولا استاهل بمعنى استحق **الالف**
مع الواو وما يشبهها الالف من سفة نون ساوا وما انا جمع
ولا باب اسم منه فهو ايب والالف المحقق جمع من ذنبه وقاب فهو ايب بالفتح
وايضا التمر جمع من سرفيا فزربت والتاويت سيل الليل وجاز ان كل وميضاه
من كل مرجع اعم من كل في **اوه** اوه اوه او اوقله فانما وزان الفعل اي نقل به
واو اوه اوقله وجناه **اوه** الورد وهو على وزن فعل كبر اللفاء وفتح العين
معد يد الهم الواحد اوزه وفي لغة يقال وزا الواحد وزه مثل وزم وزم وهذا
في البابين وكقولهم اوزون وهو شاذ الاسم شجر على الرخدة الواحد اوسه والاسم
الذي يرمي به ويصغر افضا **اوه** الالف تخرج من يد ما يصبه وهو العاهه والجمع اوه
والفعل الشرا بالبناء المفعول صاحبته الالف وهي مؤنن وزان رسول والاصل يا اوزن
على مفعول كنه اسم عمل على التخصيص قالوا لا يوجد من ذلت الواو مفعول على التخصيص
والقيام بها الاحرفان نوب مصون ومصون وسك مدوف ومدوف وفي
هذا هو المشهور عن العرب ومن الائمة من طرد ذلك في جميع الباب ولم يقبل
الالف الشرا نوب اولاً وما لا يرجع والايال وزان كتاب اسم منه وقد اهل
على العان فقيل الالف الى الكذا والموجب المرجع وذنا ومعنى والالف الرجل ماله
اي الف بالسر اذا كان من الابل والبعثه يضل على يديه والاربعية ساسها واسم
الابل بالسر ايضا والالف اهل الشخص وهم ذو قرابة وقد اطلق على اهل بيتك
على الاشاع واصلا عند بعض اولئك كقولوا وافتح ما قبلها فقل بالفا

اوب
اود
اوه
اوس
اوف
اول

باق والحجاب ثم اولاد الرسول ان يجب بالتحسين ويكون زيادة في الاضناء **واذ اقبل**
 ان زيد عند الكون ومخالد فالسؤال عن وجوده او من وجوده ومخالده وما علم
 وجوده وحمل عينه فالسؤال بام حذر زيد افضل ام عمر من المولود زيدان كان افضل او عمر
 وان كان افضل لان السائل قد عرف وعرف احدهما بهما وسأل عن تعيينه في التحسين
 لان للسؤال عنه اذا قيل ان زيد وعمر افضل ام خالد فالجواب خالد ان كان افضل واحدهما
 بهذا اللفظ لانه اعانت احد هما افضل ام خالد **القسم الثالث** الاباحة
 فم وافضل وله ان يحجم بينهما **والرابع** التحسين نحو هذا وهذا وليس له ان يحجم
 بينهما **والخمس** التعضيل يقال كنت اكل اللحم او العسل والمحقق كنت اكل هذا
 مرة **قال الشاعر** كان لحم عمون الكلام يمتق من اللقح وخذله اي يعضها بعينه ومثله
 قوله تعالى عجايبا يستأبها ثا اوم قالون اي عجايبا است بعضها ثا ولا وبعضها ثا ر و
 كذلك عانا جنبه او قاعدا او قائما والمعنى وقتا كذا ووقت كذا ونقل الفقهاء عن ابن
 جبر قال ريت قلالا حمر تسبح العقلة قريبين او قريبين وشنا وليس المراد الشك كاذيب
 اليه بعضهم لان الشك لا يصلح الا مرجحة قابله وله نقل وهذه طريقة ابي نصر بن عيسى
 واما التي فان كان نصفها فانه استعمل زيدا بالهطف وجعل خمسة وشي مثلا وان كان
 اكثر من النصف استعمل الاستثناء ونقل سببه الاشياء فيجعل الشيء نصفها الزيادة ويقارن
 قوله قريبين او قريبين وغنيا **او** حمله منزله ياوي من باب عريف او باقام وقمعا عدي
 ففعل او من منزله والماوي بمعنى الواحد وكل حيوان سكته ونجم ماوي الابل بالكرشاد
 بالفتح على القياس وما وقع الغنم ما رها الذي تاوي اليه ليل او بيت زيدا بالفتح القناعة
 ومنهم من يجعله مما يستعمل لازما ومقدما فيقولون او يتنه وزان ضربته ومنهم من يستعمل
 الرباعي لانه ايضا وردة جماعة و ابن اوى قال في المجره هو ولد الذئب ولا يقال للذئب
 اوى بل هذا اسم وقع عليه كاقيل لاسد الجوارش والمصعب ام عامر والمشهور ان ابن اوى
 ليس من جنس الذئب وفي التنبيه والجمع انا اوى وسيات اوى وهو غير متصرف في العلية
 ووزن الفعل والكتابة العلامة والجمع اوى وايات والابد من القرآن ما يحسن السكون

اوى

عليه والآية العبرية قال بيويه العين واو واللام يا من باب شوي وكوفي قال لانه كثر
 متاعنه ولاسه بان مثل جيت وقال القزاق الامة على فاعلة تحذفت اللام تحميفا
الالف مع الباء وما بينهما **الف** بئيدا وداوا فوي وايشدا
 منوا بئيد في سبب وهيت ومسه من ام ايدك الله تا بئيدا **الف** ايسرا من تعبد ككنا
 لعة واسم الفاعل ايسر على فعل فاعل ويجوز ان يقول هو مخلوق من ينس **الف** اخص بيض
 ايضا مثل باع بيضا اذا رجع ففعلهم افعال ذلك ايضا مصناه افعالهم عن الامة ففعل
الف الايك مجرا للوحده ايكه مثل ترومعه ويقال لينا ازاله **الف** ابل يغم امره وكسر
 والبا فيها مشدده معنونه ذكر الاء والاعلا وهو السليج في الجمع الا ايل والبا بمدوح
 بيت المقدس موب **الف** ابلان بكسر الهمزة كومة من كور مسا والفتح يتناخم كورة الاتس
 وقيل تظلم ابلان على بلاد الفاش والشبه اليها على **الف** اليم العرب رجلا كان او
 امرأة قال الاصفهاني وسوا تزوج من قبله لم يزوج يقال رجلا يم وامرأة ايم **قال**
 الشاعر قانيا ومقامت ف كثيرة ونشان سجد ليس من ايم ويقال ايضا ايمه لانق
 وام يم مثل ساربير والائمة اسم منه ونايم مكث زمانا لايزوج والمرحاة ايمه لان
 الضال يقتل فيها فيبقي الشا بلا ان يزوج ومثل ايمان مات امرته وامرأة ايمه ماتت
 والجمع فيها ايايم بالفتح مثل سكران وسكاري قال ابن السكيت اصل ايايم ايام
 نقلت الهم الموضع الهمزة ثم قلبت الهمزة العنا ونحفت الهم تحفيفا ان يقول اينا مثل
 جان يحبين حينا وزنا ومعنى ايمون **الف** قدس على الغلبه يقال ان يا في مثل على
 يري وفي التنزيل الم بيان للذين استخافوا **الشعر** الما بانه ليان تحلي عاين
 واقصر عن الحلي فداني كيايم جمع بين الفنتين وان سهر اينا نقب نواير على فاعل
 وابن ظرف مكان يكون استهما ما فاذا قيل ابن زيد لم الجلس بصبغ مكانه ويكون غظا
 ايضا وتراذ ما يقال اينا نعم اقم وايات في تقدير فغان وجازان يكون في مقدمه
 وهو سول عن الرنان وهو محقق حق واهمين وفي ابن وايران نعم البدل وهو
 المجمع مدلولاته لا اعموم الجمع الا بقرينة ففعله ابن مجلس الجلس لزم المجلس في مكان

ايل
 ايس
 ايسر
 ايك
 ايل
 ابل
 ابلان
 ايم
 ايم
 ايم

عليه

اي

واحد واي يكون شرط واستفهاما وهو موصول وهو بمعنى ما ايضا ان الية وذلك المعنى
 ميم محمول فاذا استنتمت بها وقت اي رجل جاء واي امرأة قامت فقد ظلت ميم
 ذلك المعنى المحمول ولا يجوز الجواب بذلك المعنى لامتناعه وان قلت في الشرط اسم
 ضربا من ضرب فالعنان تضرب رجلا ضربته ولا يقتضيه الميم فاذا قلت اي رجل
 جاء فالمراد ميم اولد وين ماعداه وقد يقتضيه لغزيبه نحو اتوصلاه وقت
 تعينها مرة وجب تضاروا واي امرأة ضربت انظر الطق وتزاد ما عليها نحو ايما اهاب
 وين فقهه ولا الاضافة لازمة لها لفظا ومعنى وهو مفعول ان اضيف اليه ونحو
 ان اضيف اليه وظرف زمان ان اضيف اليه والاضغ استوفها في الشرط والاستفهام
 يلقظ واحد الذكر والمؤنث لانها اسم والاسم لا يجمع ما التانيث العارضة به المذكر
 والمؤنث لا يجمع اي رجل جاء واي امرأة قامت وعليه قوله تعالى فاي ايات الله
 تنكرون **وقال الشعر** اية جاراتك تلك المعصية **واذا كانت موصولة**
 فالاصح استوفها بلفظ واحد وبعضهم يقول هو الاضغ ويجوز المطابقة نحو روت باهم
 قام ويا من قامت ونقع صفة تابعة موصولة ونظا في التثنية والثانية فشيء منها
 بالصفات المشتملة نحو برب اي رجل وامرأة اية امرأة **كس** **البيارة**
الباع الباء وما يشتمها يقال هم بيتان واحد مثل الثاني وفيه
 زائدة في الاكثر فخرته فخلوا وفيه اصلية من زنه فقال **والبعير** هم طريقتهم واحد
 ومن عمره جعل التاس بيانا لاهل البيت ويزن القصة **وقال بعضهم** لفظ القصة
 بيانا لاهل البيت وتثنية الثاني يقال سباب وزان سلام ولم يشعروا هذا القول
 وقالوا هو تخفيف من الاول لتضارب الكتاب وعلى زيادة المؤنث قالوا في حاله في بيت
ببر ليس **كلام العرب** كلمة ثلاثية من حبس واحد سوي يكتنون بية
 وبيتان واحد البر حيوان جادى لاسد والجمع بوز مثل فلس وفلس والاردري
 واحده دجاجة وليس من كلام العرب **البعثا** انهم مرون والثانية للفظ لا
 للمس كالتثنية في جملة وغامة ويقع على الذكر والانثى فيقال سيغادرك ويبعا انثى

بب

بير
بيع

بيت

والبعير بيضاوات مثل حمار وحمراوات **الباع** التاء وما شتمها **بيت**
 من باب ضرب ويجوز فطحه وفي المطابع فالتاء كالتاء فانقطع وانكسر بيت
 طلاق امرأته التي سبقته والاصل سينوز طلاقها وطلاقها طلقته منه وثلاثه اذا
 فطحا عن الزوجة وابت طلاقها بالالت لغيره قال لا تفرق وتعمل الثلاثين والاربعين
 لاربعين ومقدريين ويقال بيت طلاقها وابته وطلاق باب ومبت قال ابن فارس
 ويقال لما الاربعه فيه لافعله منه وبتت بمينه في الحلف بيت بالكر لا حيزي كذا
 صدقت وبوت هي بته ويايته وحلف بينا منه وبته اي باره وبت شهاده ويايتها
 بالالت جزم بها **بتر** بتر من باب قتل فطعه على من ينام وهي عن المبتدء في الضحايا او
 هو التي بتر منها اي قطع ويقال في الارضه بتر بتر من باب تعبه هو اثاره والانت بتر
 والبعير بتر مثل امر ومحل وج **بنته** بنته بتر من باب تعبه هو اثاره وطلقه اطلقته منه
 بنته وبتت الى العباده تفرغ لها وانقطع **الباع** مع **الشام** وما يشتمها
 است الله الطوق بشا من باب قتل جعلهم وبتت الرجل الحديث اذا حده وبتره وبشلتها
 الجلود في البلا وسفرهم وقال ابن فارس بتر مثل بتره بالالف **بتر** الجلود بتر من
 قتل خرج حراجه صغير فهو استعمل المصدر اسما ويجوز في الواحد بتره وفي الجمع بنور مثل قمر
 وتمره وبتره بتر من باب تعبه ايضا والواحد بتره والجمع بترت مثل بتره وقصه
 وضيات وبتر مثل قري لغته فاشته وبتت الجلود تنقط **بتقت** الماء ليقا من باب
 ضرب وقيل اذا حرقته وكذلك في السكر فانهنق بالسكر **المصدد** **الباع** مع **البحر**
ومايت لهما بحر البحر من باب نفع وتعب اذا حرق به ونحوه كذلك
 بحر الشئ بحجة بفتحها اذا عطته **بحر** الماء بحس من باب قتل فانبحر عن
 نعتة فانفج **بجيلة** قبيلة من اليمن والتسبة اليها بحل بفتحين مثل حنفي في التسبة
 اليه بحنيفة وبجيلة مثال حرة قبيلة ايضا والتسبة اليها على لفظها وبجيلة فبجلا
 عطته وقرنه **الباع** **الحا** وما يشتمها عن بحت وزان **بج**
 اي حاله البع وهو مسدد في الاصل من بحت مثل قرب وسك بحت خالص من الاختلاف

بتر
بتل
بش
بش
بش
بح
بحس
بجل
بجيت

ويع

بحر
بحر

بغيره وظلمت صراخ وطعام تحت لادام معه ويرد تحت فوق شديد بحر
الارض بحسب ما من باب نفع استقصى وبحر في الارض صخرها وفي التزبل نفع الله عز وجل
في الارض البحر معروف والبحر بحر وبحار والبحر سمي بذلك لانتاعه ومنه بحر فارس
بحر ادا كان واسع للبر ويقال للدم الحار السدي للبحر بحر وبحار ويقال للبحر
سويب البحر الرخم وهو قوما وهو ما عثر في الدلالة لو قيل بحر لا لئيب بالنسبة
والبحر والجزان على لفظ التنبيه موضع بين البحر وعمان وهو من بلاد نجد وعرب
اعراب المسمى ويحوي ان يجعل النون محل الاخر مع لزوم الياء مطلقا وهو لفظ
واضحة عليها الارضى لانه صار علما معز الدلالة فاشبهه المزدات والنسبة اليها
بحراني وبحر اذن الشافه بحر من باب نفع شققها والبحر اسم مفعول وهو المشق
الاذن سب السامية التي تحل مع انما وهذا قول من فرها لاقا الشافه اذا تحققت
البحر فان كان الفاسد كراذ بحر واكلمه وان كان انفي شقوا اذنها وخلوها مع انما
ومعهم بحير البحر في الشابه ويقول كانت الشافه اذا تحققت سبعة اطن شقوا اذنها
فلم تزل في بحر عليها وسببها بحيرة فقلنا من ذلك يقال لضرب من الخيل بحير
شالخره وضفرها بحيره وبالمعنى سببها لانه ومنه عند الله من بحيره بنت الحار
بن عبد الملك قيل بحيرها لانه سببها عذبة ونسب عبد الله لانه واسم ابيه مالك
الاسدي **الباح مع الفاصم يانها** البحير نوع من الابل قال
الشاعر لبحر البحير في فضاء اللبغ الواحد بحير مثل روم وروى في بحر على الفان و
يخفف ويثقل والبحير الحف وذا معنى وهو بحر من هنا ترفق بعضهم في قول البحير
عربية التي اصل الجاني بح كلمة فقال عند الرضي بالسوي وهو مبنية على الكسرى
تخفف في الاكثر البحير وذا من رسول رخصه يتقربنا والبخار معروف والبحير
وبخارات وكل من يسط من الماء الحار او من الشداء لئو بخار وبحير القدر بحير
باب فتل رقع بخارها وبحر القم بخار من باب نفع انتت ربحه فالذكر البحر والادق
بخار والبحر بحر مثل بحر وحر بحير بحسب ما من باب نفع نقصه وجابه وتعد

بحر
بحر
بحر
بحر

البحر

المضولين وفي التزبل ولا يتخذ الناس اشيائهم ويحسبوا انهم ينجون انقصه ثمن
بحرنا قصر قال السري في بحر البحر بحيرتها وبقائها اذ حلت الاصبع فيها وقال ابن
الاعرابي بحيرتها وبحيرتها اخضرنا والصادحون بحير نفع نفع بحسب ما من باب نفع فتها من
وحداء وعينها ويحسب لى البحر بحيرتها الفناد وبذلك بحير بحيرتها من باب نفع وفي
والاسم البحير وذا من فليس انويحيل والبحير بحيرتها وبحيرتها بحيرتها وبحيرتها بحيرتها
الواجب وعند العرب من السائل بما فضل عنده وانحلت به الالف وحده بحيرتها
الباح مع الفاصم يانها لا بد من كذا اي لا يحيد عنه ولا
يعرف استعماله الا معروفا بالثمن وبدت الشيء بداس باب فتل فرقة والتثنية ما يغله
وتكثيره واستبداد الامتناع به من عزيمته كخزله فيه بدد الى الشيء بدودا وبدد
اليه مبادرة وبدد من بالي فعدوا قال السري وفي التزبل ولا تأكلوها وبددوا
وبدوت منه بدرة عضت صفت والبادرة الحظا ايم وبدوت بولد الخيل اي
ظهورها بالها والبيدر القليلة كاله وهو مصدر في الاصل يقال بدد القم بدد من
ما يفتل ثم سئل بحيرته وبدد موضع بين مكة والمدينة وهو الى المدينة اقرب
ويقال هو نفا على ثمانية وعشرين ربيعا وعن الشعبي تمام بحيرتك قال في حيرتك
لانه الما كان لرجل من جهينة اسمه بدد وقال الواقدي كان شيخا يقال له بدد
ساونا ومزنا وما ملكه ثلثا قنصا وهو بدارنا عفار والسيد الموضع الذي بنا
فيه الحبوب ابداع الله الخلق ابداعا خلقه لانه مثال وادعت السوي وابيت بحيره
اسخر حيره واحدمته ومنه قيل للحالها القم بدعة وهي اسم لا يتداخ كما تفرقه
من الارقاع فخللت سماها فيهما فنقص في التزبل او بدرة لئو تذكرون بحيرتها
عزمكرو فيسوي بدعة مباحة وهو ما سئد بحيره اصل في الشراع واقتضت مطقة
تندفع بها مفسدة كاحتمار الخليفة عن اخلاط الناس وقلنا يدع في هذا الارض
هو اوله فضاه فيكون اسم فاعل بمعنى مندفع والمندفع قيل من هذا فكان معناه
هو متفرج بن لك من بين نظائره وفيه معنى التبع ويصنف قوله تعالى قل ما كنت

بحر
بحر
بحر
بحر

بحر

يدعاهم الرسل اي ما انا اول من جاءه الروح من عند الله تعالى وتشرع الشرايع بالذي
الله الرسل فتلقى مبشرين ومذنبين فانا على هداهم **البيدق** الماكول معروف و
منه عند الاكثر اذ قد فرزه ونقل عنهم من يجعلها كالاصل هو زينة عند
فعل وكذا لك يكون سائكة تاتي في فعل ضم الفاء والميراث وتضمها او شرها و
كذلك في فتوحول وتضميل والبيدق ايضا ما جعل من الطين ويرعى به الواحد منها
بيدق وجمع الجمع السنادق **البيدق** النخبون والبيدق الكسر والبيدق كقولها معنى الجمع
ابداك وابدلتها بلفظ ابد لا تختل الا اول وجعلت النافذ مكانه وابدلتها بتدبيلها بمعنى
صورة تغييرا وابدل الله البيدق سحبات يتعدى الى المفعولين بنفسه لانه بمعنى جعل
وجبر وقتل جعل ابدل فالله كان يدل بالتدبير فعذبت في المفعولين لتقارب
معناها وفي السجدة معنى ربه ان تطلق ان يبدلها ان واجبا من فعل وفعل وابدلت
النوب بعينه ابدلها من ابدل واستعملت بعينه معناه وهي المبادلة ايضا **البيدق**
من الحديد ماسوق الى اس والشوى وقال الازهر وغيره بعينه عبارة اخرى فقال هو
ماسوق الى قاتر وشركة الا بدلت اصلها شركة الا بدلت لكن حذفت الباء ثم اضيفت
لانهم بدلوا بدلتهم في الاعمال لتخصيل المكاسب وابدلت العنق من سقا منه وهو ما
يقع على الظهر والطن وون الكلب والحدادين والجمع ابدان والمبدلة فالواو هو فاقه
او بقوه وازاد الازهرى او جبر ذكر قال ولا يقع المبدلة على الشاة **والعص**
الاشبه المبدلة المبادلة وابدل قوله تعالى فاذا وجبت حقيق هذا سميت ببدل ذلك
لعظم بدنها واما الحقت المبدلة بالابدل بالنسبة وهو قول عليه السلام تجوز البدنة
عن سبعة والبقرة عن سبعة اذ لو كانت المبدلة في الوضوء نقلت على البقرة لما سأل
عظمتها لان العطف غير العطف عليه ونقل المعنى ايضا ان المبدلة لا تظلم على
الشاة والجمع بدنيات مثل قصه وقصات وابدلت ايضا بصفتين واسكان الذرار
تخفف وكان المبدل جمع بدنة بقدره مثل بديز ويزنر قالوا واذا طلقت المبدلة
في الفروع فالمراد البقرة لراكان او ابني وابدت بدو ما من باب تعد عظم بدنة بكنزة

بدق
بدل
بدل

لمح

لمح بنو ابدن يشتركون فيه المذكر والمؤنث والجمع ببدن وابدت بتدنيا كبر و
بدهة ثم ما من باب فقع بعته وفاجاه وبادعه مبادعة كذلك ومنه بدينة
الواو لا تسانعت وتسبق والجمع البيداتية **البيدق** وابدوا ظهر بنو ابدن وتجدت بالبنوة
فيقال ابدنته وهذا الى السباد به بدو بالفتح والكسر يخرج اليها بنو ابدنا والبدنة
مثال فسر خلا والمضطر والنسبة الى المبادير ويرى على غير قياس والسوادى جمع بادير
وبدلت في الامم بظهوره مالم يظهر الا والاسم البيداتى بسلام وابدلت الشىء والشىء ابدل
بدنة بهنر الخ واستبات به قدمته والبدات لغر والبدلة الممد والكسر وضم الاو
لغدا سم منه ايضا والسبادية بالسبادى كان المبرزة عاى فسر عليها من برى وجماعة
والبدلة مثل بترق معناه يقال ذلك البيداتية الى الابدان ومنه يقال فلان بدو فوجه
اذا كان سيدهم ومعنهم وكان ذلك في ابدل الامراى في قوله وبنا الله الخلق
وابدلهم بالاولد خلقهم وبنا اليراحقها بنى بدع اى حادته وهو خلاى للعباد
العديم والبيد على الامر العجيب وبدا الشىء حدث وابدانته اخذته **البيدق**
طال بنو ابدن والجمع بواذخ ومنه بديز الرجل اذا تكبر وبنخت الشىء بديز من تيب
فقع شققته **بديز** الرجل يذو من باب قبل اذا ايقته في الارض ليزن بديعة
والبيدق للمبذرة وادانته بالمصد ومنه فعل بمعنى مفعول مثل ضرب الامير والبيدق
قال بعضهم البيدق في الحروب كالخطة والتغير والبيدق في التياحوت والميقول وهذا
هو المشهور في الاستعمال ونقل عن الخليل كحيت بيذر هو يذو وبيذر وابدت
الكلام فزوتته وبيذرتة بالتنقيط مسبا لغنة وتكثر فيبذره ومنه اشتق البيذير
في المسالاة تفرق في غير العصد **والبيدق** المبرزة المبرزة تقدم القافلة للحراسة
معرب وميل سوله وبعضهم يقول بالذالك وبعضهم يقول بالذالك وبعضهم يقول
بها معاً **البيدق** يقع الذالك ما طلع من عصير العنب ادى بفتح فصار سديلا وهو
سكر ويقال هو معرب **بذل** لربذ الا من باب قبل سمح به واعطاه وبذله باجر

بدق
بدل
بدل
بدق
بدق
بدق

عن طين نفس وهذا الثوب وليد له لونه في اوقات الخفة والامتنان واليد له مثل
سدره ما تم من الثياب في الخفة والفتح له قال ابن القويمة بذلت الثوب بذلة لم
اصه واينذات الشئ امتنته واليد له بكسر الليم مثله واليد له جلا من التهاون **بذنا**
على القويمة وبذنا الفتح والمدسفة والغش في منطقة وان كان كلامه صدقا فهو في
على قيل وامرأة بذية كذلك وبذني بالالف وبذني وبذني من بابي عقب وقرب لغات
بذية وبذنا سينا همون بفتحها بذنا وبذنا بالمد وفتح الاو في واذن العيون زدرته و
استقنت به **البواوير ومايتنهما** البربط مثل الجعفر من ملا
على العجم وهذا جيز عرب **البركان** وزان وتختار كاسعوف وسباق في برك
تمامه **والبرتاب** بالكسر البتاعه في الرمي مثل اعجمي واصله فرتاب **البرق** وزان
سند في وهو الشاء المنفقه من السباع والطير الذي لا يصيد بمتره الفلقر من الانسان
قال يفسر الفلقر من الانسان ومن ذوي الحنق المنسجم من ذوا الحياض الحافز من ذوي
الظفر والظفر من السباع والصيد من الطير الخلد من الطير من العايد والكلب ونحوها
البرق قال ويجوز البرق في السباع كلها **والبردون** اللذان للمهر قال ابن الانباري
يقع على الذكر والاذن ويثاقوا في الاذن برودة وقال ابن فارس برون الرجل
برودة اذا فعل وشققا البرودون منه قال المظنزي البرودون الترخ من الحبل
وهو جلا من العرب وحبلها النون اصلية كما هم لاحظوا التعريب وقالوا في البرودون
نونه نالفة لانه عزت حقيقتا البرودون عند من جعل العربية على العربية زيادة النون
البرسام وامرؤف وفي بعض كتب الطب انه ودم حار عزت الحجاب الذي بين
الكبد والمغازم متصل بالمغازم قال ابن دريد البرسام معرب ورم الرجل بالسبا للمعقول
قال ابن السكيت يقال برسام ولباس وهو برسم ولبس والبرسم معرب وفيه لغات
كسالمزة والنز والسين وبن السكيت بينهما ويقول ليس في الكلام اقبل كس اللام
بل بالفتح مثل اهلج واطرقت والسانية فتح السلافة والسلافة كسالمزة وفتح الزاء
والسين **البرطيل** بكسر الباء الرطوبة وفي المثل البراطيل تنضرا لباطيل كما انه ماخوذ

بذل
بربط
برتاب
برتب
برتن
بردون
برسم
برطل

من البرطيل الذي هو المعول لانه يفتح به ما استر وفتح الباء مما يلقى لفقد معيل
بالفتح **البرش** قنصوة طوبية والشمع البراس **برج** الحمام ما واه والبرج في التراب
مثل القرم وقيل الكعاب العظيم وقيل بالاسماء والجمع منها بروج وارج وبرز مثل
انزلت زينتها ومحاسنها للاجواب **والبرجاس** عن جبريل وعاق ويري فيه قال الجوهري
واظنه مولد وجهه برجيس **والبراج** روس السلاحيات من ثمر الكف اذا اقتضت
كفه نشزت وارقت وقال في الكعاب البرجم روس السلاحيات والرواج يعجزها
ونحوها الواحدة برجم مثل بندقة **برج** الشئ يبرج من باب عقب برحا زال
سكانه ومنه قيل الميلة المامنة البارحة والعرب يقول قبل زوال غلنا الليلة لذا
لغز بهن من وقت الكلام ويقول هذا زال غلنا البارحة ورسن البرج البرج والبرج
وسفت به يبرج ومارج كانه يبارقه ومارج يفعل اذا معنى المعاطبة والملا
برج الحناء اذا وضع الامر ويزج به الضرب بترجيا اشتد وعظم وهذا ابرج من ذلك
اي اشتد والبرج مثل سلام المكان الذي لا سرة فيه من شجر وعجوة **البرد** خلوات
الحمر برد نادر خلنا في البرد مثل صحننا اذا دخلنا في الصباح وما البرد وبالظفر
فالباء للشدية والمعنى اذ دخل صارة في البرد وهو سكون شدة الحر وبرد الشئ
برودة مثل سهل سهولة اذا استسخر حرته ولما برد برسان باب قيل في شعر الامراء
ومقدنا بقا البرطيلما وبردته فهو بارد سرور وهذه العبارة تكون من كل خلاف
كبود لارنا ومقدنا **والشاعر** وعطل قلوبى في انكار فانها مستبره الكفايا
يكي بواكيا وبردته والتنشيل بالعه وبردت المحر يد المبرد كسر الهم والجمع المباد
والبردي نبات يعول منه المحر على حفظ للنسوب البرد والبرد بفتحين عن بزل من
السحاب يشبه الحمى ويبرج للبرم وجملة من البرودة التخم سميت بذلك لانها
المعدة اى تجعلها باردة لا تضع الطعام والبرود واذن رسول ذو ايسر حرارة
العين يقال منه برد عينه بالبرود والبريد الرسول ومنه قول بعض العرب لحي
بريد الموت اى رسول تخم اشعل في المسافة التي يقطنها وهو اذنى عشر ميلا ويقال

برنس
برج
برجيس
برج
برد

بره

برن

بره

بره

بر

بر

اول باب ٤ البريد القدر من الحجر والجمع بره مثل حرفه وعرف وبره ايضا ويتر
 السئ بره هو بره مثل حجر حجر او حجر زفا وحقي ويندي با امره ويقال برسته
 به و بره مثل بره و بره مثل العقدة بره اما احكمته فان بره هو بره مثل الشئ درقه
 البرنية يفتح الاول فانعوز والبرفانج من اجود البره ونقل التسمي الى انه حجر
 معنا جعل مبارك فان بره مثل وفي حديثه دخلت العرب في كلام ما وكثير مع و بره
 وزنه يعييل وهو من شرف العيلة والزيادة ويعني العرب به كعلم المدن كرات الاربعين
 قياس وهو نادر في الاوزان وشبه يقطين ويعقيد وهو مثل يعقيد بالقار و
 وهو يقبله من لسان البرنج و زهر بره صخر وفي كسيلة البره اسم من لا تدرك الطرف
 عن يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة وسمي به قرية بقربها لاحت من ديار بني سعد
 مضت بره من الزمان مع البره ونحوها اي حدة والجمع بره و بره مثل حرفه وعرفان
 زجرها والبرهان الحجة وايضا اسماء في الوزن زائدة وفي اصلية وحكي لا تفرق العزايين
 فقال في المبالغة في الوزن زائدة وقوام بره من فلان مولد والصلوات يقال بره
 اذا جاء بالبرهان كما قال ابن الاعراب وقاله ايضا في ابي بره ان اذ التبحر في اقدمة البحر
 على كبر الصلبة واقصر الزبحر على ما حو عن ابن الاعراب فقال البرهان الحجة من
 البرهنة وهي المصانعة من الجوارح كما اشتق الشيطان من السليط لاصانته قال
 ابو جاد البرهان و بره من مولد و برهان و برهان اسم رجل و ابن برهان من
 احبنا و برهنة يفتح الهمزة اسم ملك من ملوك الجين وقيل هو اعجمي بره الرجل
 برهنة قال ابن فارس البرهنة النظر وسكون الطرف والبراهمة فيما بين جاد الصنوع
 و زهاده مثل الواحد برهمن والنون تشبه التثنية لانها تسقط في التثنية وقيل
 برهمن وقيل البرهمن نسبة الى رجل من حكماء اسمهم برهمن هو الذي مردهم فوالله
 التي هم عليها فان صح ذلك فتكون التثنية على قياس وهم لا يجرون على الله حنة
 الانبياء ويجرون لحق الحيوان ويستدلون به لسانه على يقولون حيوان برهمن
 الذئب والعدوان فبالبرهنة ظلم خارج عن الحكمة **واجيد** بظهور الحكمة وهو انه

سخر

استبرأ الانسان تشريف له عليه واكراما كما استبرأ الشاة الحيوان تشريفا للحيوان عليه ايضا
 فلو تراكب حيوت حنق افه جميع كذرة تشاها ما دى الى امتلاء الاقنية والرعاب و جالب
 المرائع فيغير منه لولا ان يحصل منه العوا وكثيره افنا كحور و حنة تحسبها المصلحة
 وهو يقوى به ببدن الانسان ودفع الحنق المشقة العظيمة واد التمرت لكثرة الشئ القول بالظلم
 والعتق البره محذوفه الامم محسنة يحصل في انفس البره يكون من صفة ونحوه و غنى
 من حنق والخرامة من شعر والجمع بره من علو عرفها من بره من البره بالبره الاله جعلت بره
 و بره من العلم بره من باسدي هو عرف و بره من لعد واسم الفعل البراهة بالكر وهذا الجاه
 فيها من اجلاهم قالوا لا يسمي قننا الا بعد البره وفيها يسمي حصة وكيف يقال للبره بره
 لكنت سمي باسم قايوم الاله مما زائل عرفت الحور و بره من زيد من بره من باب
 لقب بره سقاعة طلبة وباري و بره الفتح والمذكوراته حنة و بره من العبدية التثنية
 جعلته بره من بره من مثل سلو ونا ومعنى بره من بره ايضا و بره لغة الخليفة ببرها
 تخفي خلفها اسم الباري والبره صفة من مفعوله و بره من المرحن بره من ما يقع
 و لقب و بره من بره من باب ف لغة واستبرأت المرأة طلبت بره من الحيرة قال الزحرفي
 استبرأت الشئ طلبت لجزءه لقطع التبره عنى واستبرأت من البول تنزهت عنه والبره مثل
 العصا العزب وباريته عارضة فابنت مثل غنائه والباري الحصرين وهو المعروف في الاسماء
 ويحتمل تقدير فاعول وفيها لغات اشياء الحاصر و جاد البار و جاد فاعول تخفف منه و
 من نشه فيقال لهج البره كما يقال لهج البار و بره هو جاد علامه التثنية و لقا ح حذو العلة
 فذكر في الصلح البار و قال المطرف الباري الحصر و جاد البار و جاد الفارسية السوي
الب مع الزا وما يشتمها البره من النقل و حنق بالبره
 والفتح لغة قال ابن السكيت والفتح العقب الا بالكره من وضع والجمع بره من قال بره من
 قولهم بره النقل ايشاه بره و قد تقدم عن الخليل كعب يبدل هو بره و بره فلا يعا
 معولان من دريد و هو تام لبيض الدود و بره الفعجاز على التثنية بره النقل الصغرة والبره
 معروف كبر الهمزة والفتح لغة شاذة لجزءها عن القياس لانها افعال الجمع و حنة المعرف على

بره

بره

التي يطول من باب فتلون ظهره من الباطن ويطننه بطنه عرفه وجرنت باطنه والبطان
 بالسكر بلان الظهارة ويطن بالبشا المعمول وهو بطون أو غليل العطن ويطان بطن الحبل
 ويزاد وحقى ابطا الرجل آخر تحينه ويطر حبه بطون بلب قرب ويطا آفة بالفتح
 والمدهن بطن على قبيل **الساو الظا والراء** البظظمة بين شفر المراء
 وهو القلفة التي تقطع في الختان ولطيم بطون والرقم مثل ولسون وقلوس وافل ودفرت
 المراء بالكره بظا أو ذراجر الحنن **البا والعين وما يشبهها**
 بعثت سولا من الرسلته وأبعثته كذلك وفي المطاوع فابعثت كل كسفة فالكسر
 وكلمة يبعث بنفسه فان الفعل يعدي اليه بنفسه فبما البعثه وكلمة لا يبعثه
 كالكتاب للهدية فان الفعل يعدي اليه بالباء يقال بعثت له واول حذال في فقال
 فقال بعثه اى اقبه وبعث به وجهه والبعث للبعث شتمه بالصدر والجمبع المبعوث
 وبعثت واذن عزاب موضع اللدنيه وناينه اكثر ويوم بعثت من ايام الارس والخراب
 بين البعث والهجرة وكان الظفر اللاوس قال لا زهرى هكذا ذكره العين المهدى العاقد
 ويجوز بنا حتى ويحتمه الليث فحمله بالعين الجمجمة وقال العارابي في ابا العين للمهاجرين
 في الجاهلية لاوس والخراب بظال قالهكذا سمعناه من شاعنا وهذه عبارة ابن
 دريد ايضا وقال البركي بعثت بالعين المملة موضع من اللدنيه على ايليتين بعدت
 بعدا يعدي بالباء وبالمره فقال صدقت بعدا بعدته وبتاعه مثل بعدت وبعثت بجمع
 تبعدا وبعثت بتاعده وبعثت في اللدنيه بغير اى معنى بتاعدهت وفي الحديث
 ان ارا ادا حذم فضا الحاجة بعدت قال ابن شيبه ويكون بعدا لم وسعدا فاللادام
 بعدد يبعث عن المنزل معنى بتاعده والقوى بعدته وبعده في السور شرط وبعدها
 من باب تبعه هلك وبعدها من باب تبعه معناه الاما الاضانه بعينه وهو زمان لا
 متراج السابق فان قرب منه مثل بعدت بالتضغير كما يقال قبل العصر فانما قريب قبل قبيل
 العصر بالتضغير في قريب منه وبعده بعد عمرى من قولها زمانه عن زمان بعثت
 والذين معي مع كونه تعالى قبل بعد ذلك اى مع ذلك والابعد خلف الاقرب والجمع الاباء

بطا
بظر
بعث

بعث

بعث مثل الانسان يقوم على الذكر والانثى بقا احللت بعيرى والمحل بمنزلة التصل بخص
 بالذكر والشاة منه منزلة المراء محصرا بالانثى والذكر والمكر بمنزلة العق والعتاة والشكر
 كما يجازيه هكذا احكام جماعة منهم بالانثى والاذهرى وابو حنن ثم قال الا زهرى هذا
 كلام العرب ولكن لا يعرفه الاخوان من اهل اللغة ويقع في كلام الكافى لوقال عطوة
 بعرك لم يكن فهم ان معطوه ناقه تحمل البعير على الجم ومعه ان الوصية منبته على عرق النساء
 لا على حذرات اللغة التي لا يعرفها الا الحرفاس يحكى في كتابه المحفوظ معون مقدم ثم قال ان
 اعطاء العمل او ناقه اذا ارعيا فاما جواز ذلك فيقول بقون ويكره ويكره وقلوبى وجمع العبير
 ابعة وياهر ويقر بالضم والبعير معوف وهو من كادى ظلف وحفف الجمع الاجار مثل
 سبب وساسا ويقر للالحويلان بعير من باب بعث اذ ايقوط العين من الشى طافئة
 ويعتبرهم بقولهم منه يقر بان يكون البعض جزا اعظم السباق كالمنايه تكون جزا من
 العشرة **والغيب** جمع اهل العزى وان البعض شى شى اوس اشيا وهذا شيا ولي
 ما في القصة كالمنايه فانه مصدر وعليه انه عليه شى من العزى وبعث الشى بعثا
 حملته ايعا مناسبا بزق الا لا زهرى واجاز العزى بان ادخل الالف واللام على بعض
 وكل الاصلى فانه استع من ذلك وقال البرزجاني قلت للاصمى وليت في كلام ابن المقفع اعلم
 كثير وكان هذا البعض جزا من ذلك الكبر فانكره اشيا لا كوا وقال الكل وبعث بعثه نلا وكما
 الالف واللام لانها في حية الاسانق ومن هذا النوع الوبطى العارضى بعضه وكل معوثان لانها
 في حية الاضانه وقد بعثت العرب من هذا الحال فقالا مروت بكل فانما واما قولهم الباء للبعث
 فبما انها لا تقتضى العموم ويلقون ببعث على ما صدرت عليه انه بعض وانما هو عليه بقوله
 تعالى ولا تحملن برؤسكم وقالوا ليا هذا للبعث على اى الكونى ياتى وبعث على جبرى للبعث
 ابن تيمية في كتابه الكلب والى على العارضى وان بعثت في قوله العارضى عن الاصمى وقال ابن
 مالك في شرح التفسير وناقى الباء من لغة من البعثية ثم قال ابن تيمية ايضا في كتابه
 الموسوم بمسكلات معاني القرآن وناقى الباء بعثت يقولون ان شربت بها كذا اى منه
 وقال قتادى عينا يشرب بها عباد الله اى يشرب منها ويشرب في وجبهه لانه فالعزى وناقى

بعير
بعض

العرب

وانكرت الشراخذت اوله وعليه قوله عليه السلام من كره ان يكره من اسرع وسرع اوله
الحظية والكورة الفاعلة اول ما يدبر رديتها وانكرت الفاعلة اكلت باكر منها قال اوجاع
السكر من اول كل فاعلة ما عمل الاخر والجمع التوكيد والباكولت وتخله باكره والكر
ويكون الجمع بكر مثل سول ورسول والسكر حلا في اللب جلا كان اواراة وهو الذي
لم يزوج وعليه قوله عليه السلام البكر بالبكر جلد مائة وتقريب عام والمهق زنا
البكر بالبكر فيه جلد مائة او صد حديد مائة والجمع اباكر من جعل واحمال والبكر بالجمع
غدة اللثة ومولود بكر اذا كان اول ولد لا مولود بالبكر بالجمع العقب من الابل ويدهن
ومنه ابو بكر الصديق والبكرة الانثى والجمع بكرا مثل كلبه وكناب وقد قال ابي بكر
شجرارة والبكر صنف عليها تفقا كان ينجع على بكر مثل صبغته وشكر ينجع
على بكرات مثل سجنه ويحلبت وابو بكر كسنة ينجع من الحارث الشفقي ومن ينجع من
سروج وكين هذا لانه تدلج من سورا الطائف على بكره بكره من باب نفع
ابكر اوجاع وسول الاخر الذي خلق ولا تطلق له والاكلم الذي له نظره ولا يعقل
والجمع بكلم بكلم بكلم كما هو كالكلمة والمدة في كل العقر من فرج الدعوى والمد على
الراية الصوت وقد جمع الشاعر الصقير فقال نكت عيني وحق لها كباها وما عجز البكاء
ولا القول يقال كسنة ويكبت عليه ويكبت له ويكسبه بالنزديد ويكبت التحامه
امرقت السامع اللامع وما نلتها بل الصبي بلوجان
باب مقداسق وانا ومنه قيل بلع الحوادق ونجح ونظره بلع بلع من باب نفع
لغة واسم الفاعل بلع من الشاشية وحجه بلعيا وبلع الصبي يعني بلع وبلع بالان
كذلك والبلع بكسر الباء واللام الاولى وقع الثانية واهندي معروف البلع
الفضل مادام اخضر وهو قريب الى الاستدارة الموان يعطى النوى وهو كالحصير
من العنب واهل الصفة يسمونه الخلال الواحد لجمه وخلاله فاد اخذ في العول
والسوق الحار او الصفة فهو سر فاد اخلص لونه وتكامل رطابه انوار الزهوه
البلد بكر ويؤتى والجمع بلدان والبلدة البلدة جمع البلد مثل كلبه وكناب

بلع
بلع
بلع
بلع
بلد

وبلد الرجل يلد من باب ضرب اقام بالبلد فهو بالبلد وبلد وبلد وبلد وبلد وبلد وبلد
سنة والرجح وسمى بلد الحطب ويسمى اليها بعض اصحابنا وطلو البلد والبلد على
كل موضع من الارض اركان او خلا وفي التزويل يولد من اي الارض ليس بانبا
ولا من غير ذلك المظهر فترعا انعامه فاطلق الويت على عدم النبات والمري في
اطلق الحياة على وجودها وبلد الرجل بالتم لادة هو يلد اي يخرج كروا لافض
البلور يخرج معروق واحسن ما يجلب من جوار الرجح وفيه لغتان كالباء مع فتح الاء
مثل شروخ القوم الباء مع ضم اللام وهي مشددة فيهما مثل شروخ البلاس مثل
هو السح وهو فارس موبد الجمع بلع مضمين مثل عناق وعقود والبلد الرجل ابلاسا
سكت والبلد ايس وفي التزويل فاذا هم ملبسون والبلد اعمي والمدا لا يصر في العجم
والعلمية ويبرز عن مستق من الابلاس وهو الباس ووجه بانه لو كان عربيا لانفرت
كانت من نظائر عن اجنيل والحزيب البلاس كما في فرشت به الدار من جرد
عيز والبلوط مثل شروخ وخر وقد يوكو ويعدا بلع بفسه بلعت لظلمه بلعها
من باب نفع والما والريق بلع اسكن اللدم وبلعته بلع من باب نفع لظلمه وبلعته
والبلع من جري الطعام في الحلق وهو المرى مشق من البلع فالبلع زائدة والبلع مقصور
سنة لظلمه والبلوعة نعت ينزل فيه الماء والبلوعة بفتح ياء اللام لظلمه لظلمها
بلع الصبي بلوغا من باب صداحتهم وامرك وقال ابن القطاع بلع بلاغ بلع
والجارية بلع ايضا بضمها قال ابن الاثير في الجارية بلع فاستحسنوا يدرك
الموصوفه وبنائنه عن ثابته صفتها كايقال امرأة حايض قال الازهرى وكان
الشافعي يقول لجارية بلع وسمى للرجب بقوله وقالوا لمرأة عاشق وهذا التخليل
التخليل والتخليل يتم انه لو لم يرد للموصوفه وجب التخليل دفعا للنسب من مرت
ببالغة وبنائنه من ذكر الموصوفه قال ابن القطاع بلع بلاغ هو النع والجارية
بالغة وبلع الكتاب بلاغا وبلوغا وصل وبلغت الثمار ادركت ونضجت وفتح
لم لزمه ذلك بالغا بلع منصوب على الحال اي تراقبها الى على نيا ياتيه من

البلور
بلع
بلع
بلع
بلع

فلم يلبث المنزل اذا وصلتته وجعله تعالى فاذا بلغن احبلن اي فاذا اشرفن
 العدا وفي موضع فاذا بلغن احبلن فلا يغفلن عن اي اذا انقضت احبلن وبالعنت
 وكذا بنيت الجهد في تتبعه والبلغه ما يتبعه من العنبر ولا يفضل يقال تبلغ به
 اذا التفت به ويخرج في هذه الراجح وبلغه اي كفايه والبلغه التام وبلغه
 بالالت والتشد يد وجده وبلغه بالضم بلاعة اي بليغ اذا كان فصحا طلق اللسان
 بليغه بالماء لا فاستل هو والبكاه بالكرسه وجمع البلي على بلاد مستقيم وسهام والام
 البلي بفتحين وقيل البلاد ما يلي به الخلق من ما وبت وفيه سحر الجبل وبلد الارض
 بلاس بلاس بفتح ج وابلته اذعته وبلد في عطف واما معناه احدى اقطاب
 الاور وانشاء الثاني وبت في ضرب سحر ارض زيد بل بفتح وخذ دينارا بل بفتح
 والثاني الخراج من قصة الاوصية من عمر ابطال وزاد والبلد كقولنا بل بفتح
 من وراهم يحيط لاهور فان مجيد والتقدير وهو قرآن مجيد وقيل القائل له على دين
 بل بفتح محمول على المعنى الثاني لان الاقوال لا يرفع بغير تخصيص بله بلها من باب يجب
 صفت عطفه فوابله والاني بلها والجمع بله مثل امر وجران وجران كلام العرب جبال
 دنا الابه الغفول المعرفه لشدة حياجه كالايه فيتعامل ويحيا وزفتيه ذلك
 مالبه بجازا بل الشؤس على باب يجب بله الكسر والقصر وبلد الفع والمدخلون
 بالون على المشتق من الارض وبلد الله جبروا وشربوه بلوا اولاده بالالف
 استله معقل تحته والاسم البلاد مثل سلام والبلوى والبلية مثله وبلج وبلج
 فاذا قلت مقام زيد وقلت في العراب بل بفتحه انشاء القيام وانا اجل سير كان
 كذا وقت بل بفتحه القبر والاشياء ولا يكون الامعد في ما في اول الكلام
 كما تقدم واما في انشاءه ففي قوله تعالى يحبل الانسان ان يرجع عظامه على
 والمقدور بل بضمها وقد يكون مع التثنية اسم نعام وقد لا يكون كما تقدم في اورد ارفع
 حكم الشيء ويوجب نفضه وهو الاشياء وفوقه لا الابه ولا الابه اي لا اهتم
 ولا الترت له والاربال ولم يزل للتحفة كخذهن اليه من المصدر فقالوا لا الابه

جبل
بله
بلي

باله

باله والاصل فيه لم تبال العين اذا تبادر والى الماء القليل فاستقوا غفلا بالي
 لا ابادرا جمالا وقال ابو زيد ما باليت به سبالا والاسم السباله وزان كذا في
 وهو الم الذي يتحدث به فتك **الباع النون وما يفتنهما**
 البضع وزان سفزل والمكر منه اللغات وفي زنه فعل البع وزان فليس نبات له
 له حب يخلط بالعسل ويورث الخيلان ويترسا سكر اذا شربه الانسان بعد ذوقه و
 يقال انه يورث الثبات السبان الاصاع وقيل اطرافها الواحد بنانه قبل تمت
 بيانها لان ما صلاح الاحوال التي يستغفرها الانسان لانه يقال ان كانا اذا
 استغفره الا ان اصله سبق بفتحين لانه يفتح على بين وهو جمع سلامة وجمع السلاله
 لا ضمير فيه وجمع الغلاة ابناء وقيل اصله نحو كسر الباء مثل قول بل بفتح قوم بيت
 مثل القول بفتح فيه البعير وقلة التعبير ثم تزد بالاصالة وهو ان يبل السوقة ومن
 يطلق الابن على ابن الابن وان سفل عيارا واما عمار الاني مما لا يعقل نحو ان يفتن
 وان لبون ويقال في الجمع نبات مخاض ونبات لبون وما شبهه قال ابن الانبار
 واعلم ان جميع عزال اس منبت له جمع المرأه من الناس يقول فيه منزل ومنزلات و
 منى وصكليات وقران عربون نبات عربون وقران بعش نبات بعش وقران
 قبل في روى الشعر بنو فقيح وعنه لم يحمله عن الاخفش انه يقال نبات عربون
 بنوع عربون ونبات بعش ونبوع بعش فقول القفا بنو اللبون صحيح انما على هذه القفة
 واما اللغتين بين الذكور والاناث فانه لو قيل نبات لبون لم يعلم هل المراد الاناث
 او الذكور وبنو انوارى ما يفتن حبه لئلا يفتن بينهما نحو ان السبل اي ما الطريق
 سافرا وهو ابن الحرب اي كافيها وقام بجوابها وابن الدنيا اع صاحب ثوب و
 ابن الماء نظير الماء ويؤنفة الابن ابنه على لفظه وفي اخيه بنت والجمع نبات قال
 ابن الاعراب وسئل الكافي كيف تفتن على بنت قل بالانثاء الكفا في
 الاصل بلها لان فيها معنى الشايفت قال في البارع واذا الخطا ذكر الاناس ما انما
 غلب المتذكرو ومن سفلان حتى قالوا المرأة من بني فلان ولم يقولوا من بني فلان

بفتح
بفتح
بفتح

الفرساد وهذا هو المعروف بغيره فاقبل فثبت بنفاسه اجزا قال الاطري كانه فاك
والعرب تقوله بيان ومنع من الشاة المشقة بن السكيت وجماعه والتوثيقا بالمدخل
وهو عرب الشاج للحم والمجع بجان ويقال انج اذا سوت واليسر الشاج كايقال
والعرب يحجم الشاج في شية على اقل اشد اترق ولم يهمل وهو يمشي على نوره وزن
رطبه وفيه نداء اعني تبت واصلا لها واو ووقاد في شية مثل من وزنا وصحى
القول قال الاطري ان المعروف بذكر العرب والحق بالرسول والحجم انوار ونور الماء
الطلب وهو من احضر به لول الماء الرائد والشارة المرة واصلا الهمة لكنه خفف
لكثرة الاستعمال وجرى مجازا على اصل وجهت الهمة فيقول تارة وتيار وتير قال
ابن السراج وكانه معصوم من سيار واما الخفف فالحم تارات والتيار للموج وتيل غدة
البرلين وهو في حال فاصله تجوار فاجتفت الجوار واليا فادعيف القلب ويصعب حمله
من تير فهو يقال توز وزان فقل مدينة من بلاد فارس يقال انما كثيرة الغل غنة
المردية ما ينسب الشياح الموزية على غلها وعموم اللحم فقولون نوح الشاة ونوز ايضا
موضع بوز سلة والكوفة تافت فنه للاشي توفون نوقا فونقا وتوفانا اشتاقت
فزارغ اليه ونسرتاه وتواجه اى مشتاقه التوم وزان فقل سب عمل من الغفنه
الواحدة تومه والتوام اسم لولد يكون معه اخر في بطن واحد لا يقال توام الا واحدا
وهو قول والاشق تومه وزان جوهه وجوهه والوليدات توامان والحجم توام وتولم
وزان دجان وانا ستمائة وزان كرت وصفت اثنين من حمل واحد فوتمت بهما
الاشا من حروف الحنج تكون القسم وتحتقر اسم الله في الاشهر يقال تالله والنوي
وزان الحصى وقد يمد هو الجلالك واتنوت القبايل على ان فعلت انتقلت **الشاة**
مع الباء وما يفتنهما تاج الشاة تجان باب ساوسل وتسر واناحه
اسه انا حة تيسر النيسل المذكور من العزاز التي عليه حول وقيل الجول هو جدي والحجرتي
مثل فليس وفلوسى تجا وزان حملا وصفا موضع قريب من بادية الحجاز وهي حاضرة
على التين المأكول معروف وهو عربي وهو المعروف على انه المراد بقوله تعالى والتين

تاج
تود
تور
توق
توم
تا
تيج
تيل

والزبون

والزبون الواحد تينه التيه بالكسر الغارة والتيهما بالفتح والمد مثله وهو التي
لا علامة فيها يهتدى بها وناه الانسان في الغارة تينه تيرنا مثل عن الطريق فواتق
نوحا لفة وقد تيرته وقهته ومنه يتقارن رام امرافه يصار والصلح يقال
انه تابه ك

باب الشاة وما يفتنهما

ثبت الشيء ثبت شيئا تام واستقر ثبوتها وبه سمى وثبت الاربع وهو يدي الهمة
والمقصود يقال اشبهه وثبته والاسم الشاة وليت الكات اسم كتبه عنه وليت
فلانا لا يده فلا يكاد يفارقه ويجل ثبت في الحرب فهو ثبت مثال قرب فهو يرسى بالحجم
ثبت ففتحت ومنه مثل لجة ثبت وجل ثبت ففتحت ايضا الكون عدلا صارطا والجرى ايا
مثل سب واسباب الشيع ففتحت ما بين الكاهل والظفر والاشي وقال الشاعر الشاة في
الشيع وقيل العريض الشيع ويصغر على العباس يقال اشيع ثمر جعل بين مكة ومين ويرى
من من وهو على عين الدارجل منها الى مكة ويثريه زيدا الشاة ثمر ما باب قول حسنة
عليه ومنه اشتقت المتأخر وهي المواقبه على الشاة والملازمة له وثر الله الكافر بغير
من باب فهدا هلكه وثر هو ثور يثوري ولا يثري سبطه تبيطا فقد به عن الامر
ونفخه عنه او نفخه تحذيرا ويحذر **الشاة مع الجيم وما يفتنهما**
لما تجان باب زير عمل هو فجاج ويقذف بالمرأة فيقال تجتته تجان باب قول اذا صاح
واسته وفضل الحج والجم والجم فالجم رفع الصوت بالنسبة والجم اسالة دم الصدف
واليرى مثال رغيف فقل كل شئ يعصر وهو عرب وقال الاصمعي الخبز عصارة النمر والجم
يقوله بالمشاة وهو حنظل **الشاة والحيا والنون** شخ الشاة شخ العين والفتح
لغه شخية وشخا وشخانة فهو شخين واخمن في الارض اخمنا سارا الى الحد وهو سخم
قتلا وشخنة او منه بالجر اجبه واضعفته **الشاة مع الباء وما يفتنهما**
الشدي المرأة وقد يقال في الرجل ايضا قاله ابن السكيت ويذكر ويؤنث ويقال هو الذي
وهو الشدي والحجم انه يمد واصلا افضل ويقول مثل افسوس وفلوس وعيا جمع
على ثبات مثل سم وسهام والشندو وزهضا فقله ضم الغا والعين ومنهم من

تاج
تود
تور
توق
توم
تا
تيج
تيل

عجل النون اصله والواو زيادة ويقولون ما اطلع من منزل الشدج ومثل اللحم
 التي في اصله ومثل اللحم ينزله الذئب للذئب وكان روية بهزها قال ابو حنيفة وعادة
 العرب لا يهزها على في السراع ثم الشامع الهز ونحو السباع والواو وقال ابن السكيت وقع
 الشدج وشد على النقص **التا والرا وما بينهما** نزل عليه نزل من باب
 حزيه عيب والام والمضارع بيا الغائب يحيى بعل من العاقله وهو الذي يحيى مدينة النجف
 صل الله عليه واله منبت المدينة باسمه قال السهيلي ونزل بالشدج يد مبالغة وتكثر منه
 قوله تعالى لا تنزيب عليك اليوم والذوب واذن فليس يحرم رقيق على الكرش والامعا
 الذي يفعل معين مفعول ويقال ايضا مزود ويقال مزودت الحيز نزل من باب فعل وهو
 ان تعنته ثم جعله برقة والاسم المزود نزل الرجل بزوا من باب فعل كسرت عينه
 بزوا نزل والاندلس زوا والمجم نزل حجر حجر آ وجر ويهدى بالمركبة فيقال فرسته
 بزوا من باب فعل وانزوت العينه الغزوة كثر المسال والزي انزل استغنى والام
 منه النوا بالفتح والمد والذوي وزان المحصى في الارض وانزلت الارض بالافت كثر
 زواها والذوي ايضا الزواي الذي فان لم يكن نديا فهو تراب ولا يقال عيشة نوزي
 ونزلت الارض نوزي وهي شربة ونزلت عمتي عمتي عجمية ومعا اذا وصل المراد الي
 زواها **الشامع العين وما بينهما** فعل فغلا من باب فعل فغلا من باب
 استنائه وتراكب بعضها على بعض فهو فعل والمراد فغلا والمجم نفل مثل حجر حجر
 ونقلت السن زادت على عدد الاسنان الشعل قال ابن الانباري يقع على المذاري
 الاثني فيقال غلبه كره وغلب الخي واذا اريد الاسم الذي لا يكون الا الذكروا مثل
 شلبان بنع الشا واللام وقال العزم ويقال في الاثني غلبه بالها كما يقال عقرها
 وعقره وبها سمي وكذا ابو غلبه الحنفية واسمه جرم بن ناثب بنون وشيبت
 بجيرة مسكوه واما وجدته والغلب يخرج الماس حمرن النمر الشبان الحية عجم
 وهو يغلان ويقع على الذكر والاثني والمجم الغايب **الشا والعين وما**
يتاثرهما النفر من البلاد الموضع الذي يخاف منه هجوم العدو وهو الجملة والياء

نزل

نزل

نزل

نزل

نفل

نفل

نعب

نعب

عنان فهو الشارق منها والمجم نفور مثل فليس وفلوس والنفر البسم ثم اطلق على النفا
 واذا كسر النفر الصبي قيل نفرا نفورا بالبت للمفعول ونفرته انفره من باب مع كسرت
 واذا نبت بعد السقوط قيل انفرانفا مثل اكر الراس واذا انفر اسنانه قيل انفر
 على فقل قال ابن فارس ومصنعه يقول اذا نبت اسنانه قيل انفر بالشدج
 قال ابو زيد نفرا الصبي بالنفا للمعول ينفر نفرا وهو نفورا اذا سقط نفرا ولا
 يقول بنوكاهي لصبي انفر بالشدج بل يقولون للبهيمة انفرت وقال ابو الصقر انفر
 الصبي بالشمسية وبالشا والشا وقال في كتابه التحفظ اذا سقطت اسنان الصبي
 قيل نفرا اذا نبت قيل نفرا ونفرا بالشا والتامع بالشدج ونفرتة الخوازمية في
 وسطه والمجم نفرا مثل نفرة وعرفن النقام مثل سلام بنت يكون بلجيا الغالب اذا ليس
 ابيض ويشبه به الشيب قال ابن فارس شجرة سفاء الثمر والرهم نقت الشاة تنفق
 نفا مثل صلح وزنا وعرفن نفا نفاضة **الشامع الغا وما بينهما** تنفق
 النفل للذئب معروف والمجم انفار مثل سبب اسباب ولا تنفرت الذئب مثل كرمها شدة
 بالشر ولا تستغنى الشخص شوية قال ابن فارس انزبه ثم رد طرفا ازاره من بين حليه
 نفرتة في حنجره واستنفر اكواب يذسبه حوله من فخذيه واستنفرت الحانض وتجب
 مثله والنفر مثل فليس السباع وكذا في حنجره بمنزلة الحيا الساقه وربما استنفر لجزها
 التنقل مثل فقل حنالة السئ وهو النعيق الذي يبعث حن الصافي والشغال مثل ليا
 حنبا وحن يوضع تحت الرجل يقيم عليه الدقيق النفا وزان عزاب هو حن الشاد
 الواحد نفاة وهو في الصحاح والمجم مكثوب بالتنقل ويوكل في الاضطرار **الشا**
القاف وما بينهما نفا من باب فعل حرقته بالمشق بك اللبم
 والنقب حرق لا عوقله ويقال حرق نار في الارض والمجم نقوب مثل فليس وفلوس
 والنقب مثل فقل اعنه والنقبه مثله والمجم نقب مثل حرقه وحنون قال المطراني انما يقال
 هذا ايضا قيل وصفر نقفت الشئ نقفا من باب نقب حنونه وثققت المرعى في الحرب
 ادركته ونقفت ظفرت به وثققت الحديث انتمه بسرعة والفاعل ثقيف وبه سمي

نعم

نعم

نعم

نفل

نفا

نقب

نقب

نقب

عشر اطلاقاً بآيات العزّة الشامع النون واليا الشبه من الانسان
 ثياباً ونباتات وفي العزّار مع والنبي لعل يدخل في السنة السادسة والسابعة ثنية والنبي
 اخصه الذي يلقى ثنيته يكون من ذوات الظلف والحافر في السنة الثامنة ومن ذوات الخلف في
 العشارية وهو بعد الجوع وهو ثوب الكسر والندب وثيابان مثل عفيف وعفان وثني اذا لقي
 ثنيته فهو ثني فعيل بمعنى فاعل والثياض الشامع النون والفتوح الوارث من الاستثا
 وفي الحديث من استثنى ثنيته اي ما استثناه والاستثا استفعال من شئت الشيء ثنيته
 ثنياً من باب روي اذا عطفته وردته وثنيته عن مراده اذا عرفت عنه وعلى هذا فالأ
 مر من العالم من تنال المستثنى ويكون حقيقة في المتصل وفي المنفصل ايضا لان الأفعال التي
 عتت الفعل اللام حتى نضبه فكانت بمنزلة العزّة في التقديرية والهمزة بعد الفعل الفعل إلى
 الجنس وغير الجنس حقيقة وفاقاً لذلك هو بمنزلة ثنيته ثنياً من باب روي ايضا
 معه ثانياً وثنيته الشيء بالفتحة جعلته اشيز وثنيته على ريد الالمت واللام الشياض الفتح
 والفتحة واسمائه في الذكر الميم الكزيم الفتح والفتحة للذكر الفاعل وذا معنى والثني بالكسر
 المقصر الاربعا دريم والاشان من أسماء العود اسم الثنية جذت لاسمه ومجرباً و
 التقدير ثني وذا من سبب غرض حمزة وصل فقبل اشان كما قيل اشان والموثقتان
 وفي لغة ميم ثنيان بغير حمزة وصل ثم يسمونه فقبل يوم الاثنين والاشني والاشني فان
 اردت جمعه قدرت انه معزود وجمعه على الثانين وقال ابو علي العارضي قالوا في جمع
 الاثنين ثنيان وكانه جمع المعزود تقدير اسلب واسباب وقيل اصله ثني وذا من جعل
 يقال ثنيان والوجوه ان يكون اختلاف لغة لا اختلاف في اصطلح واذا اعد عليه ضمير جاز
 منه وجمان ضمهما الأراد على معنى اليوم يقال ثني يوم الاثنين لثانينه والثاني اعتبار
 اللغظ يقال عاينها وانشاء الحس فضا عطفه وجماناً انشاء الامري في خلافة تقدير الواحد
 ثني او ثني كما تقدم **الثنا والواو وما يثنتها** الثوب مذكر جمع
 اوثاب وثياب وهو ما يلبسه الناس من ثيابهم حرير وحر وصور وقطن وروزق
 ذلك وقت السور ويحرفها ثياب ثياب بل استعمل البيت والثياب الجوار واذا يلبسه

ثوب

فعله ذلك وثوبان مثال سكان من أسماء الرجال وثاب يتوابع ثوبا وثوباً اذا رجع
 قول الملك الذي رجع اليه الناس مثابه وقيل الامثان اذا رجع ثوب وهو قيل
 اسم فاعل من ثاب واطلاقه على المرأة اكثر لا تترجم اليها ما يوجه عز الاثر واليسوي
 في الثياب الذكر والانثى كما يقال ارم وبكر الذكر والانثى وجمع المذكر نبيون بالواو والفتحة
 وجمع المؤنث نبيات والمولدون يقولون ثيب وهو عز مسبح ومقبس وثوب
 الذي يتوسيا رده صوته ومنه التثويب في الاذان وثياب بالهمزة ثنا ويا وثاب
 تقال ثنا تله قيل هي فزه تهدي التثويب للثمن ففتح عندها فزه وثنا ووب بالهمزة
 ثاب الثياب رثوباً وثوباً وثوباً على قول وثوباً فاهاج ومنه قيل ثارت الفتنه
 وثارها العدو وقالوا لعضب لحنه وثاروا للشر ينض وثوباً للشر ينض وثاروا للشر
 عمر وها العالجة والزهره والثوب المذكور من البقر والاشني ثوره والجمع ثيران واثوار
 ويزه مثا ثنيته وثوب جيل بكم ويعرف بثوب الحبل والحل وزان حقيق قال ابن الانبزي
 وقع في لفظ الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حرم ما بين غير الثور وليس للمدينه جبل
 يس ثورا واما اهو بكمه وبعث ثوب الحبل والحل وزان حقيق قال ابن الانبزي
 من الاقط وثوب الماء الطيب قيل كل ما على الماء من غشا ونحوه فيضربه الراعي ليعجز للبق
 فهو ثور والثنا للدخل الهمزة ويجوز تخفيفه يقال ثاب القليل وثار ثوبه من باب
 منع اذا قلت قائله ثوباً لمن باب ثاب فالنكر ثوباً والاشني ثوباً والجمع ثوباً
 امر وجر وجر وهو ثيب المحبون وقال ابن الفارس المؤلف داء بصيب الشاة فتسبح
 اعضاؤها والخلول همزة ساكنة وزان عصفور ويجوز التخفيف والجمع الشا ايل واثان
 البراشيا الاضحية وهو انفعال واثان الناس عليه من كل وجه اجتمعوا ثوبى
 بالكان ويزه ورتباً تهدي ثنيته ثوبى ثوباً بالفتحة اقام ثوباً وفي التثريب واثان
 ثابا في اهل مدين واثوبى بالالت لغة والثوبى فيكون الرباعي لازماً ومتدياً والمثنوي
 فيضالهم والعيون المنزلة والجمع المشاوى بكر الواو وفي الاثر على امتنا وديم
كتاب الحيم الحما ورس ياق في تركيب

ثوب

ثوب

ثوب

ثوب

كتاب الحيم

جب
جبر

جس الجبر والسوا ما بينهما حيث جيا من باب قتل قطعه منه
حيته وهو جوب من اليا بالكرزا استعملت مذاكره وجبل العزم عظمه لظنها و
صورتها لليار الفتح والكر والحيث من اللادس مروة والجمع جيب مثل عرفة وعزير الجب
بالرذ لظن وهو مذكر وقال العزير يذكر ويؤنث والجمع اجياب وجيا ب وجيبه مثل
عينه جبهه جيدان من باب جرب مثل جبهه فيله مقلوب منه لغة تخيمه واكثره ابر السراج
وقال ليار احدها ما حوز من الاحزان كل واحد مقرب في نفسه جبريت العفر جبر
من باب قتل اسطوخ فبر هو جبر ايضا وجوب اسطوخ لارنا ومقدرا وجبريت اليب اعطيت
وجبريت اليد ونعت عليها الجبره والجبره عظام توضع على الوضغ العليل من الجسد
تجبرها والجبار بالكرشله والجمع الجبار وجبريت بضاب الزكاه بلذا عادته به وان لم
السئ الجبار واسم الفا عجا بروه سمي والجبر وزان قلن جليس القدر وهو القول بالله
يجر عباد على فعل الماسي وهو فاسد وغرقا دلته من عمل الكلام بل هو قضاء الله عينا
عباراد وقومه منهم لانه هالي يفعل في ملكه ما يريد ويجعل خلقه ما يشاء وينسب اليه ويقال
جبري وقوم جبريه ما يكون البيا على لفظه ولذا قيل جبريه جارا التحريك للازدحام وفيه
جبروت ففتح الباء اعبر وجمع الجباريات بالعم اي هدر فالأرضي معناه ان اهمية
العم انتقلت وتشتت شيئا هو هدر وانما العبد اذا انهار على احد قدمه جبار اي
هدر وجبرته على كذا بالامه حمله عليه فز وعلبه فهو جبرته لغة عامه العرب في لغة بني
بنيم وكثير من أهل الحجاز ينكمها جبرته جبر من باب قتل وجبروا حكاه الأدهرى ولفظه في
لغة مصرفة ولفظ ابن القطاع وجبر تلك لغة بني نهم وحكاها جماعة ايضا ثم قال الأزهري
تجبرته واجبرته لغتان جيدتان وقال ابن ريد في باب ما التقوا عليه أبو زيد و
ابوصبيوه مما حكيت به العرب من فحلت او فحلت جبرتها الرجل على الشيء واجبرته وقال
الخطابي الجبار الذي جبر خلقه على ما اراد من أمره ونهيه يقال جبره السلطان و
اجبره معني ورايت في بعض النفا سير عند قوله قال وما انت عليه من حيران الثلاثي
لغة حكاها الفراء عجزه واستشهد لصحة ما جاء معناه انه لا يبين فقال الامن فعل ثلاثي نحو

الفتح

الفتح والاعلام والبرح من فعل الالفت الادراك فان عمل جبار على مثل العنق فهو بعدة للقل
وقد سمعت العرب تقول جبرته على الارواح جبرته واذا ثبت ذلك فلا يعول على قول من صنفها
جبر بل عليه السلام فيه لغات كسر ليم والياء والياء آساكة والشايبه كذا للال ان اليم منضوخه
والشايبه فتح اليم والياء او بمره بعدا بالياء الصوامير كسب جبر وهو العبد واليه هو الله تعالى
وجه لغات جبره للال الجبر معروف والجمع جبار والجيل على لغة قال بعضهم ولا يكون جبارا اذ كان
سقطلا والجيله كسرتين وثقل الدم والطبيعة والفايضة والعزيرة معني واحد وجباره الله
على كذا من باب قتل نظره عليه مستوب الخيلة كافي الطيب او ذاتي منقل تدوير الخيلة في اليد
يصنع بارها ذلك فقتير العزير العلم جبر جينا وذلك قرب قوما وجبانته والفتح وفي لغة من
يلين مثل انوح جبان او حيف القلب وامراة جبان ايضا وعما هو جبانته وجمع المذكور جيتا وجمع
المؤنث جياتان وجبرته جبرانا والجمع المذكور فيه ثلاث لغات ولها البوصية
من يوشن من جيب سماها العرب جبره ها سكوت الباء والشايبه فتحها للايتاع والشايبه
اقامها التثنية ومنهم من يجعل التنقيح من ضرورة الشعر والهيبت الحية الجبرية من محاذاة الاز
الى الصديق وهما جيتان عن يمين الجبرته ونحوها قاله الأزهري وابن فارس وعزيرها
فكوت الجبرته بيمينيين ومجهد جبر بيمين مثل يردق وبرد واجبرته مثل اسطوخ والجميا
مشق الباء وبنوتها الكرم من حذتها هل الصلح فالصرا ومنها الملقبت على المعتره لانه
الصلح غالبا يكون في المعتره الجبرته من الانسان يجمع على جبار مثل كلبه وكلاب قال
الفايصل هو مستوي باوين الحاجين الثالث صيه وقال الاصمعي موضع السجود وجبرته
اجبرته بفتحين اصح جبرته والجبرية ايضا الجماعة من الناس والجنس جيت الما
الرائع اجيبه جبارية جمعته وجبوتها اجبوع حيا و مثله الجبر والشاووا
يتلها الفيه للامان اذا كان قاعدا او ناعما فان كان مستعبدا فهو طفل والشخص
يعم الكلى وجنت الشيء الجسه من باب قتل واجهثته اقلتهه جنل الشرايق
جفولة وجفالة فهو جنل مثل نفس اوى كز وغلظ وجليه جفلة كذا في الجنان بالفتح قال
ابن ريد هو الجبران وقال الاصمعي الجنان الشخص والجبران هو الجبر والجسد وجنن الفانز

جبل

جبن

جبهه

جبا

جنل

جنم

والأرض يتجتم من باب زيبو جوما وهو كالبرود من البحر وربما أطلق على الظبا والأبرار
 الفاعل جوم وجوام من المعنى ثم استعمل القائل من كذا بالهاء للرجل الذي يلازم الفجر ولا يبار
 قيل فيه جنامة وزان علامه ونسأبه ثم سمي به ومنه الضعب من جنامة الشمس
 حتى على كنيته جشوا وجشوا من باب علا ودي من جات وهو حتى على قول **البحر**
الحاو وما يشتمها جمد حفنه وجمده وجمود أكثره ولا يكون إلا على
 من الجاهل به البحر الضيب والبريق والجميع والجميع مثل صنبه والبحر الضيب على الفصول
 أوى إلى البحر الجوس ولد الأثان والجمع جرش وجماش والكسر والمغز سمي البحر
 منه حمته بنت جرش الجهل على البني أجازا فالأرض به واجفت السنة إذا كانت ذات حديد
 ولحظ واجف عبده كلفه ما لا يطيق ثم استعمل الإجماع في السقف الفاحش والحففة منزل بين
 مكة والمدينة فريسيين رابع بن به وخلصه ويقال كان اسمها مبعه بسكون الما ونق البول
 وسببت بذلك لأن السيل أبيض بالهلهما **الجيم والد وما يشتمها** الجيد
 هو المحل وزنا وعنى وهو انقطاع المطر وتيسر الأرض يقال جديب البلد بالجم جديوبة فهو
 جديب وجديب وأرض جديبه وجديوب وجديت جديبا وجديت بجديب من باب يثيب والفرس
 جديبه والجم جديب وجديب الحور جديبا أصاهم الجديب وجديب بجديب من باب يثيب
 عبته الجديب القبر والجم أحداث مثل جديب وأسباب وهذه لغة تمامه وأما أهل نجد فيقولون
 جديف بالفاء جدي الشيء جدي بالكسرية فهو جدي ويصون خلا والعديم وجدي فلان الأرض واجده و
 استخيره إذا حدثه فجود وهو قد سبجمل سجلا كما وهو جدي من باب يثيب قطعته ثم جدي
 قيل عن قتل مفعول وهذا زمن الجهاد والجهاد واحدا فضل بالألغت حان جديده وهو قطع
 والجد أبو الأب وأبو الأم وإن علا والجد العظيمة وهو مصدر يقال منه جدي في حين القتال
 من باب يثيب إذا عظم والجد الحظ يقال جدوت بالشيء جدي من باب يثيب فاختلط به وهو جدي
 عند الناس قيل يعني فالجد والجد العتيق وفي الدعاء لا ينجح ذلك من لا ينجح ذلك العتيق عند
 غناه وأما نفعه العمل بما عتقت والجدي في الأمر الأجراد وهو مصدر يقال منه جدي جدي من
 باب يثيب وقيل والاسم الجدي بالكسر يقال منه فلان جدي جدي واليه مائة ومائة الفقه قال ابن السكيت

جد
 جدر
 جدر
 جدر
 جدت
 جد

دلازل

ولأيقا الحسن جدي بالفتح وجد في الكلام جديا من باب يثيب من الألف واللام من الجدي بالكسر أيضا ومنه قوله
 عليه السلام أتلت جدي من جد وهو من جدلان الرجل كان في الجاهلية يطلق ويقوع ويكع ثم قيل
 كنت لأحبا ورجع فأنزل الله قوله تعالى ولا تخذوا آيات الله هزا ونفخا الذي بعثنا عليه السلام
 جدي من جد أيضا بالألف واللام هلية ونغزة والاحكام الشرعية والجدي بالهمزة في موضع كثير الكثرة
 والجمع الجدي مشاقتل والقتال والجماعة وسط الطريق وحفظه والجمع الجراد مثل دابة ورواب و
 الجديدان والإجدان الليل والنهار والجملة بالفتح والتقريب والجمع الجدي مشاقتل وعزف الجدي
 الحائط والجدي مثل كتاب ومكتبة الجدي والجمع الجديان جمع جدران وقوله في الحديث استق
 ارضك حتى يبلغ لك الجدي رقالت الأرض على المزار به ما رضع من عصا والأرض ليعيد لك المسكن بها
 جدي الحايط وقيل التسمي للجدي والجماع من الآدمية جديده من أصل فلس وقوس والجدي في جمع
 الجيم ومنها وأما الدال فتعوجه فيهما فتح تنقطع عن الجدي ممتلئة ما لم تنقطع وما جمر ما جدي
 جدي ويقال أول من هذب به قوم زجرهم ثم بقى آدم وهو جدي بكذا بمعنى خديق وحقيق
 جديت الانفجعا من باب يثيب فقلعه وكذا الأذن واليد والشعر وجديت الشاة جديعا من
 باب يثيب فطعت أذننا من أصلها نوح جديعا وجديت الرجل قطع أذنه وأذنه ونوح جديعا
 الجديت العتر وتقدم في حديث الجديت السنة معروف والجمع الجديون ولهذا قيل في بيان الفاعل
 جديت وقد يتا جديف بالذال للجم أيضا جديا لرجل جدي لا يجوز من أب يثيب إذا اشتفت
 خصومه وجاد بجارية وجديا إذا خاض بها مشق من طموه للحق ووضع الصواب هذا أصله ثم
 استعمل على من عمل الشرع في مقابلة الأدلة القوي بأرجها وهو محمود أن كان له قوة على الحق و
 لا تذهبوم ويقال أول من دون الجدي أبو على الطبري والجدي قول هو التهر الصخر والجم الجدي
 والجدي بالفتح الأرض وجديته بجديله العيشة للجديله ولغته جديله الجدي قول أبو الأنا
 هو الذكر من أولاد المزم والآنثى عناق ومنه هجين يكون في السنة الأولى والجمع الجدي وجدي مثل
 دلو وادل ودلا والجدي بالكسرة رديه والجدي بالفتح أيضا أكبر معروف به القبلة ويقال له
 جدي العزق وجدي فلان عقلت جديا وجديا وذا عمن إذا فضل والاسم الجديوي وجديوه
 وأحديته وأسجديته سألته فأجدي على إذا أعطاك وجدي أيما انساب الجديوي وما الجديوي

٤١

جد
 جدر
 جدر
 جدر
 جدت
 جد

جذب
جذ
جذع
جذم
جذا
جرب

فعله ايضا استعار من الهماء اذ لم يكن فيه فنع واحد على ذلك كما كان **الجذب والذلل**
وما يفتلها جذبه جذبا من باب يذب ويذبون وجذبته الذبا وقيل هو
 اللبنا شحم وخبثا وهو الشحم الذي يجذب به كل واحد الى نفسه جذبت الشحم من باب يجذب
 فطعمه هو ينجذب و فاعضا او انضبط وجذبته كسره ويقال تجارة الذهب وغيره التي تكثر جذا
 مع الجذب وكذا الحد والاصل واصل اللسان جذره ومنه الجذير في الخنازير وهو المعدل
 يجذب في نفسه مثاله تقول صرقة في عشرة مائة فاعتره هو الجذير والرفع من القربى مثل المثال
 الجذب بالكرساق الخفة وجميعه السقف جذبا والجذب جذوع والجذوع والجذوع يفتلها من اجل
 الشحم والجذب جذوع مثل جمل وجذوعان يفتل الجذب والاذن جذعه والجذب جذعات مثل
 نفسه وقصبت وجذوع ولد الشاة في السنة الثانية واجذوع ولد البقر والحافر في الثالثة
 واجذوع الابل في الخامسة من جذوع وقال ابن الاعرابي اجذوع وقت وليس بين يمت والذقة
 فالساق يفتل سنة وربما اجذعت جملها بالذوق فتخرج اجذوعها ثم جذعتة ومن الضأ
 اذا كان من شاة يفتل سنة لسة الشهر في سنة واذا كان من حرمين اجذوع من ثمانية الى عشرة
 الجذب بالكرساق الشحم والجذب الفزع الفقع وهو صمد من باب يذب ويذبون ومنه يقال جذب
 ساقا بالسيوف للفقول اذا اصابه الجذام لانه يفتل اللحم ويسقطه وهو جذوم قالوا لا يفتل
 فيه من هائله من اجذوعه وذا من اجذوعه وذا من اجذوعه من العوزة مثل من معدو
 جذبت اليد جذبا من باب يقب فطفف وجذبم الرجل جذبا ايضا فطفف يده فالرجل اجذبم و
 المرأة جذما ويعدى اليك فيقال جذبت ما من باب يذب يذبا فطعمها هو جذيم الجذب
 الجذب المشابه ونظم الجذب ونظم في جذبي مثل يذق وقوي وكسر ايضا فكسر في الجمع مثل يذبه
 وجذب **الجذب والذرا وما يفتلها** جرب الجذب وعجزه جربا من باب يذب
 وما جرب وناقه جريا وابل جرب مثل امر ومما سمع في جمعه ايضا جراب وذلك كتاب
 على جرب تاس ومثله جبر الجذب والجذب عجان والذراع والجذب واعصل وعصال والاصول
 وقيل تبا الطباير الجذب غلظ يحدث تحت الجلد من مخالطة البلغم المخل للدم يكون معه
 شوره وربما حصل معه هزال كذقته وارض جربا تقوله والجواب معروف والجذب جرب مثل

كثير

كتاب وكذب ومع اجرة ايضا ولا يقال جرب الفزع قال ابن السكيت وعجزه والجذب الجذبي يتم
 استعمل الفظة العجز من الارض فقبل فيها جرب وسماه الجرب وعجزه بالجذب والجذب الجذبي يتم
 بحبله صلح اهل الاقام كما خلد له في مقدار الرطل واكمل والذراع وفي كتاب المساحة للجذبي
 اعلم ان مجموع عرض كل مستطيلات معللات يتوالتها والفضة اربع اصابع والذراع ستة
 قبضات وكل عرض اذرع يسرى فقبضه وكذا عرض قبضات يسرى اربعة قبضات وهو الاصل في
 الذراع عشر افضل من هذا للجرب عشرة اذراع ونقول عن قدامه الكتاب ان الاصل
 ستون ذراعا ورثا الاصل في نفسه يسمى جريا حكومت ذلك ثلثة اذرع وست مائة ذراع
 وجرب الطعام اربعة اذرع قاله الازهرى وجرب الشحم جربا اخفرت به مرة هو يذري
 والاسم العزبه والجمع العجائب مثل صاحب الجوز يذريه وهو جرب والجذب جربا بالاسم
 وهو يذخفت جربه جريا من باب يذق والجمع بالاسم وهو جرب وجرب وجرب وجرب جربا
 مثل قتل وقيل والجملة بالكرساق والجذب جربا من اجزاء وجربها بلسانه جربا
 عليه ونقصه منه جربت الشاهد اذا العزبت فيه ما تزده شهادته وجرب وجرب عمل
 بيده واكتب ومنه قيل لكل سائر القبر والاسماع جربا من جربها لانه يذق بيدها وتطلق
 الجارية على الذكر والاذن كالرحله والزاويه واستخرج الشيء استخرا وجرب الشحم
 جردا من باب يذق اذنت ما عليه وجربته من شابه بالشفقيل نزعها عنه ويجز هو منها والجرب
 معروف للوسعه جردة نزع على الذكر والاذن كما هو مسمى بذلك لانه جرد الارض اي فاكتفا
 عليها وجرت الارض بالسيوف الفصول نزع جردا اذا اصابها الجراد والجرب يذعب الفلح
 جرده عطله مسمى مفعوله وانما استخرج جرده اذ اهرق عنها حوضها الجذب وان عم وكذب
 قال ابن الاثير والارهرى هو الذكر من الفاصول وقال يعقوب هو الضمن من الضارن ويكذب
 في العولت والاياد السبوت والجذب الجذبان بالكرساق صمد وصردان والجذب يذق من المير قتل
 ام جردان جردت الجرب ويخرب جربا من جربته والجربه ما جربه الانسان من ذنبه فله معنى مفعوله
 والجرب يذق من ادم يحصل في عرق الناقة ربه سمى الرضخ من نزع الالف واللام والجرب بالكرساق يذق
 الحنف والظلمة كالماء للانسان قال الازهرى الجرب بالكرساق يخرج الابل من كرشها فتجربه الجرب

رحا
ج
جرب
جرب
جرب
جرب
جرب

فلاسل المعده ثم تقسمها ايضا حتى اطلعوها على ما في المعده ويجمع الجوز مثل سنده وسد
 والجوز فالصق انما يعرفون والجوز مثل كلبه وكلاب وجررت وجران ايضا مثل من وعرف
 بعضهم بحبل الجوز في الجوز وفي الجوز وهو حراى ممتد الى هذا الوقت الذي نحن فيه فان
 من اجرت الذين اذا تركته اذ اذلتها على اللدبون او من اجرتهم اذا طغته ويزلت فيه
 الزنجير وجرير الجوز دوصوته في حيزته وجرير مثل الصوت وهو له جيز في طينه نار
 جهنم فالاروى نار مسنونة بعقوله جيز واللحن يلحن في طينه وهذا مثل قوله تعالى
 انما يكون في بطونهم الا ان يقرئوا فيقال جيز فلان الما في حلقته اذا جرحه جيزا متاجا
 سمع له صوت الجوز يحكاية ذلك الصوت وهذا هو المشهور عند الجذوق وقال بعضهم
 جيزه مثل الانم ونار دفع على العا علية وهو مطابق لوجه جيزت النار اذا صرت
 الجوزة البيضاء من العت وحنس والجوز مثل غرقة وعزف وارض جيز جيزت فلقطع
 المتصفا من بابية لايات بها الجرس مثل قلس الكلام الحقيق يتا لا يسبح له جرس ولا هوس
 وسمت جيز بطير وهو صوت متا جيزا وجرس فلان الكلام نعم به والجرس معروف والجوز
 اجرس مثل سبب وسباب والجواز وسبب الوجود بسبب اللذة وهو اصغر منها وقيل نوع من الكلب
 جرس مثلما جاز من باب دفع وجرس جرس من باب علققة وهو الابلح والجوز من الماء
 كاللقة من الطعام وهو يجمع حرة واحدة والجوز مثل غرقة وعزف والجوز من جرسه
 وتخرج العصف سفارس ذلك قوله فذوق كناية عن النزول به والاهاطة جرفه وقا
 من بابية كاذبه كاه وسيل جران واذن خراب يذهب ككل شي والمرفوع من الزوايا يكون
 للتحقيق ما جرفه السيل والكل من الارض والخفض من ناحية قريته من اعمال المدينة
 على نحو قوله ايال جره جرس من باب عراب اذنب واكتسب الاثم والمصدر من الرجل
 ومنه جيز جرس والاسم منه جرس بالضم والجوز من مثله وامر له امره كذلك جرس مثل لفظه
 والجوز بالكر الجسد والجوز بالمر مثل حمل واحمال والجوز ايضا اللون فيجوز ان يقال جرسه لا
 جرسه بل على ما تقدم وقوام الجوز في الفاعل في الاصطلاح لا ية ولا محالته ثم كوت غرت
 الهمع العتم وصارت جرس حقا ولما تاجرت بالاسم جرس لانه لا فضل والجوز من ما يلبس

جرز

جرس

جرع

جرف

جرم

جرم

جرم

جرم

جرم

جرم

جرم

جرم

جرم

نقد

فوق الحف والجوز جرابية مثل عصون وعصافير البروت البند الذي يدلس فيه الطعام
 والموضع يختلف فيه النما ايضا والجوز من مثل برود وبرد والجوز من مثل عصون
 منجبه الى شجرة فاذا برز العبر ومنعته على الارض قبل القبر انه ما الارض والجوز من
 ولجوزه مثل عمار وجر وجره جري الفرس وحنس جريا وجر انا انما هو جاز وجره
 انا وجره الماسا الخلات وقف وسكن والمصدرا لغيره في الجوز قال السرخس فلان دخلت
 الفاكهة الجوز وقد جردت الجوزة والجرى هو السلف في اخذ راواسم وجره جريت الكلب
 جريا وجره جرت ولسرعت وقوم جري الخلات في كذا يجوز عمله على هذا المعنى فان
 الوصول والعلق بذلك المثل المشد على الجواز والجره به السفة سميت بذلك الجوز في البحر
 ومنه قيل الامة جارية على التشبيه لجرهنا مستسرة في الشغل سلبا والاصل فيها الشايقتها
 ثم توسعوا حتى سوا كل شجرة وان كانت شجرة الا انهم على الشيء شجيرة كما كانت عليه
 الجوز ثم الجوزى واجازها راحة جري معه والجوز بالسكر ولد الكلب والسباع والفتح والضم
 لعدة قال ابن السكيت وكذا الجوز وقال في السباع الجوز الصقير من كل شئ والجوزة ايضا الصغيرة
 من العشا شجيرة فيغار اولاد الكلاب ليلتها وفروقتها والجوز الجوز مثل كتاب وجر مثل فليس
 ولجوز على القول بالجره اسرع بالجره من غير فرق والاسم الجوزة واذن تخفة وجره جرسه
 عليه الشد في جرسه وجره جري بالجره ايضا على غير ما علم من جرسه جرسه جرسه
خاتمة الجوز والنزوا وما بينهما الجوز المسمى بالجره الجوز والجره الجوز
 يجوز الصفاة والجوز ومنه الالفاظ منة تقع على الذكر والانثى والجوز من مثل رسول
 ورسول ونجم ايضا جرسه ثم على جاز ولفظ الجوز واذن فيقال دعوت الجوز وقاله ابن
 الانباري وزاد الصفاة في قول الجوز والاشارة التي تجوزت الجوز وجره جرسه
 قبل تجزتها والفا على جزار والمرفعة الجوزة بالكر والجوز من الجوز مثل صفة وقا
 دخلته الماء فليل جرز وجره الماء جرز من بالجره جرسه وقيل الجوز وهو جرسه
 وقسمه الجوز وسيمت بذلك لانه لا يخالف الماء عنها واما جرسه العرب فقال الاصمعيلى
 عدل ابن المطران الشام طولا ولما العرض في جرسه وما والاها من شاطئ البحر الى

جری

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

دينا العراق وقال ابو عبيدة هو ما بين خنزراي موسى الى اقصى تمامه طولها واما العرجى فما بين
بهرين البرص قطع الساق والعالية ما في من يحد الى ارض تمامه الوسا واما مكة وما كان
دون ذلك المخرج العراقي فمؤنجد ونقل البوكية جزيرة العرب مكة والمدينة واليمن في
اليامامة وقال بعضهم جزيرة العرب خمسة اقسام تمامه نجد وحمير وعرب وبنو قحطان
تمامه اليمن والشام الجنوبية من الحجاز واما نجد فهي الشامية التي بين الحجاز والعراق و
اما الحجاز فهو جبل يعقل من اليمن حتى شمال الشام ومنه المدينة وحمير وحمير حجاز الامة
حتى بين نجد وتمامه واما العرب فمن اليمن الى العرب واما اليمن فهو على من تمامه
وهنا فرس من هذا الاصمى جزرت الصوف جزرا من باية مثل قطعه وهذا في الحجاز
والحجاز وقال بعضهم الجزر القطع في الصوف وعمر واستجر الصوف حان حوزة فهو
سجن بالكرام فاعل قال ابو زيد والحز البر والشعر الالف حان حوزة او حصاره
وجز العرب جزرا من باية ضرب بسوس وعدي بالضعيف يقال جزرته جزرا والى الفاعل
سوى الجزر بالميدى المتألف جزعت الوادي جزعا من باية قطع قطعه الى الجانب الآخر
والجزع بالكرام منعطف الوادي ويحل جاسه وقيل لا يسمي جزعا حتى يكون له مسقة تحت
الشجر وعمره والجزع اجرام مثل حمل واحمال والجزع من الشجر حوزة بياض وسواد والجزع
جوزة مثل قمره وجزع الرجل جزعا من باب نعت فهو جزع وجزع من ساحة اخط
صنعت صنعة من حمل ما نزل به ولم يجد بصرا والجزع حوزة الحزاز من الشجر الذي لا
كيله ولا وزنه وهو من حازر حازرة من باب قائل والحزاز بالفتح خارج عن
القباس وهو فارسي مرفك كراف ومن هذا قيل اسلاكه حوزة في العربية فالذي انقطع
جزر في الكيل حرف الكونته ومنه الحزاز والحزاز في البيع وهو الساحة والكلمة حوزة
في العربية وبني به قلبا في فارس الجزر الاخذ بكلمة فارسية ويقال لمن يرسل كلامه
انسانا من جزر فانجز حازر في كلامه فاقوم بهما الصواب مقام الكيل والنزول الجزر في
قول استعماله القفا في كلام القطر وهو عربي لان اللبم والقفا لا يجتمعان في كلمة عربية
جزر الخطيب العلم جزرا اذا عظم وعظف من جزر لم يستعمل في العطاء فقول الجزر له

جز

جزع

جزف

جزق

جزل

في العطاء اذا وسعه وفلان جزلا الزمى خزمت التي يهرمان باية زيب قطعه وجزرت
في اليد لم يقطعته عن الحية واسكنه واحفل ذلك جزما اي حيا لا خصه فيه وهو كما يقال
قولا واحدا وحكم جزر وقضا حتم لا ينفق ولا يرز وجزرت الخنصر منه جزري الذي جزى
جزرا مثل قضى يقضى قضاء ورتا ومعنى وقت التنزيل يوم لا جزى نفس عن نفس شاك
في الدنيا آجره الله جزلا يقضاه له وانه عليه وقد يسهل جزرا بالالف والهمزة يعني
حرفه ونقلاها الاخفش عني واحد فقال الثلاث من جزر هراغة الحجاز والرياحي للموز لغة
تتم ويجازيه بدسته عاقبة عليه وجزيت الذين قضيت ومنه قوله عليه السلام لا يرد
ابن نيار لماره ان ينجي عبيده من المفزح جزى عنك وبن جزى عن احد عبدك قال الاموي
اي وبن يقضي واجزات الشاة بالهمزة معني قضيت لغة حكاه ابن القطاع واما اجزا
بالالف والهمزة بمعنى قضى قال الازهري والفقهاء يقولون فيه اجزى من جزر من ولم احد
لاحد من امة اللغة ولكن اجزا من جزر كما في هذا الفظه وفيه نظر لانه ان اراد
استماع التنزيل فقد نوقف في جزر موضع النوق فان تنزيل مرة الكون في الفصل للزيد
تنزيل مرة الساكنة فبما هي فينا لار اراشد الامر وارحبته وانشات وانسيت واحفظ
واخطبت واشغف ام الرزح اذا اخرج تسفا وهو اولاد واسطى وقوسات وتوسيت
واجزات الساكن اذ جعلت له مضاهيا وجزية وهو كثر فالفقهاء جزى على التنزيل تعنيف
وان اراد الاستعارة من وخرج اجزا موقع جزى فقد نقه هذا الاخفش لغتين كفت وقد
نقل النحاة على ان الفعلين اذا تقاربا معناهما حان وضع احدهما موضع الآخر وفي هذا
موقع لونه بوجود نقل واجزا التي جزاها كفي واغنى عنه واجزات التي التفتت
والجز من الشيء الطاعة منه التقاعد هرب وجعلت الطير احفله من باية مثل جزفة
وجعلت المتابع الغيت بعضه على بعض وجعلت النفا ايضا نقرته وفي خطا وعده فاجعل
هو الاضطرار الى التلحق سقديا والربا في لار ما عكس الشجر وله نظائر تأتي في الخطا
انشاء الله تعالى واجعل المنزلة واجعلوا ويجعلوا واجعلوا اجفلا من باية في ان اسعيا
العرب وجمع جعل وعنت بالمصدر وجعالة ايضا واجعل على غلظت فجع الكون من ذلك وعي

جزف

جزى

4

والجيم اجزاء مثل فعل وافعال وجزائه جزيئاً حمله اجزاء متيز فجزئية وجزائه من باب
تفعيلة والجزء ما يخرج من اهل الذمة والجيم جزيئاً سدن وسدر **الجيمو**
التين وما يشبهها الجيم جمع احبار والاحبار التي من خلق الارض حديد وقال
في البارع لا يخالج الجيد الا للحيوان العاقل وهو الانسان والملائكة والجيم والاحبار الجيم
الا للزغفل واللام اذا بيسر ايضاً حديد وسدره قال فخرج ام جلابد او ذلجته
على التشبيه بالعاقل والجيم واللباد والكر الزغفران ويخروج من الصمغ الاحمر والاسفر وقال ابن
قارس وزجعت صمغ الجلابد وقد كسر الجيم الجيم ما يعبر به مينا كان او غير مينا فخرج
وكرها والجمع جيموم وجريء وهو جوي اى يابس قديم حارة ايضاً اى جويوم وامر اى جويوم
ايضاً وقد قيل جويوم وفاقه جويوم متقدمة على سرك الازهار وقطعها والابيض عن الذكر بذلك
حيه يبدو حيا من باب قتل واجته ليرقوه وجس الاحبار ويحتملنا تبعنا ومنه الجيم
لانه يشبه الاجلاد ويخضع عن اهل الاسر ثم استعملوا العين وقيل في الابل افراسها حياها لا
الابل اذا استت الاكثى الناطق الهجانة التي معرفة منها وقبل الموضع الذي يحبه الطيب
عنه والنجاسة لغزق الفاسه والجيم الجولس جيم الشى صبامة وزان فتح صامة وجيم
من باب يفتح عظم فهو جيم وجمه حيايم والجيم قال ابن دريد هو كتحصى مدرك وقال ابو زيد
الجيم الجوس في التهنيد ما يوافقته قال المجمع الجيد والحصان من الناس والابل والمدرك
ويخوذة ذلك من اعظم من الخلق للجيم وعلى قول ابن دريد يكون الجيم جويماً او جلياً او بناً او لا يصح اليه
على قول ابن زيد والجيمان بالضم الجيمان الميسران فعلان بضم العين قال الصحاح في كتاب
القلة الجيسرانة قلة عظيمة العيون فكل من سهرت اجفانه وحفره فاذا اوطيت فندت واصلها من
فارس ويقال للجيسرانة قلة عظيمة تخلفه من عليها السلام حيا الشى بجوي اذا بيسر وسلب
الجيم والشين وما يشبهها جيمت الارض باشيئاً يشناساكن وجيامة تكلفته
على شققة فاجامه وجيموم مبالغه وقديراً بالمرء والضعيف ويقال للجيمته الامر وجمته
تجتم غيضا الانسان بجنا والاشقياء وزان عزاب وهو موت مع وجع يحصل من الفزع عند
حصول الشيخ **الجيم والطراد** الجيم كبر الجيم معروف وهو يوزن لان الجيم والفتا

جسد
جسر
جس
جسم
جسو
جسا
جشم
جشا
جص

لاحيون

لاحيونان في كل عربي واما في الاخرى عرب وجيمت المذرة لها بالجمع قال في البارع قال
ابراهيم والعامية تقول الجيم النخ والعقاب لكس وهو كالعرب وقال ابن السكيت جيم **الجيمو**
العن وما يشبهها الجيمه للشباب والجمع جيمات مثل يلبه ويكران وجميات ايضاً
مثل يجلت حبالاً لغيره من العن وكسها دموية اذا كان فيه الماء ويتشرب في وجوده وذلك
خلاف الشرب ولما رجعت وقور حمار بالكر صعدت الشجر حيا جيم السج جيم من باب يفتح
مثل قوط الانسان ثم اطلق المصنف على الخيل فيقول جيم السهم واستعمل الجيم الفارة فيقول جيم الفارة
ثم اشتق من جيم الفارة ليبسه ونحوه وليت افزع اذى من التمر فيقول منه جيمور وزان عسوق
والجملة من مع من مكة والطائف على سبعة اسبال من مكة وهو التحفيف واقفة تله في البارع
وقوله جماعة عن الاصمعي وهو منقول كذلك في المحرك ومن ابن المديني العرايون يقولون بالجم
والحمية والجبارين تحففتها فاخذ به المحدثون على ان هذا اللفظ ليس منه بغيره
الشفيل سمع عن العرب ليس للشفيل كذا في الاصول المعتبرة عن ائمة اللغة الامام حكاة والحكم
تقليد له في الحديث وفي الصحاح والجيماء بكون العين وقال الفصحى المحدثون يتخلون
في تشديدها وكذلك قال الخطابي جيمت الشى جولا صغته او سميت والجيم بالضم الاخر
يقال جيمت له حملا والمصدا لكس الجيم ويعبر به بكى الغنثف والمجمله مثال كريمة لغات في
المجول واحمل له باللام اعطيت جولا فاجعله صواذ اخذه والحمل وزان جيمى او جيم
ذكر ام جيم وجمه جيمان مثل صرد وجمه ان **الجيم والفا وما يشبهها**
الجيم من والداش اما حيز جيم ما اى فتح قال ابن الانباري في تفسيره جيم شام رزق الجيمه الا
من والداضان والذكر جيم ويمن الجيم من والدا المعز ما يبلغ اربعة اشهر والانى حيزه
حيزه يتقبل هم مغفول اى عظيم الحيرة وهي وسطه والجيم المراد نطق وهو مذكر في الجمع
سئل هم وهم حين الشرب يجرب من باب يفتح وفي لغة بني اسد من باب يفتح جفا فاق
جيمو فابيس وجفتته تحففتها وجيم الجبل جيمو فاسكت ولير تكلم فقول جيم الجبل هو على
حد فاصناف والفتحة جيمه الفجر والتجفاف فقول بالكر شى ثلثه الغرس عند الشرب
كانه روع والجيم يتما يفتح قيل سمي بذلك لانه من التلايه والنبيوسة وقال ابن الجيم النخ

جب
جد
جبر
ج
جبل
جفر
جف

جفل

القباضا معرب ومعناه ثوب اليد وهو الذي يجر في عصبه باركصطوان جفل البصر جفلة
وجفلا من بالي ضرب وضمير ليد ويزم وهو جافل وجفالا مبالغة من جفل وجفلت
النعامة هربت وجفلت الطير اجفله من بالي جرفه وجفل المتاع العيت بمعنه على بعض
وجفلت الطائر ايضا نقرته وفيه مطاوعه فاجفل هو بالالتجاء الشك في سديا والرابع لا تزا
كسر الموروله نظرا تاني في النعامة انما الله تعالى واحجل القوم وانجفلوا يتجفلوا
حفلوا سقلا من بالي تزلوا السرعو العرب وجم جفل وصف بالمصدر وجفلة ايضا في
طريق فتح الكرم ذلك وهو ان تفتحو الناس الى طعامك دعوه عامه من غير اختصاص في لطفه
مخن في الشتاء تدعو الجفل لارتى الارب فينا ينقر مقاله عاقلون في التيقن لان التفرق و
التفرق القصوره القاصه ببعض الناس ومن هنا قال العجل في سكره الوسيط والتفطير لم اذا
كانت الدعوه بقرى لا اذا كانت جفل جفن الموم عطاؤها من اعلاها واسفلها وهو من كبر
وجفن السفيه فلا فده والطبع جفنون وقد يجمع على احضان وجفنة الطعام معروفه والجمع جفنا
وجفنا مثل كلبه وكلابه وجفلات جفا السرج عن ظهر الفرس جفون جفا ارتفع وجاؤه
فجباي وجفوت الرجل اجفوه اعرفه عن ظهر رقبته وهو ما حذر من جفا السبل وهو ما افاء
السبل وقد يكون مع بعض وهذا الضرب يتحول اذا غلظت فوجان ومنه جفا البدو وهم غلظتم
ونظا ظنهم الجيم مع الاحمر وما يشتمها جلتا من حليا من بالي ضرب وتدل
والجلب بفتحين جفل جفن مفعول وهو ما تجلبه من بلد الى بلد وجلب على ربه جليا من باب
قتل استخذه للهدو ويوزا وسباع او نحو واحلب عليه بالالف لغة وفي حديث اهل بيت لا
حبب بفتحين فيما متران وبالساميه لا يكتب جلبا الى البلد لياخذ الى منى منها الزكوة
بل يتخذ زكوة ما عند الساميه وقرله واجبت اي اذا استلما شيه في الافنة فتمت زكوة ما لا
تخرج للملعي يخرج السامعي لاخذ الزكوة كما في من المشقه قاموا بالزحف من الجاهلين وتدل
معنى واحلب اي لا يجنب احد فوسا الجاهليه في السباق فاذا قرب من العاقبة انتقل اليها
فيسبق صاحبها وقيل جفل ذلك والجلباب ثوبيا ومع من الحاروه ووز الروا وقال ابن فارس
الجلباب ما يغلى به من ثوب ويجزى والجمع الجلابيب وتجلبت المرأة لبست الجلابيب والجلبا

جفن

جفا

جلب

جيم

جلم

جلد

جلز

جلبس

جلف

حب من الغنطاف ساكن الهم ومعناه يقول مع منه فتح الهم مشددة جلد الرجل جلم من باب
تبدد فب الشعر من جانبيه فقدم رأسه فتم جلم والماء يغلى والجمع جلم مثل جلم وجملا وجم
والجلمة مثال تصدق مع انما الشعر وقوله التزعم في الجلمة ثم التصريح للجلمة وشاة جلمة
لا تزن لها جلدت الجاني جلدنا من بالي ضرب بالجلمة كسب السهم وهو السوط الواحد جلدت مثل
ضرب ومزبه وجلدت للبرون ظاهرا للبره قال الاموي الجلبه عن احب الجلبون والجمع جلود
وقدر جمع على جلد مثل عمل واحمال والجلبه كالمصنع يقال منه جلدت الارض باليبا للقطر
اذا اساءها للجلبه من جلوده والجلبه والجلبه مثل جففر وعصفر والجمع الجلبه من جلدت
الحايز وزان فليس غلظ السنان وابو جلد مشتق من ذلك وزان معقود وهو كسبه و
اسمه لاحق بر محمد جلبس والجلبه بالفتح للزارة وبالكسر للزوع والجملا الذي يكون
عليها الجلبه كلبه الاستراحة والتفرد وحليه الفصل بين السجدتين لانهما فرع من العمل بالجلوس
والسجود هو الذي يتم منه معقون زان على لغة الفعل كالمقال انه سجدت الجلبه والجلوس هو القعود
فالجلوس هو الاستقبال من سفار الرجل والقعود هو الانتقال من علو الى سفار الاول يقال
لمن هو قائم وساجد اجلس وعلى الثاني يقال لمن هو قائم اقمه وقد يكون جلدت معقون بقدم
يقال جلوس تزجيا وقدم تزجيا وقد يفارقه ومنه جلدت من جملتها اي حصل وتكلم اكل
سجود هذا فعورا فان التزجيد يشبه كونه سجودا على عاصله الاربع ويقال جلوس وتكلم ولا يقال
قد سجدت معقون الاعتماد على احد الجانبين وقال الفارابي جماعة للجلوس ففتحوا القيام به من
اجم من القعود وقد يتولد معقون الكبر والحصول فيكونان معقون واحد ومنه يقال جلس
مترجيا وقدم مترجيا وجليس من جملتها الاربع اي حصل وتكلم والجلوس من جملتها كسب
معقون فاعل والجلوس وضع للجلوس والجمع للجلوس وقد يطلق للجلوس على هذا معان اسميه
لفعل بالسر المحل يقال انفتحت المجلس الجلبه العرف الجلبا في قول ما حذر من اجلا من الشاة وجم
المسلوخة لاراس ولا فزائم ولا لاطين وقيل اصل الجلف الدن الفاعل وقيل من الاسباب
عن الاصمعيان الجلبه جلد الشاة والعبير وكان المعقود يجلبه له من تربي في الحظ في تجم
واين لخلدهم فانه اذا تربي ابرهم وتخلق ما خلا ثم كانه نزع جلده وليس غيره وهو مثل قولهم

جل

كلام بغير اقله بغير عن حجة ويجوز الحذف كل ظرف ووصفاً وبه وصف الرجل والجمع الجلائف
 سئل عن اسم رجلين واحبت قليلا وتخلت الطين جملتان من باب قتل قشرته والجماعة
 الشبه قشر الخلد ولا تقبل الى المبرق جمل الشيء بالكرم من جليل وجل الله عظمة وجل
 وجل ايضا يخرج من يد الناس ويوجع جلاله ومنه قيل للهود الذين اخرجوا من الحجاز جلاله
 ويخرج اليه ايضا ثم نزل اسم الرجل بجملة واستعمل فلان على اليه كما يقال على اليه قوله
 الترويعا وجها جلاله مثل برعمه وبرام وجل الشيء القم لئلا ينعطفه وجل الآية كقوله
 نسان يلبسه بقبه البر والجمع جلاله واجلال بالجملة بالفتح المبررة ويطلق على العذرة وقيل
 قيل للهمة فأكل العذرة جلاله وجباله ايضا والجمع جلاله على لفظ الواحدة وجلال مثل
 دابة ودواب وجلال المطر الازرق ومنه يقال جلال الشيء اذا اعطيت وجلالان الرجلين
 قتل المقطع فوجال وجلال ما لغة والجليل فضل الامم والجملة والخط العظيم والجليل
 معروف فالجمع جلاله والجليل القبر الصغير والجليل الامم الصغيرة وايضا العظيم والجليل
 بفتح الفاء والمقت بفتح من سواؤهم ينادون بطير جلاله من هنا الوقفة المشهورة في سنة
 سبع عشرة وكانت تفتح الفتح عندهم فاجتمعا لعم بفتحين المقراض والجلال بفتح التنبيه
 مثله كما يقال فيه المقراض والقراض والقلم والقران ويجوز ان يجمل الجلمان والقران
 اسما واحدا على فلان كالسردان والديوان ويجعل النون حرف اعراب وهو ذلك بفتح
 على ايهما في اعراب الشيء ايضا ل شريف الجيوش والظيوش وجملة الشيء جلاله من باب سز قطعته
 فهو معلوم وجملة الصوف والشعر قطعته بالجلود جلاله من باب سز قطعته
 اكثر اشد فهو اجله والاندى جلاله والجمع جلاله مثل امرئ وجرم والجلال هو اليمس
 المعلى من الطين العارضة جلاله وهو فان قيل لان الليم والشاف لا يمتنعان في كلمة عربية
 ووضاقت القوم اليه التتميم فيقال هو جلادهم كما يقال في من الشباب جلوا على
 جلوة بالكرم والفتح لغة ويعدا مثل كتاب واجلته مثلها وجلوت السيف وجملة كسفت
 صدامه ايضا وجلالته لسان جلاله والفتح والمذبح واكتشف فهو جلي وجلوته اى
 يتدري ولا يتعدى وجلوت عن الملبس جلاله بالفتح والمذبح ايضا جرت واجليت مثله ويجعل

جلم

جله جلاق

جلا

الذئبة

الثلاثى والرباعى متعديان ايضا يقال جلوته واجلته والنا عن التلا في حال مثاق
 والجماعة جلاله ومنه قيل لا هو اللامة الذين اجدوا من جزيرة العرب جلاله ثم نقلت
 للجارية اللطيفة التي اخذت منهم ثم استعملت في كل جزية فتأخذ وروان لم يكن صاحبها جلا
 عن وطنه ويقال استوفلان على اليه والجمع الجليل واجل العنق على القليل فرفق عنه
 بالامتنان فالعابن فارس وقال الفارابي ايضا اجلوا عن القليل افرجوا واجلوا من اتم
 انما يكون من جزية تعدي فيفسد فان كان ايز جزية تعدي بالموت وقيل عن منزام وجل
 الشيء اكتشف الليم واليم وما ينالهما الجوى بالمره المشرفة على ما
 خططنا سميت بذلك للزيتا وعلوها وفي حديث جهم وقيرة او اجمعوا له القرب
 ومن ذلك قيل الخلق العظيم جهمون للكرم والجمع جواهر جمع الفرس يركب بجمع بفتح
 بالكرم وجموعه المستقص من عليه ان يجمع بالفتح وجامع يسوي منه الذكر والانثى وجمع انا
 غار وهو ان ينقلب فيركب كرسى فلابس منه سى ورجيا قيل جمع اذا كان فيه نشاط وسرعة
 والجماع من الاولين مذموم ومن الثالث مجروح لثالث مجروح الاستعمال وان كان متخلفا
 وجملة الاخرى من بينها غيبى فمراد من صلبها فالجمع هو الكلب جمل محمد لثا وعنه
 حيدان من لبيد مثل وجوه الخيلان ذاب فهو جامد ويحدث عنه قرحا كما يراه عن قرح
 وجملة كناية عن الجمل وما يتوهم بالسكون بضم السين بالمصدر جلاله والذئب والجملة والفتح جمع
 حاد مثل خادم وخدم وجمادى من الشهر وموضه قال ابن ابي اري واما الشهر وكلها من ذلك
 الاجداد بين انهما مؤنثان بقول منعت جمادى بها قال الشاعر اذ جمادى منعت قطرها
 ان يثاب ويحلى معصفتها اذا جازت كجمادى في سحر نودها من الشهر كما قال العارضة
 الغنم على معنى هذه الذئبم وقال الزجاج جمادى مؤنثة والذئب انثى الذئب فان ذكرت
 في سحر فاعنا فقصدها الذئبم وهي جمع من وقتها لثابت والعمامة والجمع على الغنم اسما من است
 والاولى والاخر صفه اما فالآخر بمعنى المتأخره والاولى والذئب جمادى الاخر لان الاخرى
 بمعنى الواحد فتناول للتقدمه والمتأخره فيحصل اللبس فيقول الاخرى بفتح اللام
 ويجعلان العربيين وضممتا لشهور وافق الرفع الا انه من فاشق الشهر من معادن ذلك

جهر

جهم

جمل

47



جمه بالما سراج صاحبه كلفهم حلفوا الحيا تخفيفا لكثرة الاستعمال وتقليل عجزه عن ترويضه
 اذا احتلب اليها والاشارة الى اجسام الاصغر من غير تفصيل واسمها في الطير فقط
 وجعلها في علم الجيم عظم السنن وقيل طير الجيم اسم الشيء جمانا من باب ضرب كقولهم نسيته
 بالصدر وما لم ياتي غير وجا او الحيا الصغير وما الغفيرا يجمعونهم والجمعة من الانسان
 عجمه شعرها نسيته يقال عجمان يتلف المتكلمين والجم جم ستر غزفه وعزف وجم الشاة جمانا
 من باب تعب لانها من طينها قرن فالذراجم والاذن جمانا والجم جم مثل امر وجم حمر وجم
 القمع مدون غير لاس عظم الجيم قال ابن السكيت وجم يقال جمان في الدقيق واشباهه يقال
 اعطاني جمان القمع دقيقا وجم الدقيق بالفتح لغير راحته وجم الشيء بالالف تارة وجم
 الجيم عظم الراس المشتمل على الدماغ وما عجم على الانسان يقال عجمه كقولهم درهمه كما
 يقال من كل رأس بهذا المعنى **الجم مع النون وما يشتملها** حنب الانسان
 ما نحت ابه الى كفه والجم جنوب شمس فلوس والجم الجانبة الشاحبة ويكون مجرى الجنب
 ايضا لانه ناحية من الشخص وقات الحنب علة صعبه وهي ورم حار يعرض للجواس المستعطن
 للاضلاع يقال حنب الانسان البتة المقبول وهو محبوب والجميه معروفه يقال حنبها
 بالالف وحب وحب وزان فوب حنب ويطول على الذكر والاشق والمغز والمغز والجم وجم وجم
 طابح على فله يقال حناب وحبون وما حنبت وحب حنب بعد وجم الحناب حناب
 من قولهم حناب ولا يكاد العرب تقول حنبوا قاله الازهري في وضع وقلة بابه رجل حنب
 بعد منك في القرابة وحبوب مثله وقال الفارسي قولهم رجل حنب وحب وحب وحب
 زاد الفوري وحب وحب الاجانب وحب حنب الرجل الشرجفوا من باب تعدا بعد نه عنه
 ما يستعمل مسالفة والحبوب من اجرة التمر الحنبيبة الفرس نقاد والترك فعله بمعنى مقلد
 يقال حنبت اجنبته من باب تعدا فانه الحنبيك وقوله عليه السلام لا حنبي ولا حنبي
 في جلب الطيب بالفتح والجم الجانبة ايضا حنج اللسان حنج بضم حاء من باب
 لغة وجم اللسان بضم اللام وكسر هاء غلامه واختلاطه وجم اللسان بضم اللام
 الطريق بالسر حنبه وجمناح الطائر بمنزلة اليه من الانسان والجم اجنحه والجمناح بالفتح

جم

جنب

حج

الجم

الجم الحنب الامشار والاعوان والجم اجناد وجم الواحد حنبي فاليا للوحدة مثله وجم
 ودوي وجم حنبي بضم حاء من باب ضرب ستره ومنها شقاق
 الحياة وهي الفخ والكسر وكسر الفخ وقال الاصمعي وابن الاثير في الكسر لبت فيه والفتح السرب
 ودوي او حناب احد عن ثعلب كس هذا فقال الكسر السرب والفتح المبتغى العتير
 من كل شيء والجم اجناس وهو اسم من النوع فالحيوان حنب والاسنان فرع وكل من الخيل هذا
 يجانس هذا اي يتماثل به وفي قوله في التمدب ايضا وعن بعضهم فلان يجانس الناس اذ لم
 يكن له تميز ولا عقل والاصمعي يكره هذين الاستعمالين ويقول هو كلام المولدين وليس بقرينة
 حنبي حنبي من باب تعب فكل واحد من الالف مثله وقوله تعالى عز وجل لا يؤمنون الا
 مستحق الحنين الواحد وصف له مادام في بطن امه والجم اجنه مثله فكل واحد له قبل
 لاستئناس فلان ولد وهو مفوس والجم والجمه خلاف الاذن والجم الواحد من الجم وهو
 الحية البيضاء ايضا والجمه الحنون واجنه الله بالالف حن هو البيت المقبول وهو حنون
 والجمه بالفتح الحمد فقه ذات الشجر وقيل ذات الفخ والجم حنات على الفخرنا وجمنا ايضا والجم
 القلب واجنه القيل بالالف وجم عليه من باب ضرب ستره وقيل السرس عن بكره لانها
 يستتره والجم الجمان وزان ولدت حنيت التمر اجنبها واجنبته اسماء والجم مثل
 العصى وما يمتد من الشجر مادام عضوا والجم على فصيل مثله وجم الحن بالالف حنان ان
 واجنت الارض كرجلها وجم على فوه حنابة اذنب دنبا او اخذ به وظهر الحنابة في
 السنة القفرا على الحج والقطم والجم حنابات وجمها مثل عطرا او قليله **الجم**
مع الهاء وما يشتملها الجهد بالفتح في الحجان والفتح في غيرهم الوسم و
 الطاقة وقيل للضم الطاقة والمفتح الرجحة المشقة والجهد بالفتح لا غير التهامية
 والغاية وهو مصدر من جهد في الامر جهدا من باب يفتح اذا طلب حتى بلغ غاية في
 الطلب وجهد الامر والمرحى جهدا ايضا اذا بلغ منه المشقة ومنه جهد البلا ويقال
 جهدت فلانا جهدا اذا اخطانا او بلغنا المشقة بلفظ مشقة وجهدت القارة لجهدتها
 عليها في السير فوطا قهما وجهدت للين جهدا من حية الماء ونقصته حتى استخرجت ربه

جند

جنز

جنس

49

جنتف

جن

جنا

جهد

فصار حلوا لذينا قال الشاعر من ناص اللون حلوا العلم محمود وصف له منزلة ليهنا
أتمت حتى لايل من شربه لحلاوته وطلبه في حله السلم اذا جلس بين شعبها وجد هامان
من هنا شبه له لطلبه بانه شرب اللبن الحلو كما شبه في قول النسل من قوله حتى تند في عبيته و
يندوقه عبيتك واجاهد في سبيل الله جهادا واجتهدا في الامر بذل وسعه وطاقته في طلبه لطلب
محموده ويصل الى نهايته جملة شجر يفتقن ظله اجرة بالالف الظاهرة ويورد في نفسه
انيسا والباليه في الجرة وجرته به وقال الصفا في اجرة بقرته وجرتها ودخل الجرا لير
في الجرة وامراة جيرا مثل سمعوا والنعلمت باب نقب ورايته جرة اي هياتا وجاهر
بالعلاء مجاهرة وحصارا الظاهرها وجرها الصوت بالفتح جيرة من جيرا والجور معروف وقد
فعل جوره كأي ما خلف عليه جعلته جيرا السقرا هبته وما يحتاج اليه في قطع المسافة
بالفتح وبه في السعة في توهم ولما يجرهم بجازهم والكسر لغة قبله وجرها العرس والميت للفتن
ايضا يقال جرهما الصلح بالفتح والجرها العرس بالفتح ايضا هيات له جيرة فالجيرة
ما كسر اسم فاعل قول الشاعر في باب سدينية العبيد ولا يتخذ عوة للجيرة المار رفعة الذين
يدونونه على لثة والجرها جيرة على الجرح من باب نفع والجرهت اجرا اذا اتمت عليه
واسرعت قتلته وجرهت بالنقل للكثير للمبالغة اجضت لثافته والملاء ولها اجرا
اسقطته ناقص الخلق من جميعه وبجهدته الملاء وقد تحذف للجرح والكل اسم منه
وصاد الحارحة الظير بانحطته عنه اي جرحته وعلينا على ما ساد حبلت الشجر جيرة
خاف حبلته وفي المشركين الشك جيرة وجعل على غيره سفة واحدا وجعل الحق اقصاه
نوعا من وجوه وجعلت بالنقل نسبة الى الجمل الجير مع الواو ومن
يثلثها جوابا لكتا بعروف وجواب القول قد يثمن لغزبه عن نم اذا كان جيرا
بالقول هل كان كذا ويخونه وقد يثمن اي ياله والجم اجويه وجوابات ولا يست جوابا الاعم
طلب واجابه اجابة واجاب قوله واستجاب له اذا دعاه الشيء فاطاع واجابه به دعاه قبله
واستجاب له كذلك ومعناه الرباع مع ثا الفظاب سميت قبيلة من العرب بفتح التثنية
اليه على لفظه وجاب الارض بفتح سا حورا فظنها واجاب استجاب انكش الجايحة الافة

جر

جهر

جحض

جهل

جوب

جوج

عاز

عاجت الافة المال بجرحة جوحا من باب قال اذا احكته ونحوه جياحة لغة
والجج للجراج والمالجج ونحوه واحاته بالالف لغة ثالثة ونحوه واحات المال شيل
جأحة قال الشاعر في المجامع ما اذهب النرا بر ماوى وفي حديثه امر بوضع الجراج والمجج
صدقات فالتلجج من ما سب من العباد بافة مماوية لا يؤخذ منه صدقة فيما بقى جاد
الرجل بجود من باب قال جودا بالتم تكمه من جواد والمجج اجود والنساء جود وجاد بالمال قبله
وجاد بنفسه سمعها عند الموت وفي الحديث استعان من ذلك وجاد العرس جود بالفتح
جواد وجاد وجاد وجاد والتمت التبا حيا بالفتح املازت والتمت الملتاح بجود فقول من باب قال
ايضا وقيل من باب وب المرد منه بالفتح ونحوه ومعه جواد واختلف فيه فقول
اصله جود من باب وب المرد منه بالفتح فاستفتت الكسر على الواو في ذلك فاجتمعوا وجرى مسلكه
اليه فقلت الواو يا وادعت في اليه وقيل اسله فعل يكون اليه وكسر العين وهو في
السرية والاصول جود وقيل بفتح العين وهو منه كونيته لانه لا يوجد فعل بكسر العين في
الصحيح الا في اسم امرأة والعليل يجوز على الصبح فقول الفتح قياسا على فعل ونحوه وكذلك
ما اشبهه وجاهد الرجل جادة الى الجيد من قولنا فعل جاد ونحوه بجود جوادا وجاد من
الطريق مال والجارا الجا وفي السكن والمجج جيران وجا وده جواوة وجوادا من باب قال
والاسم الجواد بالفتح اذا اسقه في السكن وحكى غلبه عن ابن الاعراب الجار الذي يجا ورتت
بيت والمجار الشريك في العفا وطاقما كان او غير قاسم والمجار المنفر والمجار الذي يجرح غيره
يؤت مما يتحان والمجار المستجير ايضا وهو الذي يطلب الامان والمجار الحليف والمجار الشريك
الرفيع والمجار ايضا الزوجة وقيل ايضا التجارة والمجار العثر قبلها حارة استكرها
لفظ الضر وكان ابن عباس ينام بهي جارية امي وجيته قال الازهر ي ولسان الجار في
الفتح محمدا لسان مختلفة وجب طلبه بل قوله عليه السلام الجار احق بصقته فانه يدرك على
المدا الجار الملاصق فيبته حدي شاران للمدا الجار الذي لم يقاسم فلو حزان بجعل المقاسم
الشريك واستجاره طلبه من ان يخلفه قاجاره جارا لكان بجوده جودا وجارا سار فيه وجا
انقله قال ابن فارس وجاز العقد وعجزه فنذ وفتح على العصة واجرت العدة جعلته جازرا

جود

جور

جوز

فألفنا وجاوي وعضاشي ونجا وزنه عقديته ونجا وزنه عن الشيء عنفت عنه وصفت بحرف
في الضلعة وضفت فابتت باقيل ما يقف والمجوز الماكور عوب واسلمة كوزة بالكان جاع الرزق
والاسم للمعجم بالتم وجوهه وهو عام فغضها المماهه والموضه وجوهه ونحوها واجاعة اجاعة
سغه الطام والشراب فالرشيع واليع وجوهان والراة حاجبه وجوهي وقوم جياعي وجوه
الجوز الفداء وهو مصدر من باب يهيب ينهيبون تلام الجوز نكوة الواو والمعجم الجوز
اسمه ثم استعمل فيما يقبل الشغل والمخاض فيقبل جوفها فقبل الكراميا طيتها وداخلها وجوزت بجوف
حملت له جوفها وقيل الجراحة جانفة اسم فاعل من جازفه جرحه اذا وصلت الجرح فلو قلت
الجوز عظم الفخذ لم تكن جانفة لان العظم لا يوجد جوفها وطهته تجاوه واجاوه وفي حديث
في قوله اى طعن في جوفه جال العرس في الميدان بين لجملة لا جولا قطع جوايته و
المجوز الناحيه والمعجم الجوز مثل قتل واقفال كان المعنى قطع الاجوال وهو المولى الى العوار
في الحرب حوله جال صمته على بعض رجال في السلاطون عزيز ستر فيها فهو جوال واحبته الا
حملته بجول ومنه جال سنده اذا لعب به واداره على جوانبه الجوز وطلق بالاشراك
على الاسبين والاسود وقال بعض الفقهاء ويطلق ايضا على الصق والظفر بطريق الاستعارة
وجوزت بالنظا الصق ناحية كبيرة من مفاويها ابور واليهما ينسب بعض اصحابنا وجوزت ايضا
لظن من ظمى الجوز ما بين السماء والارض والمعجم ايضا ما اتسع من الارض به والمعجم الجواش
سهم وسهام الجوز ما بين السماء والارض والمعجم ايضا ما اتسع من الارض به والمعجم الجواش
الفر والمعجم اجباب وجيوب وجا به يجوبه قول جميبه وعيبه بالفتش بد حصل له جيبا
جيبون ثم يتكلم وهو من الجوز ويخرج من شربتها من اقليم سياتم بلاد التزلة ويخرج من بلاد
بلاد خراسان ثم يخرج من بلاد خوارزم وجمها ورما حق جيب في جيرة تما وجمجان با
الاعتق ان يخرج من حدود الروم ويعد الى قرب حدود الشام ثم يخرج باقليم بسوس في وقت
ثم يصب في الجوز العنق والمعجم اجباد مثل حمل والجمال والبيد فيفتحون طول العنق وهو
مصدر جاد يجاد من باب يهيب فالذكر اجيد والانتى جيد من باب اسحر الميزه راي
معه وذا سد به مروة معرودة بمصر فقاما على جانب النيل العرق واليهما ينسب الرعيين

جوع
جوف
جول
جون
جو
جيب
جيج
جيز

اصحاب

اصحاب الشامي والميمزة الناحية من كل شئ الميمزة معروف والمعجم جوسل وجمانت الفتحة
حيث اعلت للبيضة الميتة من الدواب والمواشي اذا انتت والمعجم جيف مثل سدرو وسدرو
وسيت بذلك التقية في جوفها الجبل الامة والمعجم اجيال وجمال اسم لبلاد متفرقة من بلاد
الهم ورا طبرستان ويقال لها جيلان واصلا بالمعجم كبر وكيلان معرب الالمع
جاء زيد بن يحيى اخضر وبيعتل مقديا ايضا بنسبه والباء يقال جيت خياكت اذا افضت
وجبت زيدا اذا ايمت اليه وبيعت به اذا احضرتك وقد راجت اليه على معنى
اليه وجمال العيشة نزل وجمال لسان بلع وجمبت من البلد ومن العوم راي من عندهم
كتاب الخلع الجامع الباقوا
يشانها اجبت الشيء بالالت فهو مجرب واجتبتته مثله واجبه اجبه من باب يهيب
والعيا ساجبه بالتم كمنه عز ستقل وجبته اجبه من باب يهيب وفي لغة في حديث
حباب من باب قائل والمعجم منه هو مجرب وجببه والانتى جيبه وهو صاحب وجع اللد
اجبا وكان العيا ساجب مجرب ثم فاكلن اسكر لاجتماع اللثون قالوا انما كان على جيب من العيا
فالكان عزم صاعقه فبا به فعلا مثل شريف وشرفا وان كان ضلعها عيا به افضل من
رطيب وخصيل والحب الفرح اسم جنس للمخه وعزمها لما يكون في السهل والاكام والمعجم جوب
مثل فلس وفلوس الواحد حبه وجمع حبات على انها على باب مثل كبة وكلام والحب
بالكسر بزوار الزاحون الواحد حبه وفي الحديث كانت الحبة في جميل السيل هو الكسر
والحب بالفتح الحبابه فارسى موبى معجم حباب حبيبه وزان عنبه وجمان بن مقصد
بالفتح هو الذي قال له رسولة صلى الله عليه وسلم قل اخذوا به وجمالك ان تقتل كذا
خايتك الحباب الكسر المدا الذي يكتب به واليه نسب فقيل الحباب كثره كتاتيب الحباب
سكاه الاخرى عن العز الحباب العالم والمعجم احبار وشجر الاحبال والحبر بالفتح لغة فيه في
حجور مثل فلس وفلوس واقتصر فقيل على الفتح وبعثهم اكر الكسر والمعجم معروفة وفيها
اجيدها فغ اللب والبيارة والشاويه بيت البتة مثل الما ذبه والماد به والمعجم
والثالثه كسر اللب لابتعا القمع فتح المعجم الجواب وجبر الشاويه من باب يهيب

جيش
جيف
جبل
جا
جبا
جيب
جبر

الكتاب
٥١

حدث الرجل الورق ويخبره حتماً من باب قتل زاله وفي الحديث حبه ثم اوصيه قال الازهر
الحق ان يكون بغير حجرا وعود والعزم ان يدلك بالرائحة الاصابع والاطفار وكل شي
وضعه عليه المآخوذ والرضية وانزوت وتحت الشجرة وافق وقتها المنفعة الحلال قال
ابن فارس وبقية الجهر ولا يجوز منه فعل يضال ملك حقا فثقله اذا مات من غير تريب
لاقل وزاد الصفاق ولا عزوت ولا عزوت وقال الازهر في الراجح الحقة فثقله وسماها ابن العربي
فقار حقه الله بحقيقته حقا اي من باب تريب اذا امانة ويقول العدل مقبول ومعناه ان يثق
على لاشه من ينفس فيقبض رفته واما هذا فعل الالف وانه يقال الله يثقب يموت والماء
ويطير مات حقا فثقله وهذه الكلمة تكم بره الالف الهبة قال السويدي وما مات ما سيد
حقا فثقله حتم عليه الامر حتما من باب تريباً وجمعه بزما والتميم الامم والتميم وجمعه جوباً
لا يمكن اساقطه وكانت العرب تتخالف حتما لانه يتم بالفراق على وجهه اي بوجبه بضاؤه
صير من الطفرة وينعته والنم ففعل الفزق والاضفر والملاء الخيرة ويقال لكل سور حتم ولا يضر
عند العرب اسواقطها والشا وما يشانهما حثت الانساق حثي

حرق

حمم

حش

حتم

حشا

حجب

حج

قارح

قارح على قصد الكعب الحوا الفوق ومنه يقال ما حج ولكن حج فالج العقد للثك والنجع القصد
للتجارة والاسم الحج بالكسر والخفة الماء بالكسر على غير قياس والجمع حج مثل سدرة وسدرا
فعلية تياسه الفعق ولم يسم من العرب وما سمى الشهيرة والجمعة بالكسر وبعضهم يفتح في الشجر
وصحبه ذوات الحجة وجمع الحجاج حجاج وجمع الحجج حجج وجمع الحجج حجج وجمع الحجج حجج
ايضا السنة والجمع حج مثل سدرة وسدرة والحجة التزلزل والبرهان والجمع حج مثل عرقه
وقربان وجمعه حجاجه فحقة حجة من باب حقي اذا طلبه في الحجج وجمع العين بالكسر والفتح
لغة العقم للسند رحوما وهو مذكر جمعها حجة وقال ابن ابي عمير الحج العقم المشرف
على غار العين والحجة بفتح الهم حاورة الطريق حجر عليه حوامين باب قتل سفه التصراف من
حجر عليه والفتح ما يخدم في الطريق المسلكة تحقنا لكثرة الاستعمال ويقولون حجور وهو بائع و
حجر الانسان بالفتح وقد كسر حفته وهو ما دون اربعة الى الفتح وهو في حجور اي كفته وقفا
والجمع حجور والحجر بالكسر العقب والحجر حكمة وهو المداد والبيت من حجة الميزاب والحجر
الدابة والحجر الحرام وتثنية الحرام لغة وبالضموم سمى الرجل من الحجارة بالكسر اي الفرس الانثى
ومعها حجور والحجر وقيول الاحجار سمى الاناث من الخيل والواحد ما سلفها وهذا في
لبوث اللزجة والحجر البيت والجمع حجر وجمادات حقر وعقارات في وجوهها والحجر حقر
وهو سمى الرجل قاله بعضهم ليس في العربية حجر يفتخرون اسمها الا اوس بن حجر واما حقر فحقر
قتل واستحق الطيون صار صلبا كالحق والحجنير فحقله والحجور فنقول بضم الفاعل الحق والحجر
سلفه من اظهر من الثقاب سمى الرجل للملأة من الحنجر الاستفلا وقد يكون من الاعلى
قال بعض العرب وهو ما دار العين من جميع الجهات ويد من البرق والجمع الحامير وبحقرت قال
صنبت وحقرت الارض جعلت عليها ما نارا واعلمت على ان حدودها الحماير انها ما حقرت من حقرت
حجرة اذا اتخذتها وقام في المرات حقر وهو تريب في المعنى من تمام حقر عين العجرا اذا سم
حلما يسم سدرة ويرجع الى الاعلام حقرت بين النبيجة حقران من باب قتل فضلت فكل
سما للحماير حقا زا لانه متصل بين حنجر والسداد وقيل بين العفور والشام وقيل لانه احتجرت
واصغر الرجل بازاوه سده في وسطه وحجره الازار محقده وحجره التراب ويل جمع حنجره

حج

حجج

حجيد

والجمل من غير غنة وعزف الحنفية الذين الصنير يطارق بين حادين والجمع جفت
مثل فضبه وقصبه وقصبات الخيل الخصال بكسر اللام والفتح لانه وسبق العبد جمل على ال
سيفارة والجمع جمل واجمال مثل جمل واحمال وفرس جمل وهو الذي ابيضت فراغه وحوار
البياض الارباع الاصغر للظفان وتحت ذلك وذلك موضع الجمل فيه والتجمل في الزنا
عشرا وعين العصفور مثل الساق مع مثل اليد والرجل والجمل طر مرفوع الوجدة جمل
وزان فقبضه وجمعت الواحدة ايضا على جمل ولا يوجد جمع على فعل بكسر الهمزة الاعجمي
وتظني جمعا للجم من باب مثل شرطه وهو جمل او صواب لغة واسم الصناعة عمامة والقاروة
جمعة بكسر الازل والهاء تنبت وتخذون والجمع مثل جعفر من مع الجمامة ومنه مذبح على الجمام
وجبت الجبر شدة في بشي واجت من الراء بالافت تاخرت عنه وتجمي زيد عنه في المهدى
من باب مثل لكل المتعارف قال يورثه عن العزيم وا اردتهم ثم هبتم فرجعت وترجم
الجمي وزان معزونه في نظرها اعوجاج مثل الصولجان قال ابن دريد كل عود
معطوف الاس هو جمين والجمع الجمين والجمي وزان رسول جيل شرط بكسر الجيم
بالكسر العصار العقل والجمي وزان العصا الناصية والجمع اجما وتيل الجمي الجمي الكسر
الجم والجمال وما يلائمها الحديث يفتنون ما ارتفع من الارض قال تعالى وهم من كل
جنس ينسبون ومنه يبن حديث الانث حد يان من باب حب اذا خرج ظهره وارفع عن
الاستواء ارجل احذب والذاة حد باب والجمع حديث مثل اسم وعمر والمحدثيه ب
بغير مكه على طريق حده دون مرجلين ثم اطلق على الموضع ويقال بصننه في الخيل في بعضه
في الظهور وهو بعد ونقل الزحشي عن الواقدي انها على تسعة اشبال من السجود وقال
ابو العباس احمد الطبري وكان من لابل العتبه حيا حرم من طريق المدينة ثلثة اشبال
من طريق حده عشرة اشبال ومن طريق العلاف سبعة اشبال ومن طريق اليمن سبعة اشبال
ومن طريق العراق سبعة اشبال واهل الجي يخفون قال الطبري في قوله تعالى قا
فتخلك فتولينا هو صلح الحديثه قال هو الخفيف وقال احمد بن يحيى لا يجوز فيها
عجزه وبها هو المقول عن الشافعي وقال السبلي الخفيف اعربت عندها اهل العربية قال

جفت
جمل

جم

جمن
جمبا
الحا والذال
وما يلائمها
حلب

وقال

وقال احمد الغساسسالت كل من لم يت من ائمة من اهل العربية عن الحديث فلم تخلفوا
على في ائمة مختلفة ونقل الكبرى الخفيف الاصحى ابنا وابشار بعصم الزمان التفتيل
لوسم من نضع ووجهه ان السيف اية ان كان في المنسوب نحو الاسكندرية فانما منسوبه الي
الاسكندر واما الحديثيه فلا يعقل فيها النسب وآ النسب في غير منسوب قليل ومع قلته
على التمام والقياس ان يكون اصلها حدها بالالف الحاق بنبات الاربع فلما صغر انقلت
الف يا وقيل حديثه ويشهد بصحة هذا فرام بسبب بالانصاف ولو روي ان حكر فقهه الائمة
سبب لان المسفر فرع المكبر ويمنع وجود فرع بدون اصله فقد اصله ليرى على سنن البيا
ومثله مما سمع مسخرادون مكبره فالوا في نصير غله وصبيه اعطيه واصببه فقد عا
اصله اعطيه واصببه ولم يتغلق به لما ذكرت فانه فلا تخدعه وقد تكلم العرب باسمها
مصرفه ولم يتكلموا بكبرها ونقل الرازي عن ابن قتيبة انها روي اسمها حديثا شي
حدوثا من باب فقد يتحد وجوده فهو حديث ومنه يقال حديث به عيب اذا تجرد
وكان معدوما في ذلك ويقدم بالالف يقال احديثه ومنه حديثات الامور وهي
التي ابتدعها اهل الازهر واغنى عن الانسان احداثا والاسم الحديث وهو اللذة المناصرة للعلماء
شرعا والجمع الاحداث مثل سيب سيبا ومعنى قولهم المناصرة للعلماء ان الحديث ان صادف
علماء تضرنا ورفقنا وان لم يصاد وطهارة فن شأنه ان يكون كذلك حتى يجرد ان يجتمع
على الشخص احداثا والحديث ما يتحدث به وينقل ومنه حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو حديث عمده بالاسلام اي في سجد وحديثه للوصل اليه بقية الموعول من جهة الحديث
على شاكلة جملة اليه الشرفي ويقال بينها وبين الوصل بحزب اربعة عشر فرسخا وحديثه القر
يلد على فراخ من الاثار والقرات يحيط به ويقال للفق حديث السن فاذا حذفت السن
قلت حديثا بفتحيم وجمعه احداثا حديث الملا على روم اعتمد ومحمد حدها بالاكسر
وهي حدها بغيرها واحداثا اشياء اذ التي تحذف اذا ذكرت الزينة لموته واكثر الاصمى المنقل في
واقتصر على الزياجي ومحدث الدار حذاس باب قتل من ثمان مجاورا تما يذكرها بانها
وحدته حدها حديثه والحديث في اللغة الفصل والمنع من الاول في الشاعر ومجا على النمس

٥٤

حلت

حدا

حد الإختيا به ومن الثاني حد حذوته عن امره معتقه فهو معدوم ومنه الحدود المقدرة في الشرع لأننا
 نتبع من الأنعام ونبيها جحداد الأنيحة من الحدود ولقد يصعد من مرورها صاعه حداد
 واسم الصنعة الحداد بالسر وحد السيف ويخبر بحد من باب من حد حذوة وحدا عن
 قاطع ماض ويورد بيا المنة والتصنيف فيقال الحد منه وحدته وفي لغة يودي بالركبة فيقال
 حدته احد من باب يضل ويكون حديد وحاد واحذت اليا النظر بالالفت نظرت استامه
 حد الرجل الأذان والاقامة والعزاة وحدزتها كذا حداد من باب يضل السرج وحدرت الشئ
 حدوا من باب يفترق من الحدود وروان رسول وهو المكان الذي يتحد منه و
 المطاوع الإعتار وموضع تحدز السرج وحدرت له بالالفت لغة وحدرت العين حدارة
 غلبت وانعتفت ثم جدده حدس حذاس من باب يحد إذا ظن ظنا سوذا وحدس في الأرض
 على غير خطه وحدس في السراج أحد في القمر بالبداهة إذا ظلوا به وفي لغة حد حذو حذ
 من باب يحد حذو إليه بالظن بعد فما شد النظر إليه وحدقة العين سوأدها والجمع حدق
 وحدقات مثل فضبه وضب ونحيات وما بين حدق مثل ريقه وقاب والمعدية البشارة
 يكون عليه حاله فضبه معين فعليه لا لظن الحدق بما أعلمها ثم توههوا حذو المظن
 للحدقة على البنان وإن كان غير جارط والجمع الحدائق احتمت لنا الاستدراجها واحذرت
 الرهأرا استدعوه أيضا واحذم اللها شدت حمرة حتى يسواد واشتد لذعه ويقال ريب
 حدسته الشمس والنار حدما من باب يحد إذا استدعوا عليه فاحتمت حدوت بالليل
 حدوا حذتها على السر للحد اسل عزاب وهو العنقا لها صدومه على كذا بعثت عليه ويحدثت
 الناس المزان طلب ما عديم يعرف انا اقر وهو في المعن مثل قول الشاعر الذي بيته في البيت
 بقوم هانن في ما اسل فوجها ومثل واحد منهم والحدقة مهموز مثل عينه طاب في بيت الخيل
 عذبت لها وعيدان ايضا مثل من لان الحار والذالك وما يشانهما
 حد ذنة حداس من باب يضل قطعته والاحد للقطيع الذئب وقال الخليل الاحد الاسل الذي
 ليس له مستك شئ يميلن به والافتح حذأ حدز حداس من باب يحد والحدت والحدرت
 كلها بمعنى وقاهب فهو حداد والاسم منه الحد والحد مثل عمل وحد الشئ اذا خافه

حد
حدس
حدق
حدم
حذ
حدك

قاتل محذورا محزون وحدزته الشئ فخذره والمحدوه الفرع وبها كن ومنه ابو محذور
 المحدث حد فته حد فاس من باب يحد بقطعه وقال ابن فارس حدت رأسه بالسر في قطع
 وحد في فخذها وجوه واسر فيه وحد الشئ حد فاس ايضا اسقطه ومنه يقال حدت
 من مشوه ومنه ذهب الداريا فاخر منه وحدت بالسر في مائة ومكن على أخذت في فواحه
 حتى سويته فقد حد فته حد فينا وقال في الاحيا التحذير من الرأس ما عتق النساء
 تخيه الشعر منه وهو القدر الذي يقع في جانب الوجه مما وضع طرف حذو على رأس الأذنة
 والطرف الثاني على زاوية العيون والحذو غنم يسود وسارا الواحدة حد فة مثل عيشه
 وعصير الوجه من الرجل به حد فة حدق الرجل فضعته من باب يحد وعقب حدقا مرثيا
 وعرف عزاسمها وقا ئتها وحدق الرجل يحدق من باب يحد وقد انتهت عن منه فقلق
 اللسان حدته حدما من باب يحد بقطعه وحذم في مشية السرج وكل شئ اسرعت فيه فقد
 حذفته ومنه اذا اذنت فترسل واذا اذنت فاجزم حد وتله اذوه حد واحادونه
 محاذاة وحدان من باب قائل ويحل لوفاه به يقال رجديه حذو ادنيه وحذا ادنيه ايضا
 واحذنت به اذا اذنت به في السوء وحذوت الخيل المثل قدر سنانها وقطعها على مثالها
 قدرها ودار بحداداره وهي في التنبيه وحذارة العباس قالوا لفلان اني بيننا المحدث
 ودار العباس في كان صاحب التنبيه اذ وحذا دار العباس كما صرح به بعض الامم الموافقة للحد
 للفظ الشافي فشقطت المراس الكافية والحداد مثل كتاب الفل وما طلى عليه البحر من فقهه و
 القاية من جازم والجمع احذيه مثل كأكيه ويقال في الناقه الضاله مها حذوا وها
 سقاها فالحد الفتح لارتقا يفتح به من صغار السباع والحقا يحبرها عن الماء الحار
والراء وما يشانهما حرب راي من باب يحد بجمع ماله فهو حرب
 وحرب البشارة المفصول كذا الله فهو حرب وطرب الفتاة والمنارة من ذلك لفظها
 انفي يقال قاست الحرب على ساق اذا اشتد الامر وصعب الحال ومنه تذكره ناهي الذي سبق
 القتال فيها الحرب شديدا وتصغيرها حرب والقياس الحار واجتاسقت كبلات
 بلبس مصغر للحربة التي هي كالحرب ودار الحرب بلاد الكفرة الذين اصطحبهم المسلمون في ح

حذق
حذم
حذ
حذق
حذم
حذ
حذك

فالشئ

له ولا ياب قاروقه عليه السلام كبح المرارة لطيبها العج اهل العلم المعروفة للملاية مما يمتد
 في ريش الخيل للعلو له ولا ياب ما حوز من الحيا به وهو لما قيل ان كان اذا اقتضوا
 حسب كل واحد مناهبه وساقب اليه ويمارسه عند لقول ابن السكيت قول الشاعر ومن كان ذا صب
 كريم ولم يكن له صب كان اللبم المذموم الحيا على الخش مثل الشجاعة ومن الخلق للبر
 ومنه قول حبيب اللبم دينة وقول حمزة المراد على عمله اي على مقداره والخصيات بالتمهنا
 صغار يري بها عن التمس الغار سبه الواحد حيدته وقال الازهر في الحيا ان مراد معناه انما
 دفاق يري بمجاهرتها في جوف فضبة فاذا نزع في القصب خرجت الحيا كما بنا قطعة من قشر
 فت فلا يري الاغزبه واحتمل ان ابنه اذا كان كبير فان كان صغيرا قبل فتره واحتمل
 الاجر على الله اخذ عنده لاجرا ثواب الدنيا والآخر عليه بالكرها حيتت بالشي اعتمدت
 به قال الاصم وفلان حيا للصب في الاريا حيا التدبير والنظر فيه وليس من احسن الابر
 فان احسن الابر حيا الله لا حيز حيدته على الله وسدته النعمه حيا الله حيا الله
 سكونا يتعدى الى الشان بنفذه والبرهان اكرهتها عنده وتحت رفاها عنه واتخذ
 على الشجاعة ويحتمل ذلك العظيمة وفيه معنى التقي واليسوية تمي ذلك ذلك من الحسود فاما
 نناه فهو القوم الا ذلك وهو جازم والفا على حاد وحور والجمع حساد وحسد
 حسان بالي حزن وقيل كفن وفي المطاوع فاخر حمر المرأة وراعيها وشارها من باب
 حزن كسفته في حاسر يفرها واخر القلام وحل الصعود من باب قد كل طول مدعى
 حخر وهو حير وحل الصب من حور وحسد عن التي حسان باب عقب والحرة اسم
 سنه وهي الكرم والناسف حمرته بالانقبيل وقصته في الحرة واسم الفاعل على وادي
 حمر وهو من يوزد له سمى بذلك لان قبل ارضه كل فيه واجم حمر اصحابه بغيره
 او حمر في الحرات الحس اللبيل الصوت الحقي وجه حسا فهو حيسر مثل قتله في بلاد
 فهو مثل وزنا ومعنى واحد الرجل الشا حسانا علمه يتعدى بنفسه مع الالف قاله
 فلان الحس عيسى منهم الكفر وتجاوزت الباء فقبل حوربه على معنى شرهه وسبته
 من باب مثل اعمه وفيه والمصدر الحس الكسر تجوي بالباء على معنى شرهه ايضا ومنهم من

الصفين

حسم

حسن

حسا

حسد

حشر

حشون

حسد

حس

حس

عليه ذلك الاسم قال العار في المشي البستان ومن ثم قيل للرجل المشي وقال في مختصر العين المشي القدر
والمشي المشي اي يخرجها من فلكها فيكون حقيقته والحفاشة بقية المرقع في المرض وقد اتخذت لها
يقا كاش المشي البستان من النبات فيقول من فاعل قال في مختصر الميراث المشي البستان
المشي وقال العار في المشي البستان من الكلا قالوا ولا يقال المرقع المشي في شدة حفا من
ناب من قطعته بعد حفا انه نوصيل من مفعول والفت الشاقة ولذا احتشأ اذا يسر في
بطنتا واحتشأ التهمة بالاعتاد اذ ابيت واحتشأ السيد بالاعتاد ايضا اذ ابيت ضاربت كانهما
ياسر وحش المشي البستان حفا من باب قله وقول بعضهم حفر على المرقع قطع المشي ليس
على قاره فان المشي هو البستان لا يجر قطعها وإنما يجر قطعها والما الرطب يجر قطعها و
قلعه فالوجه ان يقال يجر قطع الحلا وقلعه وقيل انقطع المشي اذا انقطع المشي وهو الذي
يجت من يجر ولا يراد باللفظ يكون له الم الواحد حفة وحفة للتحفة بالالف سارت فا
حفت واحشفت لاذن ببت واحشفت لاذن يسر عضو منه فقدم الحركة الطبيعية و
الحقة رأس الذكر المشي حرم الرجل قال ابن السكيت هي كلمة في معنى الحج ولا واحد لها من
الغيا وقرنها بعضه بالغيال والواو من نصب لها اذا اسابه امر وحش حفا من باب الة اعقب
ويتعدى بالالف فقال اشتمه وبالركة ايضا فقال اشتمت حشا من باب حشيت وحشيت مثل يحول
وزنا وعين يتعدى بالالف فقال اشتمه واحشمت واذا اعقب واذا استحق ايضا المشي بالكرم
منه وقال الاصمعي الغضب فقط وقال ألفا زني حشمت واحشمت بعين وهو ان يجلس اليك فتخبر
وتعقبه المشا عصبوا لها والمع احس اسكب بسا سبب الحشا الشايح والمشي يتم الحفا
وكسها اليرعا ايضا وخرت حشة الشاة امر جرهما وحكوت الريادة وتجرهما بالفتل اشتم
حشوا نوحا شيد التوب جانبه والمشي الحواشي وحاشية التبيكة ماخر زينه وهو الذي يكون على
جانبه كالم وابنه وحاشية الدارجة منه من عرق وحاشي فلان بالمر والبسة ايضا كانه استأمنع
العابرة من تناولها والصاد وما بينهما لهما العصابة بالمدن الحصى وحشته
حشبا من باب حشيت في لغة من باب حشيت بالمدن الحصى وحشيت بالمدن الحصى وحشيت
وحشيت بالفتد بالغة وهو محب الفتح اسم مفعول ومنه الحصب من فتح على طريق من فتح الحسبا

حشفت
حشمت

حشا

حصب

حشا
حشفت

والحصب ايضا من الجاز ومن الحصب يتخفف ما هو من اللؤلؤ من الحصب والحصب وزاد على وكان العا
لغة من يتخفف الحصب ويقال هو اللؤلؤي حصدت الزرع حصد من الجاز من قبل ان يحصد وحصب
وحصد يتخفف وهذا الراء الحصاد والحصاد واحصد الزرع بالالف واحصده اذا حاد حصاده نحو
محصول وحصد بالكر اسم فاعل للمعية ومع الحصاد وحصد من باب حصدت حصدت حصد
حصر من باب حصر اطوا به ويقوم من الخيل امره وقال ابن السكيت وتخلصه العود من منزله حصبه
واحصر المنزلة بالالف منعه من السفر وقال الفراهيدي حصره بالالف حصره على اهل الفتوة قال
ابن القوطية واوجع والشيء في حصره العود والمر من واحصره كلاما ما عجم حصبه وحصرت
الغربة في المال والاصل حصرت فسمه المال في الغربة لان الفتح لا يقع عليهم بل على غيره من مشا
ام في المال ولكنه جاعل وجه القلب كما قيل اوجع الفبر الميت وحاصره حاصره وحصرا في حصر
الصدر حصر من باب حصر ضاق وحصر الضاري مع الغزاة فهو حصر والحصول الذي لا يشتم لنا
وحصير الارض وحصرا والحصير الحبس والحصير البارية وحصرا حصر مثل يريد ويوم وثابتها بالها
عامي والحصر اول العين ادم حاصرا قال ابو زيد وحصر كل شيء حشفه ومنه قيل الحشيت حصر
الحصاة القوم والحش حشيت مثل سدره من سدره وحصه في المال كانه حصه من باب حشيت
له ذلك تشبها بالحصاة بالالف اعطيت حصة وحصا الفراء اعقب المالك بنهم حصا
وحصير القوم ونح واستبان حصف الحصد حصفنا انو حصف من باب حصف اذا خرج به نثر
صغار كالجدي حصف التي حصفولا وحصف عليه كذا ثبت وجب وحصلته حصفلا قال
ابن فارس اصل الحصف الخيل الذهب من حجر الحديد وحاصل التي وحصوله واحد وحصولته
الطار يتخفف اللام وتشقيلها الحصف للمكان لا يند عليه لار قاعه ومعه حصوله و
حصف بالحصف حصفنا انو حصفنا اي حصف وحصفنا بالهجرة والتضعيف يقال احصته وحصفته
والحصفان بكسر الفاء من حصف الذي لا يند عليه كالحصن اركبه وحصل لانه حصف مما به فلم يند الا على
كرهه حتى حصف كل ذكر من الحصف حصفانا وان لم يكن حصفيا والحصف حصف من كل باب وكتب الحصف
بالفتح المرأة المعققة وقصصت حصفنا الفصاد وهو بينه الحصاد والفتح في العفة وحسن
الرجل بالالف تزوج والعفة ثمة يزيدون على هذا وفي كل فتح صحيح قال الشاعر في اذا اصابت

حصد

حصر

حصر

حصف

حصل

حصف

حصف

حشا
حشفت

البالغ امراته واصيبت المرأة بالهتة بكلام نوحا حصان في الاسلام والشرك والمرد في مجمع
 واسم الفاعل من اعصم اذا ترقح ونوحصن بالسر على العتاس قاله ابن الفناء وحسن الفتح
 علي غير فتن المراءحة معصنة بالفق الهتة على غير تياس ومنه قوله تعالى والحصان من النساء اى
 ويحرم عليكم المتزوجات واما احصت المرأة فتمها اذا عفت من عصمة الزوج والكره ايضا وقرئ
 بذلك في السبعة ومنه قوله تعالى ومن لم يستطع معكم طولا ان يخرج الحاصلات المومات المراد المراء
 العفيفات وقوله تعالى والحصان من المومات والحصان من الدين اويق الكتاب من جمل
 المراد المراد ايها المصوم ووق الواحد حصاه واحصيت الشيء بالالف علة واحصته عدته
 واحصيته احصته وقوله عليه السلام لا احصى ثناء عليك استكفا انيت على نفسك قال اللغوي
 الاحيا المراد الذي علم من التغيير مما ادره به هاهنا الاعتراف بالضرورة ان الاله لكنه جل له
 وعلمنا فيرجع العتس الى الشنا على الله باء الصفات واكثر التي ارضها الهتة وليس اى
 بما هي الاية بجاء **الحا والصاد وما يثلمها** حصر حصر على
 حصر وان باب فقد مره به وحصلت ما احصون لقدم من قبته وحضرت الصلاة بني
 حاضره والاجل حصر وقت الصلوة والحضر يعقون خلاف البدو والاشبه اليه حصر في على
 لفظه وحضر الفاء بالحضر والحضارة بنت الغاء وكلمة سكن الحضر وحصر في كذا حصر سالي
 الموت واحصت اسرته عليه نون الفتح وهو محضور ومحصر الفتح وكلمت بحضره فلا في
 اى محضوره وحضرت الشئ فنا وقرية وكلمته بحضره فلا وزن سب لغة وبجز اى
 بمنزله وحضرة الترميزين وحضره فلا بالكرافة وانفقوا على المصارع مطلقا وقرا
 كسر لما حصر في فتح المصارع لكن اسم الحضر مع كسر الحاء منه وذا ويستعمل الحضرين في
 حصر سوت بيته بالهين يعرعدن ونسب اليها حصر في حصر على الاحصان من يار سقل
 جملة عليه والحض من منه لكنه شديد بالغة قال اللغوي ودخول على السبيل حصر على الفعل
 وطلب له وعلى الماصى يتبع على تركه الفاعل نحو هلا تزل عندنا وهلا تزلت وعرو الحضر
 هلا والى التمديد ولولا لوما حصر الطائر بيضه حصرنا من باب سقل وحصرنا بالسر
 ايضا منه تحت جناحه فالها مجازية لانه وضع حصر وحكى ما حصره على الامل ويؤدى

حصى

حضر

حضر

حضر

الاضحى

الى المعقول انما بالفتح فيقال احصت الطائر البيوت اذا حصر على مويد حصر من امر الاله
 لانه وصفت شرك والحصانة الفتح والسر اسمنه والحصان مرادون الاصل الى الكثرة واحصنت
 انى يحمله في حصره والحي احصان سئل عن حال **الحا والها وما يثلمها**
 الحطب يعرف وجهه اعطاب الحطب الحطب من ابيه حصره واسم الفاعل حاطب
 وبه سقى منه حاطب بن ابي بقرة وحطاب الفاعل بالها الحطاب واحطاب الحطب وهو حطاب
 كثير الحطب وحطاب بعلان حوى حطبت الرجل ويحرم حطاب من باب سقل اذ لته من علوي
 تسقل وحطبت من الدين استقلت والحطية فقوله بمعنى عقوله واستحطه من العن كذا
 الخط له واعطى السر يفتى حطم الشئ معما من باب حط وخط اذ اكسر ويقال للبايه اذا سمن
 حطم وتهدى بالركة فيقال حطمت حط من ابيه حصره فيا حطم وحطبه بالتشديد وبالغة والخط
 حزمة **الحا والها وما يثلمها** حطرت حصر من ابيه حصره وحطرت
 حرة ويقال لما حصر به على العترة وعمر من الشجر ايقنها اخطرت وجهها حطرا
 وحطرا سئل كريمة وكرام وحطرتنا اذا عملتها فالفاعل على حطرت الخط الحطرت
 يحظوظ وهو احطرت فلان والخط الضرب والخط الحظوظ سئل فلس وفلوس حطلت حطلا
 مثل حطرت حطرا وزنا معنى والحظظ بنت مرونة زائدة وقالوا حصر حطرا وزا ذهب
 ياكل الحظظ الواحد حطله وبما سمي ومنه حطظله بن ابي عمار بن الحان الاله الانصار
 ثم الاربى واقتضه بالحد والماسح السراج كان حيا يخرج فيران يغفل بفلسه الملائكة
 مس حطيل للمليكة حظوظ الناس يحطلى من بالرحظه مثل حده وحظوظه ضم الحاء وكذا
 اذا حوبه ورفعه لميزله فهو حظوظ على فعل والمراد حطبل اذا كانت عند زوجه كذا في
الحا والها وما يثلمها حصف حصفنا من باب حصر اسرع وفي اللقا واليه
 سقي ويحذف سقي من اطاعة واحذف احفاد اسماءه وحفف حصفنا من حصره حصفنا ولا يصح
 سئل كافر وكفره ومنه حصف الاغوان حصفه وقيل الاولاد حصفه لانهم كلهم في
 الصغير حفرت الارض حفرنا من باب حصر ومنه حافط الطريق والحار من ذلك كانه حفر
 الارض سثة وطبته عليه ما حفر السيل الوادي حصفه احد حفر حفر الحقل امر انه حفر

حطب

حط

حطم

حطرت

حطرا

حظ

حظي

حصد

حفر

وما يشتمها لقب الدهر والجمع اختفاب مثل قتل واقفال وضع القاف للاختراع

لغة ويقال للخبث قانون عام والخبثه بمعنى المدة والجمع خبث مثل سده وسده وخبث الخبثه
مثل الخبث والخبثه مثل يشده رجل البصر الى بطنه كيد يقدم الكاهل وهو من الخبث والجمع
اختفاب مثل سبب فلان باب وجب بول العير حيا باب غياذ الحبس وخبث الخبثه
وقد يقال لخبث العير على جديف المسافات فهو حاقق في رجله حاقق عليه حزم البريل وقيل الخبث
الذي احبته عايطه ونظيره يحتاج الى الخلا للبول فله يتبر من حصر عايطه ومن الجانب
الذي احبته عايطه والخبثه العيره قال عبيد بن الارض يعرف جاريه صعدة ما على الخبثه
وكيف مكان تحت الخبث وقال ابو الازهر يوقل في طول يله كافتاة والمعنيه العيره والجمع
ختاب ثم من الخبث من قاس على العير من خبث الراكب عيبه مجازا لانه يحول على العير وخبثها
احتقته باهلها ثم ترميها في القفح قالوا احتق فلان لانهم اذا كتبه كانه يخبث
حمله الحق الانظر اهل العداوة والغبضا وخبثه عليه من باب ضرب وفي لغة من يارب

والجمع اختاد حزالى بالضم حارة هلن قدره فلا يعا به فهو حير ويعدى بالركة فيقال

حقته من باب ضرب وحقته والحقه اسمه مثل العزقة من الاقتران حقد الشيء حقدنا حقدنا

من باب قدما حقد وهو حاقق والحقه الحقد الحقد الباطل وهو مصدر حقد الشيء من باب ضرب وقيل

حقد والجمع الحقدان مثل حمال واحمال الحقد الحقد الباطل وهو مصدر حقد الشيء من باب ضرب وقيل

اذا رجب وبنيت والمدامتال الماوقا لصوت قبا وحقته العيره حتى من باب حقد الحاد ط

والخلاق من حقا ومن هنا قيل حقت الحاجة اذا تزلت واشتدت فهو حاقق اذ انما حقت

الارحقة اذا يتقنه ويجعل غايتها لازما وفي لغة بني عجم حقت ما الالف وحقته
بالفتح وبالمعنى وحقته الشيء منتهما واصله التمثل عليه وفلان حقيق بكذا معنى يخلق و

هو باحز ومن الحق الثابت وقولهم حرق بكذا يقول عبيد بن احدهما احصا حقه بكذا من حرق
شركة حرق حرقه ما له اي لا حرق حرقه والشاغل ان يكون افضل التفضيل فيعقب
اشتركا مع عير وترجيحه على غيره كقولهم حرق حرقه من حرقه من حرقه ومعناه يورث الحرق
وترجيحه لوزن قاله الازهر ويحرقه من هذا الباب اليم احرق يفسرنا من وزنها انها اشترا

حقد

حقد

حقد

حقد

حقد

حقد

حقد

حقد

كتابه عن الجمع والمعدن فيختار بعين المحذور مثل العدد والخبث والتقصير عن المعدور و

الخبث والخبثه في اللغة التي حرقها ابراهيم بن مبريد الصرغ حرق وضفاف اليه يقال

حرق ابراهيم وقال الازهر الصرغ للكان الذي حرقه كحرق ابي بكر والجمع الحرق والحرق

واختفاب والخبثه ما حرق في الارض حرقه عن غرضه والجمع حرق والحرق مثلها والجمع

حرقه وحرقه وحرقه الامتثال حرقا من باب ضرب وفي لغة بني اسد حرقه حرقا من باب

حرقه حرقا من باب ضرب وفي لغة بني اسد حرقه حرقا من باب حرقه حرقا من باب

حرقه حرقا من باب ضرب وفي لغة بني اسد حرقه حرقا من باب حرقه حرقا من باب

حرقه حرقا من باب ضرب وفي لغة بني اسد حرقه حرقا من باب حرقه حرقا من باب

حرقه حرقا من باب ضرب وفي لغة بني اسد حرقه حرقا من باب حرقه حرقا من باب

حرقه حرقا من باب ضرب وفي لغة بني اسد حرقه حرقا من باب حرقه حرقا من باب

حرقه حرقا من باب ضرب وفي لغة بني اسد حرقه حرقا من باب حرقه حرقا من باب

حرقه حرقا من باب ضرب وفي لغة بني اسد حرقه حرقا من باب حرقه حرقا من باب

حرقه حرقا من باب ضرب وفي لغة بني اسد حرقه حرقا من باب حرقه حرقا من باب

حفظ

حفظ

حفظ

حفظ

حفظ

حفظ

و

حلقه فقلت حلقه قال الزناج الحلقوم بعد الحلقوم وهو موقع النفس وفيه ربيعت شبيه
 وهو حرق والغمام والشرايب وحلقه الباب بالكون من حديد وعجن وحلقه العوم الذي
 سببره والحلقه السطح كج والنج حلق من غير قياس وقال الاصمعي الحلقون بالكسر
 وضعه وضعه ويده ويدرج على يدس عن ابن عمر وابن العلاء الحلقه بالفتح لغة وكان
 وعلى هذا الوجه من الحلقه فاس من حلقه وهو جمع ابن بطيما وقال فقلوا حلون ثم
 خفقوا الواحد حين الحقه الرياء وعجز العفن قال هذا الغضب بسبويه وفي المدخل
 له ويعجز الى اصا به برجع في حلقه وتحرقه والمهدون فيقولون حلقه تحرقه بالفت
 التائيه وقال السمرقاني حلقه المراءه في مراءه اذ تم فحرق في حلقه اسم فاعل في حلقه
 وسكرى وحلقه فانسون اسمية النقا وهو من مراد والفت التائيه لان اسم فاعل فيها
 يعطين الحلقه ويزان عليه من الحلقه وهو وية كاتما سكة رزقا ترفيعه في
 الرتل كما يصح في المراءه في المراءه والعرب يسمونها بنات الفتا سكنها نقيان الرتل وفيه نبتة
 بنات الحوراي البنبا وفيها ثمرات لغات هذه وفي لغة الحوران والثابت حلكه وزان حمر والثابت
 كاتما مقلوبه من الابل حلكه مثال رطبه ايضا حلق السئ حلق بالكسر حلالا وهو حلال
 وحلقا ايضا وصفت بالمسدد وتعدى بالهمزة والمصحف فيها الاحلته وحلته ومنه اصل الله
 البيع اي ابلجه وحرقه الفعل والتركة واسم الفاعل حلق وحلق ومنه الحلق وهو الذي يترفع
 الطائفة كذا الحلق لفظها والحلق في السابعة ايضا لانه حلق الرهان ويحمله وقد كان حراما
 وحلق الدين حلق بالكسر ايضا حلقوا انتم اجابه بنحو حلق المراءه للزواج والرائه التي
 كانت مستقفة به كافتقار العدم من حلال وحلق الحوق حلالا وحلقا وجب حلق الحرق حلالا بالكسر
 خرج من امره واحق الالف مثله نحو حلق حلالا سميته بالمسدد وحلا ايضا واحلوا
 في الحلق والحل ما عدا العوم وحل الهدي وحل الموضع الذي يخرجه وحلت العين حلق وحل العدا
 حلق وحلق حلالا حده وحدها بالفتح الكسر والباقي بالكسر فقط وحللت بالبلد حلالا من باب
 فتعديا اذ تلت به ويتعدى ايضا بنفسه فيقال حللت البلد والحلق بالفتح لغة والكسرة حكما
 اذ القطع موضع الحلق والحل بالكسر الاجل والحل بالفتح المكان ينزله العوم وحللت العقدة حلالا

حلك
حل

حلم

حلا

حله

ساكن الهم ليست الخلق وجميعه على الامس على قول مثل فلان وفلوس والعلية بالكر الصفة والجمع على
مفعول وقتن الحما وتكر صفة السيف زينة قازا بن فاس ولا يخفى وجملة المراتب الخلق
او اتخذته وجملة ما بالثمنه المبتدأ الخلق واتخذته لها النسبة وجملة السوي جعلت فيه
شيئا اخر اجزى والخلق التي توكيد وتقسيم وهو حلاوى مثل صحرى وجملة ما بالثمنه
وجمع المفعول حلاوى وفتح الواو وقال الادريسي الخلق اسم لما يوكى من الطعام اذا كان معلبا بخلاوى
حلاوة القفا ووسطه **الحا والمير وما يشبهها** جمع قد على جمعها وحسانه جمعها انبت
عليه ومن هناك الخلق لانه يستعمل صفة في الشخص وهذه معنى التقدير ويكون منه معنى التعظيم
للمدح وضمير المادح كقول المصنف في قوله اذا لم يرد من ان نعم الدنيا يكون في مقابلة احسان
بجمل اللطائف واما التكر فلا يكون الا في مقابلة الصنيع فلا يقال تكررته على شجاعته ويجوز ذلك
واحدته بالالف فيجوز في الجملة في سائر اللغات والجمع التكرير في اللغات والجملة
وتعرب منه ما قيل في قوله تعالى وتبين سبحانه وتعالى في سائر اللغات والجملة
التعدير والتعدير في اللغات والجملة في اللغات والجملة في اللغات والجملة في اللغات
قارن سالت بالاعراب من زيد عن ذلك فقلت ابا عذرة المارني عن ذلك فقال المصنف
الهم بجمع صفتها وجملة ما بالثمنه وقال الاخفش المصنف بجمع التكرير وكذا في قوله تعالى
كنا ياد تبارك وتعالى والجمع والمصنف يذكره الواو في اللغات والجملة في اللغات والجملة في اللغات
بجمل التكرير وجملة ما بالثمنه وقال الادريسي الخلق اسم لما يوكى من الطعام اذا كان معلبا بخلاوى
حلاوة القفا ووسطه **الحا والمير وما يشبهها** جمع قد على جمعها وحسانه جمعها انبت
عليه ومن هناك الخلق لانه يستعمل صفة في الشخص وهذه معنى التقدير ويكون منه معنى التعظيم
للمدح وضمير المادح كقول المصنف في قوله اذا لم يرد من ان نعم الدنيا يكون في مقابلة احسان
بجمل اللطائف واما التكر فلا يكون الا في مقابلة الصنيع فلا يقال تكررته على شجاعته ويجوز ذلك
واحدته بالالف فيجوز في الجملة في سائر اللغات والجمع التكرير في اللغات والجملة
وتعرب منه ما قيل في قوله تعالى وتبين سبحانه وتعالى في سائر اللغات والجملة
التعدير والتعدير في اللغات والجملة في اللغات والجملة في اللغات والجملة في اللغات
قارن سالت بالاعراب من زيد عن ذلك فقلت ابا عذرة المارني عن ذلك فقال المصنف

حمل

الوق

الذي يجمع ما لا يعرفه ولي يقياس السلامة من الحماز والمخزوف المقدر في قوله الذي لان
جرى السان على علمه من تعريفها وتكرارها في الاختلاف الحرة من الاول معرفة
الذكار والاختلاف والجمع وهذا اذا زيد به الصنيع فان اريد الاخر والجمع على الا
حامله فقام لا يجمع ولا يجمع الا على اساس اشتراك في الصانع وهو قوله بالتقدير
الحماز الذكار والاختلاف الحماز بالاناء والجمع جمعهم وهم يجمعون واسمهم وجملة ما بالثمنه
وحمل اهل صفة والاشارة وجملة ما بالثمنه حلاوى مثل صحرى وجملة ما بالثمنه
كثرة اذا المسماة اجتمعت كالشيء المطوي واهل الشام يجمعون فقولهم والجملة في الحماز
وفتح الهم وتشديد يها اكثر من التثنية من العطف في الواحد حرة فلا يصح او يجمع
الغير فالتعدير في الجملة واهل المدينة يجمعون البليل النور والموت وجملة ما بالثمنه
مثل في كل الغنوس ويقال انه جمع اسم اوله من اسم الحسن وجملة ما بالثمنه
اخره في السابق وجملة ما بالثمنه من اسم اوله من اسم الحسن وجملة ما بالثمنه
بكرها وتشديد الهم كثرها مسكوبة ايضا عند السمرية وفتح حة عند الكوفية
الشيء يفتح الهم وجملة ما بالثمنه من اسم اوله من اسم الحسن وجملة ما بالثمنه
ذلك وقول العرب الخلة خبر لابل والجمع فاعلمنا الحق فساد في العقل قاله الادريسي
يجمع في جمع من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع
الجملة ما بالثمنه قال ابن القطاع وجملة ما بالثمنه من اسم اوله من اسم الحسن
ويجمع في جمع من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع
لانها صفة مشتركة ويقال للباغية ايضا حال وبه سمى وجملة ما بالثمنه
بدين ودية حالة الفتح والجمع جملة من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع
مجمع جملة في جملة ما بالثمنه ايضا جملة من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع
بغيرها لا تصفة بخصه وجملة ما بالثمنه جملة من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع
ويقال اراء وانجاز الجملة انها كانت كذلك او يسكون فاذا اريد الوصف الحقيقي
حامل بغيرها وجملة ما بالثمنه جملة من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع من يجمع

حمل

حمل

حمل

حمل

حمل

حمل

حمل

حمل

حمل

حيثما احتلت الشيء فقولوا واحتلت على افعال من عملته واحتلت ما كان منه من العجز والاحتلال
والاحتلال اصطلاح القضاة والمحققين يجوزنا سؤاله من الوهم والمجاز فيكون لازما ويجوز ان لا
قضاء والعقود فيكون مقديا مثل استحقاق ان يكون لكذا واحتلال الحال وجوبها كثيرة وفي حديث رواه
ابو داود والترمذي والشافعي اذ ابلغ المأكلين لغيره حيثما معناه لو قيل حمل الميت لانه يقال
فلان لا يحمل الميت اي بافده ويدفعه عن نفسه ويؤيده الرواية الاخرى لا يوجد او لم يجز هذا
تجوز على ما اذا لم يتصرف بالثبوت وحمول الرجل على الدابة حمله وحبيله السبل فيه يعنى مفعول وهو
يحمل من غنائه والمحمل الرجل الذي يحمل من يدا في يده حماله السيف وغيره بالكسر
والمحمل هو الذي يحمل ايضا وزان مفعول والمحمل للمحمل فيضرب ولد الصائغ في الاسته
الاولى والمحمل حملان والهل وزان محصور ويحور محمول وزان مفعول والمحمولة بالفتح البعير يحمل عليه وقد
يستعمل في الغرس والبقر والمواشي وقد يطلق المحمل على جماعة الابل والحملان بالكسر بالحق في
المعج حالي الحمة وزان رطب مالح من ثقب ضوؤه والمحمل يحرق الماء ويحرق حيا من باب
اذا اسود بعد حموه ويقطع الحممة على الجرجا بالهم بان اول اليد مع الشيء ما من باب يعزب فيسقط
وام بالالف لغة ومسبق الزباي مقديا يقال اسودت حمة من حمت وبه حمة اذا اسودت بالفتح والمحمل
عند العرب بكسر الخاء من الفواشخ والقماري وسائر الخمر والفتا والذواجن والراشيقين و
اشباه ذلك الواحد حامة ويقع على الذكر والانثى يقال حامة ذكر وجمادى انثى وقال القرطبي
اذا اردت تصحيح الذكر قلت راس حامة على حامة ذكر على انثى والحامة تحقن الحماح والدارلين
وكان الحماح يقول الحماح هو البرقي والحماح هو الذي يالت البيوت وقال الاصمعي الحماح حماح
وهو من طير الصحرا والحماح مشقولة والثايشة اغلب فقال حماح الحماح وجمها حماحات
على القياس ويذكر فقال هو الحماح والحماح على غيره منه لالت الشايشة والمحمل حمتات وحمه
الله بالالف من الحماح هو البيا للفضول وهو محوم والمحمل الما حمار واستعمل الرجل غسل الماء
الليم ثم كرا حتى اسفل الاستحمام في كل ما والمحمل بكسر اللام المقدم حمنة وزان من من لسان الله ورجمة
بنيت حشيت بن باب الاسدي واما احمد بن شعيب المطلب حمة رسول الله صلى الله عليه وسلم
حيثما كان من الناس حيا من باب ربي وحمة بالسر فحمت عنهم والحمازة اسم منة وحمة

حلق
حم
حمن
حجي

حملت على لا يقرب ولا يكثر اعليه قال الشاعر وزعمى الاقوام عزيمهم علينا ولا يؤرجحانا
الذي يحمي واعنيته بالالف ايضا ويحده حمى وثنية للمحميان بكسر اللام على لفظ الواحد و
بالياء اوسع بالواو ويقال حملان قاله ابن السكيت وحيت المريف حمة وحيت القوم حمة بضم القاف
حمة بفتح الهمزة حمة بفتح اللام حمة بفتح اللام حمة بفتح اللام حمة بفتح اللام حمة بفتح اللام حمة بفتح اللام
ان حمة ولا يقال حمتها بفتحة الحاء والمحملة بالالف والهمزة طعون اسود وحيت البرهان من باب
نحو حارة حمة الحاء حمة المرأة ام زوجها وزان الحماة لا يجوز فيها من العسر ولا قرب المريح على الا
والاخ والهم فيضاع اربع الحيات من مثل عصى وحم مثل اوبها بعربا المعروف وحمة بالهمزة
مثل حيت وكل زيب من قبل المرأة ثم الاحتقان قال ابن فارس الحمى بالواو وزح والواو امارة الزيل وقال
في الحكم ايضا وحموا الرجل ابو زوجته واحزها واحزها تضليل من هذا ان الحمى يكون من الحما بفتح الحاء
وهكذا انقله الخليل عن بعض العرب **القرن وما مثلها حنت** وفي حديث
حنتا اذا لم يقرب حيا فورا حنت حذفته بالثاء ويجعل حانتا والحنت الذنب وفتح الحاء
ما يفتح به من الحنت قال ابن فارس والحنت الضيد ومنه كان سلب الله عليه وسلم يفتح في
غار حرا الحنت يفتحون كل ما يصاد من الطير والواو وحنت الصبي حنته من باب حرت
مدته والحنت ايضا الحية ويطلق على كسرة فيشبهه راسها راس الحية كلوا في وسوم ابرسا
الفتنة والفتح والبرق الطعام والحند وايم الفتنة مثل البراز والغطاء اليه على الفتنة
حنايل وهو نسبة لبعض اصحابها والحند والحنايل مثل رسول وكتان يلبس الخلال لينة خاصة وكل
ما يلبس به الميت من مسك ودرهه ومنه حند وعز وكا وزعة لك تمايز رعليه تطيبا له
وتحنيقا لظروبه فهو حنوط الحنق الاضراس في التجمل والخل وهو صديد من باب حنق بفتح
الحق وبه حمى ويصير على حنق حنق الترجم وبه حمى ايضا وهو الذي يرمى على ظهره ويقديه
والحنق المسك لانها من الحنق المستقيم والحنق المناسك حنق حنقا من باب حنق اعطاء
حنق واحنق حنقته فهو حنق الحنق من الانسان وعينه وذكر وجهه الحناك مثل سب
وحنك الصبر حنقا صفت تراوحن وكنك بهنك وحنك حنكا من بالي حنق وقيل كذلك
فويحك من المشد ويحونك من الحنق حنق على السواحن من باب حنق بالفتح وحنانا

حنت
حنش
حنط
حنف
حنق
حنك
حن

وتصوت وحبس المراء حينا اشتاق الى ولدها صحن مصفر وادب مكة والعاثين وهو يكره
 مشرف وقد يوش على معنى البقعة وقد تحزين ان النبي صلى الله عليه وسلم في مكة في بعض
 سنة ثمان ثم خرج منها وقد بقيت من شهر رمضان ايام لثا وعشرين وثبتت في الرجزين فلما
 التقى ليمان الكعق للمسلمين ثم امدهم الله بغيره فلفظوا وانهم للمشركين اللواطس ثم ضم
 السلون اسوام واهاهم ثم منهم من سار على لغة العبادته ومنهم من سلك التسابا وتحت خطيل
 رسول الله من سلك خطبه وقال انه عليه السلام اقام عليه بايونيا وليله ثم سار الى اوطاس فا
 قتلوا او اهنم للمشركين اللطائف ونعم السلون منها ايضا اسوام وحياتهم ثم سار الى اللطائف
 فقام بعقبه سوادا في اهل ذوق العقده وصل منها راجعا فذل المعجزة به وضم بها عتار اوطاس
 وحزين وقيل كانت سالات من حنت المراء على ولدها حتى ويختر جنوا عطفت وليفتقت
 فلم تزوج بعد ايام من حنتها هو وادعيت حنينها حنوته احنو حوا بنيت به وقال الرجل اذا
 انحنى من تكبر جناته الدهر انوحى ويختر والحنا فتقال وللنا ذوا انحنى من الحنا وحنان اللان
 به حان بالشفقة فخصبتا بالحنان والشفقة من باب فنع لغة الحنا والواو ووا
بناشه حاب حويان من باب قال اذا نسب الامم والاسم للغرب البقم وقيل المعجم والفتح
 لغتان فالفتح لغة الحجاز والفتح لغة بقم والمعرب بالفتح للخطبة لغوت العظم من الشلح
 وهو ذكر وفي التمثيل فالفتح لغوت والمج حبتان الواجبة حويان حنجف الحاء ووا
 وحواج وحواج الخيل حجاج اذا احتاج والصح وذا انكم من الحاجة فهو حجاج وقيل اسجحه
 بالواو والنون لانه سفة عائل والناس يقولون حجاج مثل مغايط ومغاليس وبعضهم يكره
 ويقول حجاج حجاج ويستعمل الترابي ايضا استفدا فيقال حرجبه الله الى كذا الحجاز وذا ان
 الباب من وضع البلد من ظهر الفرس وهو وسطه ومنه قيل رجل خفيف الحاد كما يقال
 الظفر على الاسقان ولا يخترق عليه الشيطان عليه واسقاه الى ما يريد منه والصح
 الذي حذق الاشيا وانقبتها الحارة للهله تنقل سائر انا والجمع حارات والحارة بفتح
 الليم عمل للماع وضم الصدفة ايضا وجوزت الصوت حور من باب حور اشده بيان بيانها
 وسوادها ويقال الحور سواد المقلة كلها كحور النبا قالوا وليس في الانسان

حنا

حوب

حوت

حوج

حوز

حور

حور

حوز

حوش

حوص

حوض

حوط

وقدم سلطان الله وهو جود الله وحرب الله والإسمافة قد تكون باد في ملامته
 لعدم الشيعاء لا يقتضون عدم الاملا مع وجود القياس ولأنه تدخله الهم للتعريف بين صفة
 ما فيها وهو الإضافة كإسما الحسن والحليفة أصله خليفته كما لاقته بمعنى نقل
 والها آية الفة من علامة ونسبه ويكون وصفا للرجل خاصة منهم من يجمعه باعتبار
 الأصل فيقول الخلفاء مثل شريف وشرفا وهذا الجمع مكررا في قوله خلتنا منهم من يجمع
 النقط فيقول الخلفاء وت يجوز تذكر العدد وكذا في هذا الجمع ويقال لك خلتك خلتك ذلك
 خلاصت وهما الفتان فيعتاد هذا الخبر والتذكير ومنهم من يقول خليفته أخرى بالثاني
 الوجه الأول واستخلفته حيث خليفته على خلف الله عليك كان خليفة أبك عليك أو
 من فقدت من غيرك من كالم وأخلف الله عليك بالألوت عليك من غيرك عليك
 الله عليك مالك وأخلفك مالك وأخلفك الخبير وقد يجوز القول بقول الخلف الله
 ذلك خبرا قاله الأسي والاسم الخلف فيعتد قال أبو زيد ويقول الربيعا خلف الله للخبر
 وخلفه عليه غير خليفته والخلف والخلف والخلف بالخلف والخلف بالخلف بالخلف
 اسمه وأخلف الخبير والنبات طرقته وخلفه غير خليفته من بل قبل في خليفه ذلك
 أبيرو وسطه فتخرج البهائم منه ثم تلقفه وفي حديثه فاذا خلتك ذلك فتقتل ما خرد
 من هذا أي إذا مرت ثلاثة الأيام والليل والليل كانت تحضن وخلف الخلف بالخلف
 تركه بعده وخلفه عن القوم إذا تقدمه ولو ربه بهم والخلفه كالم على الخلف من الأهل
 وجوزوا غا من غير الخلف بالخلف فاعلم أن الخلف خلفا من أرب خليفته حيث
 ويجوز الخلف أيضا فتقول خلت والخلف وإن قال الروي من القول على السكت القى
 نقل خلفه أي سكت عن الخلفه ثم ينو خيطا وقوله ربه وبه والخلفه كالم على الخلف من الأهل
 من الخلفه أي سكت عن الخلفه من الناس والخلفه بتعين العوض والبلد يقال جعل هذا خلفا
 من هذا وقالته غائته وخلفه في الخلفه والخلفه والخلفه في الخلفه والخلفه
 ما ذهب إليه الآخر والاسم الخلف فيقول الخلف والخلف في ذلك كما في الخلفه والخلفه
 خلد فله ومضوا على خليفته الخلفم وزاد الصفات في قوله ربه بهم على الخلفم قال اللوردي

خلص
خلط

خلع

خلف

وخلطوا وخلطوا وخلطوا وخلطوا وخلطوا وخلطوا وخلطوا وخلطوا وخلطوا
 الرعي بالجمع ما عانته ما خرد من خلاصة السن وهو با على يديه عزرا وسوين فيقولون من
 بقا يا الذين وأخلص الله العمل وسورة الإخلاص إذا أطلقت فهو الله وسورة الإخلاص
 قوله الله خلد وقولها أبا الكافور وللصا وزان حرا يجمع بالله خلت السكت بعينه
 خلطنا من باب من يجمع له ما خلط هو وقد يكتن التبريد لك في خلط الخلفاء
 قد لا يمكن خلط للمعايير ويكون مريبا قال المرزوق في أصل الخلط تلاخل اجرا الأشياء بعضها في
 بعض وقد يوزع فيه معنى من جعل خليفته إذا اختلط بالناس كثيرا والجمع الخلفاء مثل شريف وشرفا
 ومن هنا قال ابن فارس الخليل في المعجم والخلط من الخلف والخلط طيبه معروف والجمع الخلفاء
 مثل عمل واحمال والخلط مثل المشقة وزان معنى والخلط بالجمع اسم من الاختلاط مثل الفرة
 من الأفتراق وقد يكون بالجمع بين الجمع ومنه قول الفراء إذا خلطها الأفرح يروي
 الخلف قال الأزهري والخلط على لغة الرجل أهله إذا خلط بها خلط العمل وغيره خلط
 نزعته وخلط الملامة زوجها عامة إذا انفقت منه وظلما عن العفة به فخلطها هو
 والاسم الخلف والجمع وهو استعماله من خلط الناس لأن كل واحد منها ليس إلا من إذا فضلا
 ذلك يكون كل واحد نوع بلسنة عنه وفي اللغة ما يجمع ويجمع ويجمع ويجمع ويجمع
 منه وخلفه الخلف والجمع من خلطه والخلط ما يجمع من خلطه من خلطه من خلطه
 والجمع خلط مثل سدره وسدر خلف في العام خلطوا من باب فهد تغيرت ربه في
 وخلفه الألفه وواد في الجملة من صوم ومرض وخلف الطعام تغيرت ربه في
 وخلط فلا تخلطه وماله خلة صرت خليفته وخلطت بحيث يعبه والخلفه بكسر
 اسم منه كالفردية القود واستخففت حيث خليفته فعملته يكون بمعنى فاعل
 بمعنى مفعول وأما الخليفة بمعنى السلطان الأعظم فيخبر زان يكون فاعلا لأنه خلف من قبله
 أي جاء بعده ويجوز أن يكون مفعولا لأن الله جعله خليفة ولا جاء به بعده غيره كما قال
 تعالى من الذي جعلكم خلفا في الأرض قاله عنهم ولا يتأخلفه الله بالأسمافة الألام
 وداود ولورد النقي بذلك وقد يجوز وهو القياس لأن الله جعله خليفة كاجله سلطانا

دفع

خلطهم وخلطهم وخلطهم وخلطهم وخلطهم وخلطهم وخلطهم وخلطهم
 فيه وأخلفه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه
 الخلف الألف لغة وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه
 بالاستماع والمعاهدة وخلفه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه
 وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه
 خلط عمل وخلط الملة من بايع جميع الكواحل وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه
 مطلقه من عقابا من ترغبت حيث شئت ومنه وقال في كتابات الخلاق وخلطه وخلطه
 معروف وخلطه خلطيا ويكون من قولين أو ختب وقال اللب في من الطوبى كاره بالكره وخلطه
 هاء والخلط القصر الربط بين البنات الواحدة خلا من نحو وصفا قال في كتابه للدارق
 خليا من باب ربه مثله والذاعل وخلط وخلط وخلط وخلط وخلط وخلط وخلط
 سئل الغضا والخلط الملتصقان **والهم وما يشبهها** عنبت الشا ومنه
 باب حذمات فله ربه منها شي وخلط منها ما وخلطها وخلطها وخلطها وخلطها
 الخمس وخلطها وخلطها وخلطها وخلطها وخلطها وخلطها وخلطها وخلطها
 وكتب وخلطها وخلطها وخلطها وخلطها وخلطها وخلطها وخلطها وخلطها
 الخمز وقال الأسي في الخمز وكره الخمز وخلطها وخلطها وخلطها وخلطها
 يقال كذا في لغة وينبذ وعصا في قطعة من كل شيء منها وخلطها وخلطها وخلطها
 وفرس ويقال الخمز كل من كره المعقل أعطاه وأخبره الخمز وكنت حذمات
 خمره طيبه وسزقه والخمز وزان عنده حزمه حزمه قدر ما يجلبه من حزمه الخمز
 بالجمع حذمات فيه الخمز والخمز حذمات حذمات حذمات حذمات حذمات حذمات حذمات
 حذمات حذمات حذمات حذمات حذمات حذمات حذمات حذمات حذمات حذمات حذمات
 كريم لعنه الله حزمه حزمه حزمه حزمه حزمه حزمه حزمه حزمه حزمه حزمه حزمه
 نصيبه ونصيبه ونصيبه ونصيبه ونصيبه ونصيبه ونصيبه ونصيبه ونصيبه ونصيبه

خلا

خدا

خمر

خمس

انه سخره قالن المائق به سببا فذبت عن الخلفه الأصله ويجوز أن يكون معنى الموكر مريحا
 فيقولون يفتا للوزيرة وماهنا الخمر كره الوزيران يقولون الخلفان اخنود النعمان عن لفظه
 ضاه باسم صفة فقال الخمر لوقا فاعلمه الملك لبنا عنه ولا يوجد في البداية وقد
 خلتها أي عبدة والخلف من ذوات الخلف كالثدي لانسان والجمع الخلفان مثل عمل واحمال
 في الخلفه طرف الفرج والفرجة وزان سدره بشي يخرج من هذا البيت وكل شيء اختلغا فخالفا
 والخلفان بكسر اللام العين الكور والمخلف الخليل واستعمل على الخلف الطامنا في قوله
 وتقول كل بلد خلتها من بابية خلق الله الانسان خلقا وهو الخلق والخلق في قال الأسي
 ولا يجوز هذه الصفة بالآلة والدم لم يزل الله تعالى وأصل الخلق التدبير يقال خلقت آدم
 لخلق إذا قد عتد وخلق الرجل المتولد خلقا فخره واختلفه مثله والخلق بضم السين و
 للذوق مثل سائر النسب يخلق النسب بالقر إذا لم يولد خلقا بضم السين واخلق النسب الألف
 لغة واخلقت يكون الرباعي لازما ومعديا والمخوق مثل رسول ما خلقت به من الخليل
 بمعنى الفتح وهو ما عن فيه صفة والخلق من الخليل وخلقته الملة المخلوق خلقت
 هي به والخلق لغة الفطره وسبب لفظها على الخلق يقال عيب خلق ومعهنا موجود في أصل الخلق
 وليس بها رضى الخلق موزو والخلق خلقا مثل خلق من خلقين من ذلك لأنه أصل خلقه خلقت
 يقال اختلقتني إذا اقترعت واسطرط بالخلق والصدق والخلق وخلطه الفقير المحتاج
 ولعله العفر للخالقة والخلقة مثل الفضله وزان معنى والخلق خلطه والخلقة الصداقة الفتح
 أيضا والخلق والخلق الخلقين العزيزه بين النسب والجمع خلطه مثل عمل واحمال وخلطه
 الشيء وعدم انقراضه والخلق بالضم ما خلا من النسب وخلطه الخلف لسانه تحليلة إذا اقترعت
 ما يجمع من الألف منها واسم ذلك الخلق خلطه بالضم والخلط مثل كتاب العمود وخلط به
 النور بالأسمافة وخلط الردا خلا من باب خلطه وخلطه وخلطه وخلطه وخلطه
 واسميه وخلطه بالضم من بلفه وخلطه التبريد له جعلته خلطه وخلطه وخلطه وخلطه
 أيضا فيقول الخليل إذا صار بنفسه خلطه وخلطه في اللغة وعده وخلطه وخلطه وخلطه
 اللأ ووصل للخلط وهو البصر التي بين الشعر وكانه ما خرد من خلطت القوم إذا دخلت في

خلق

خلق

خل

خلع

خلط

وتحليلها قال الارابي الفيلسوف في الارض انما هي قربة للخمير بانبية التراب
من هذا السور قالوا ان الارابي لا يكون الخمير عند العرب من ثياب بل من اربعة اعداء ينفقت
بالباق والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز والخبز
وخمير بالكان بالثبات اذا اقتضت كذا **المدال**
المدال والبا وما يشبهها دب الصفر يدب من باب صرب يدب وديب والبوش
ديبيا ايضاً واسرارها وكل حيوان في الارض دابه ونقصها د وسته على القياس
ومع ذوابه قبل الياء العاطف على غير قياس ومغالفة بعينه فخرج الطير من الدواب ورد
بالساعة وهو قوله تعالى والله خلق كل دابة من ما قالوا اي خلق كل حيوان ميمز كان او غير ميمز
واما تخصيص الطير والبض الدابة عمداً لطلاق فخرج طاري ونظير الدابة على الذكر والانشاء
وللمع الدواب والديب يحول خمير والاني دبه والمع دبه وزان عنده شبهه طير والمع
دواب دب الدباج مؤنسه وحته ابترسم ويقال هو صرسم كزحون اشتقت العرب
منه فتولد المع الفيلسوف انما يعبر في اذ اسماها فانتهت انما لا يختلفه لا يعنى
اسم للشمس والشمس في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية
عوامل والاسم في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية
يقال دواب في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية
راسته حتى يكون اخص من غيره ونوعه على الطير في الية فيتم لا ية وزنه
الارض ايضاً في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية
البلون والبا في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية
تخفيفه بخلاف القول من كل شيء ومنه يقال الارض مبر واصله ما دبره الانسان ومنه
القول فيه تدبر ان اعلمته بعد موته وحق عليه عن ذراي عهده والاسم في الية فيتم لا ية
وولاد ذره كانه عن ذراي عهده والاسم في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما
اذا الضم وادبر الاله منه وهو دبر من دبر انما هو من المذهب في الية فيتم لا ية
سهم دابره وادبر وبتر الارض تدبر الارض تدبر الارض تدبر الارض تدبر الارض تدبر

خمير
دب
دب
دب
دب

هو

وهو عاقبة وآخرة والديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب
من صفة الغريب اذ صفة الغريب والديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب
الربط والديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب
العزمت فيل نسبة اللمرة يابن وهما الذي لونه بوسا والديب والديب والديب والديب
فيل ويقع ومن باب صرب يصبه حكاها الكسافي والمداغاة والكسرم المتعة وقد جعل مصدر
والديب بالسر بالديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب
بالفيض موضع الديق وتتم اليه الة الذي يفتح الال من ذر ثياب صرق الال ارضي وراه
نسبو الحرفية اسماء ديوب الدواب من حشر اللمرة في قران ثبت تحتها والديب والديب
نسب الفاعل والديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب
به الانسان وهم يلبث عليه من كس او يحزن في الشعار وتندثر الال تلتقي به نون
ومندثر بالادغام ومندثر من ديوب من باب فقد درس نون **المدال والجمو**
ما يشبهها المدحج معروف في الال وكذا ومنه من يعزل الكهنة في الية فيتم لا ية
بصفتين من عناق وعنق وكذا ومنه من يعزل الكهنة في الية فيتم لا ية
ولا يفرق العلمة والتائيت والاشكال الف لالام لا يتابع والاعلام ممنوعه من الة التعريف
والدجال هو الكذاب قال الضم الجلال هو الهو يقال لسيف من الجلال اذ اطلق به وقال في الية
كل شيء عظيمته فقد دخلت واشتقاق الال من هذا الال لا يعقل الال في الية فيتم لا ية
معلوم دحمن اليك ان دحمن من باب فيل ودحمن اقام به وادحمن بالالف منه ومنه
في الية الف البيوت من الف والجمو والمحمود وادحمن وقد قيل دحمن بها والجمو
واجته اي يعمله والديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب والديب
دحمت الحجة دحمن من باب يقع بطلت وادحمت الله في القدي ودحمن الحيزل ان
دحمت الال ارض يجرها دحما بسطة ودحما بها ايها دحما منه ودحما المعنى في الية
الارض دحمة والمدحمة بالفتح للفة والكسرة لحة ودحمة الكهنة وكان من اصل الال
سمن ذلك قيل الفتح والكسرة في الية والايه ذكر في الية فيتم لا ية والاسم في الية فيتم لا ية

دب
دب
دب
دب
دب
دب
دب

هو

وما يشبهها دحش الشخص يدرج في خميرين دحش اذ ال وهان وادحش بها الال الشدية
ودحش الثوب يدرج من وهو عند العرب البنية ويحل عري والديب من الال في الية فيتم لا ية
فيه والمع دحش على النقص داخل على خلاف غيره ودحش الال في الية فيتم لا ية
ضربت داخلها ايضاً وفيه الك ومع دخل البيت يفتح الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا
يقال في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
الال اذ اختلفت زواياها ودحش الال في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما
السباح والمراة معجول بها وقوله في الال في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما
خرج والديب بالسكون ما يدخل على الانسان عتاره وتجارته ودحله الكون من حزمه وهو
في الال من باب في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
لا يدرج في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
في الال من باب في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
والمع دواجن ومثله عنان وعوران ولا ينظر لها والدخنة وزان عنده محو كالدزيرة
بينها البيوت ودخنت النار تدخن وتدخن من باب في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما
دخنت دحمن من باب في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
تدل هذه على ذر اي على ما دحل والدخن جيبه هو في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما
وما يشبهها درب الرجل دبا هو يدب من باب يدب والاسم المدبه وهو الضروي
الجراة وقد قيل في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
بالفعل في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
عريا والديب تدرب والديب تدرب والديب تدرب والديب تدرب والديب تدرب والديب تدرب
لما يعنى اليه ودرج الضم ودرج من باب يدب من باب يدب والاسم المدبه وهو الضروي
اذا درجتها دحمن من باب في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
معظم يزيد المعنى والمصطف والمع والديب ودرج مات وفي الال الكهنة من باب يدب
ودرجها الال امر تدبرها فتدبر وتدبر وتدبر وتدبر وتدبر وتدبر وتدبر وتدبر

دحش
دحل
درب
درب
درب

بالان

بالالف طوبيه والمدحج الملقى الواحد درجه مثل تقب وقصه دره درامن باب **دره**
ثقب سقطت اسنانه وبعيت اسنانه في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما
فقط الال بالدره او في عديتها واصلها جبر الال بالاسم الحكي في الية فيتم لا ية
درا من باب يدب ويقال وشاة داربها ودورا واما وشاة دره في الية فيتم لا ية
ساحبه استخرج واستدراثة اذا حلها والدر اللين سمية للمصدر ومنه قيل لله دره
فارسا والدره بالفتح الكرم والكلمة الدر وكرته والدره بالفتح اللؤلؤ العظيمة الكريمة
والجمع درج على الال ودرش عرفه وعرفه والدر السوط والمع در من سدرة و
سد در من الال ودرسان باب صدقنا وبعيت قاره ودرسان الكنا بصدق في الية
العلم درسان من باب في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
دخوها راسا الكسرة ملامر الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
لمندب موشة في الال في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
من ذكره في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
ودرع المرأة هي صفة كدر ودرع الرنس والشاة من باب يدب في الية فيتم لا ية
اذا اسورة راسه واسيق مساره وبعضهم يروا اسورة راسه وعنه يروا درع ولا يروا
سلاحه وهو يروا من الال في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
الاسم ادر كذا اذا طلعت فخلقتها وادرك الغلام بلغ الحلم وادركت الفارضة في الية
الشيء يبلغ وقته وادرك المني الشري افرته وهو يجره عن والديب تدرب والديب تدرب
الال في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
ومكان تقول ادر كذا مديكا او ادر كذا وهذا مديكا اي موضع ادر كذا ومن ادر كذا مديكا
الشيء موضع الاحكام ومجرب من الال في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
في الواحد مديكا في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية
بمعنى الية من ادر واستنبت كحان سمحة حوزت عن القياس قال الماسي وادركت
ولعزم في الية فيتم لا ية وزنه ويقال للمع والبا ما يقال في الية فيتم لا ية

درب
درب
درب
درب
درب
درب
درب

بالان

الشي والجرات عند شرا فلان بالغم في هذه على القياس والفتح في هذا وهو يذكر المذكر كما
خرج عن القياس الوجه العذب بالاسم العتيق حتى يصح سماع وقد قيل الخاج عن القياس
لا يقاس عليه لانه غير متصل بابيه وتذكر القوم على خرمه وام واستدركت ما قامت
وتدركه دم ورا من ابيه صري حتى شامق كسب الحظ انوار ومعه حتى ايام ابن
تقبله من نحم النبي داري وهو مينة بصريا حانيا درن الثوب درنا صلا وخرج واما
وزنا وهي توردن در عن القوم يدور بفتحين اذا تكلم عنهم وفتح وتورده بطريق
والدم الاسمي المصروف من الغضه وهو مريب ورنه فغال بكسر الفاء فتح اللان
في اللغة الشوره وقد تكلموا فيقال دم صم على الاوزان العالم والدم مستدوا
بيل والدم منفذ ينال عنه وكنت الدم في الجاهل بفتح فله كان بعضا حنا فاصح
الطيرة كذا دم منها الرعدة واليق وهو طيرة الشام وبعضها نفا لا كدم غامبه واديق
وكانت قسري السديه وجبل العجليه نسبة للملك بقاله راسا بفتح في القسريه في جبل
وجبله وهو مينا وين جفا على دم مستدوا يق وبقا لان عمرو الذي فخره اللان
لما اراد حيا به المخرج طلبه الوزن القليل ضم على الرعيه وارا على بين المصالح فطلب
للتا على الظن الوزن ولا يخرج هذه الوزن وحق على بعض الدم وزن عشره ووزن
ويسمى وزن عشره وبعضها وزن عشره ويسمى وزن حصة وبعضها وزن اثني عشر
وليس وزن مستخرج من الازان الثلاثة هذا الوزن فكان ثلثها ويسمى وزن سعة
لانها اذا سمعت عشره دراهم من كل صنف كان الجيع احد وعشرين مثقالا وثلث الجيعة
ساقيل وساقان الفان لاطرافه اذق والذائق حبة خزيب يكون الدرهم اثني عشر
حبة خزيب وهذا احد الازان في الاسلام واما الدرهم الاسدي فهو ستة عشر
حبة خزيب يكون الذائق حبة خزيب وثلث حبة خزيب درست الشراي على
وزن وريه وريه راية علمه وبعدي بالهزة فيقال لدرية به واريه مداراة لطفه
ولا يشه وريه ترايب العود تدرية ورايت الشراي بالهمزة من راسه يقع في قوله
درا زانه واغضه وقد ذكرنا انما نغوا **الذال والسين وما يملئهما الدرهم**

درم
درن
دره
درهم

درا
دسکر

بما يشبه القوم حوله بيوت ويكون اللان فالان في واحسبه معروا والدرهم السكره العريه
الدرهم من الشيايب ما يلبسه الاذن والكفيه لثوره في النجم والجمع دروس مثل فلان
وقوم من الدليل على الصلح وهو مريب دسه في اللان في سائر ما يلبسه من ثوبه
انقضى فقدمه سته وبعث القياس من دروس منسوخ اسم الطعام واما ما يلقب
بفوسم والدرهم الذي لم يتم وسمه القوم قدما لانهما بالدم **الذال والسين**
وما يملئهما ذهب يذهب من مخرج وزنا وهي توردن وفتح في لغة من با
ذهب يذهب والذعابه بالغم اسم ما يخرس من ذلك وادعيه مداعبه ونداعب القوم بفتح
القوم وندعابهم باب ذهب وهو سعة مع سواد وجزئته سوادها في سعة ما يملئها فانها تلح
والسعة دعاء والجمع دمع مثل حجر وحر وحر دعو العود دعرا نوودع من باب ذهب كذا
وهو من لفظ الخفيف المفسد دعروا عربون الدعارة الفتح والدعارة ايضا لفظ الخفيف
الشراية الدعامة بالكر ما يتد به الحان اذاما لم يتد به السقوط ودعت الحان اذاما
تدع ومنه قيل سيد قومه هو دعامة القوم كذا في القوم دعوا دعاه الله دعوه دعاه
اليه بالنوازل ورجعت جماعته من الخبز ودعوت زيدا ناديه وطالب لبقائه ورجع على
الناس الى الصلوة فدعا الله والجمع دعاه وادعون مثل قاس وقصا وقاسنود والجمع
الفتح الى التوحيد ودعوت الولد زيدا وبنينا ذامته بهذا الاسم والدعوة بالكره للدعوات
دعوته باين زيدا وقال لا ذفر في الدعوة بالسر دعاه الولد العزرايه يقال دعوى بين العزرايه
بالسر اذا كان دعوى العزرايه او يدعيه عزرايه فهو دعوى فاعلها الدعوى بالسر دعوى بين
والدعوى والدعاوة بالفتح والادعاء مثل ذلك وعن كسرا في الدعوى دعوه بالسر اي قوله
والدعوة في الفتح في الطعام اسم من دعوت الناس الى طعامهم يقال دعوا في دعوه فلا
ومداعفه ودعاهه عن قاراه عبيد وهذا كلام كسر العرب الايدي الرباب فاهم بعين
ويحيطون الفتح في اللب والكسر في الطعام وادعت الشراية ودعتته طلبت لنفسك اللقم
ودعوت فلان كذا اي قوله **الذال والسين** طالب فاذن الدعوة المره وبعض العرب يسمونها بالذال
يقول الدعوى وقد تضمن الادعاء في الاجزاء فمثل الجوار اذا قال فلان يدعي كرم فلان

دست
دس
دسم
دعاب
دعج
دعر
دعم
دعا

درف
درفق
درفن

الادوي وادفت عنه مثل حاجت وادفت عن حقته ما طلبته وتادف القوم دفع بعضهم
بعضا وادفت القول ردهه بالجمه وادفت الوديعه الى صاحبها ردهه باليه وادفت
عن الموضوع رحلت عنه ودفع القوم جارا وبره وادفت الكفا بالياء للعقول انتهت اليه
والدفعه بالفتح والجمع والجمع اسم ما يقع به من ياد دفعته من الاداء دفعه بالفتح بمعنى المسدود
وجها مضات مثل حبيبه وسجدت وبقا لا اذاعه بالعم اي مقادير ما يدف في قال اب تار
والدفع من الظلم والدم وعجز مثل الدعوه والجمع دفع ونفحات مثل عرفه وعرفه وقا
في وجوها دفنا لظا اذ يعرف من باب مثل دفعه فخره لجانحه لطيل اذ ومعناه ضرب
بهماديه وهما جنباها وادف بالالف لفتح بقا لاذ اسرع مشا ورجع على وجه الاذن
ثم سبغوا لوانا ودفن الحياقه تدفن من بياضه دفعه فيقا سارت سيرا لينا انواره وادفته
سدانه ودفنا من باب قار اذا جرته عليه ودفن عليه يدفن من باب مثل ودفن تدفينا
منه والذال المعرف في باب لطفه لغة ومعناه جرحه كجرح الموت والذال يظن
من كسرا والجمع دفن مثل فلس وفلس وقد يوش بالياء ويقال الدفة ومنه دفنا
الصحف للوجوه من الجاهل بين والذال الذي يوجب به بطن الذال ونجم والجمع دفن
الشي تم دفن لانا دفنا من باب مثل اصب حبة ودفنته انا يدعي ولا يدعي في
وافن مدفوق واكثر الاصح استعمالا لانا قالوا ما اقوله تعالى من ماء وادفن نوحا على سكو
لاهل الحان وهو ام يحيلون المغول فاعلا اذا كان في جعلت والمعنى من ماء مدفوق
وقالوا في قوله ما يوافقه سكا تم اي مكنوز وعارف في عرفه وادفن اي مدفوق
وعاصم اي معصوم وقال الاخراج المعنى من ماء دفي دق والدفة بالفتح والذال والجمع
اسم المدقوق وجمع المدقوق والمضروب كما تقدم في ذفه وحق القوم دقفته واحده بالغم
اي جمعهم ودققت الدابة اي سرت في سرتها ودفنتها اذ اسرعت مما يستعمل في
مستعد ايضا دقت الشراية من ابرص في لغته تحت الحان اذ لم يودع في
فاندقن هو ودفنته ليدف كتبه وسرته وادق العبد اذ انا والاصل اذ قلنا
اذا هر حيقا من سولا ومن كسر الذال والجمع من البلد وليس به فانه لا يستعمل ابا

درفق
درفن

بنا

اي يحتمل اللحن نفسه وجمع الدعوى الدعوي بكسر الذال ففتحها قال في جمع الفتح اولاد
العرب آتيت العقيد ففتحت وها فقلت على النافث التي بين عليها المعز وبه يجمع
كلام الجلباس لحيث ولا ذوقه وما كان على ضل البقم والفتح والكسر في جمع العا بالياء
فقال بالفتح وقد ذكر في الآدم في كثرته وقلا يعظم الكسرا في وهو المعلوم من كلام غيره
لان يثبت ان ما يملئها بالفتح لا يكون الا كسورا واما فتحه فخرج لا يقاس عليه لانه خارج
عن القياس فاولاد جيني قالوا حيا وجبال في جمع اللان والاصل صلب الكسر في دعوى ودعوى
قالوا في السكت قالوا يسمي بالاصل تايم فقلب فتح التخفيف وقالوا بالفتح والذال
فقلوا كذا لغيرها افضل مثل ذويها اذ كسرت حذفت الراءه التي للثاني ثم ثبت على فعاله
وتبدل من الياء المحذوفه ايضا فيقال ذفار وذفا ذار وضمي بالفتح مثل صفي سوا في هذا
الباب اي لا يشتر كما في الاستيمه وكل واحده ليس لها اعمل وعلى هذا الفتح والكسر في اللان
سواء مثل الفتوي والفتاوي والفتاوي ثم قالوا في السراي قال في حقي سيويه قولك
ذفا ريدك على اتم جمعها هذا الباب على فعال اذا جعل على الامل ثم قبلوا الياء الكفا في التخفيف
لان الالف خلف الياء ولعدم الكسر لفتح فعال في الفتح والذال لا يرفى قال البرقي
يقال في هذا الامر دعوي ودعوى اي مطالب وهي منصوبه في بعض النسخ فيعرب الواو
كسرها ثم في الحديث او اعلى الناس يدعوا بهم وهذا مقول وهو جار على الاصول
عن النوازل بعد عن التخفيف في المصير اليه وقد قاس عليه ابن جيني فاقدم وتلعي
البنيان فتدفع من جواسمه واذن بالانهدام والسقوط وتدعي المكيب من الذال اذا
صلى فانه لا تدعي الناس على فلان تايم اعليه وتدعوا بالقباب وعاصمهم بعضنا تد
الذال والسين وما يملئهما الذال في العربية للسايب كسرا لانه لغة حكا
الغرا وهو حرفي قال ابن دريد ولا يعرفه اشتقاقا وبعض العرب يقولون قسرت على البلد
كما نقلت في قوله كسرت في ذراي ذراي نود فرمن باب سبب انتت ربيبه وادق
بالالف لغه والذال في ذراي نود فرمن باب سبب انتت ربيبه وادق
اذا قار اي منته الرجح كسايه من حجت لطير والجره دقته دفعا بخيسته ودفنته

دقته
دقرف
دقرف

الادوي

دفا
دقع
دق
دقل
دكه
دلب

دق في البيت يدفعا موزن باب عقبه فالواحد في الفاعل في ولائهم لوزن
عقب في الخشخاش فالذرة فان والحق دقا في الخشخاش وعقب في الموزن
وغيره الموزن من اللوز والذرة ووزن من خلاص البرد **الدال والقاف وما**
يشبههما دق دق من باب عقبه ليدقق بالذرة والوزن والحق دقت
الذرة دقا من باب عقبه ليدقق وهو الطين ايضا فيقولون
مفعول ويجمع على دقا في الخشخاش ووزنه واداة والذرة في الخشخاش
يدق من باب عقبه دقة خلدن غلظت ليدقق ووزن الامور دقا ايضا في الخشخاش
فلا يكاد يجمع الا الاذكياء والذرة في الموزن والذرة على غير قياس وجاء كسر اللين
وهو القياس يديقه القاش ويجوز وقد اشد الشاق بالهاء فيقول مدقه الدقل
بفتح الهمزة الواحدة وقله وادق الخشخاش الدقل وقال الشريفي في الخشخاش
دقلا وهو من الذرة **الدال والكاكوف** الدقه الكمان المرصع جيل عليه وهو ليطبه
معبوب والجمع دقا مثل مقلعه وضعه والكمان في الموزن ويطلق على الموزن وعلى الكمان
التي يفتقنها قاله الرواحي في الامور التي اشد الخلق يجمعونها من مثل اللين والذرة
فيكها يادق الله تعالى في ذكره بقرعة وقال الفراء في اللين ما تحشى من اثار الذرة كان
ويجوز واما دقته فقال الشريفي في الموزن زاوية عند سبويه وكذلك قال الاخفش في
ما حوز من قوام الكمان في مسطه وهذا كاشق السلطان من السليط وقال ابن
القطيع وجماعة على اصله ما حوز من ذلت المتاع اذا مضت وزنه على الزيادة
وعلى الاصالة فقال الشريفي في الموزن ويجوز فان حملت الكمان مع الموزن فقد
يقم فيها التذكير في الثاني وفيه وكلام القائلين انما كان فاعل من يصعب
وقال الصواب حوز من ذلت المتاع فان الموزن في الكمان ولا وجه لهذا الا ان
لما تقدم ان الكمان يظن على الموزن في الكمان وكن في الموزن كما من باب عقبه
لوزن الموزن وهو الموزن والوزن والذرة في الكمان والذرة في الكمان في الموزن
والذرة وما يشبهها الدال والبا الجوز التي تدورها الدابة فارس يوزن

دق

دج
دلس
دلق
دلک
دل
دلا
دم
دمج
دمو

ويوزن في التلال ومنها والحق اضيق وهذا امتعة على جماعة اولها لا يمانا لكرم اكلها
الليل كانه يوزن به من مائة من ثيله من كانه من القارة فان حيز اللين في التلال
بالتشديد **دلس** دلس من باب عقبه ليدقق بالذرة والوزن والحق دقت
ايضا دلس من باب عقبه ليدقق بالذرة والوزن والحق دقت
الذرة دلس من باب عقبه ليدقق وهو الطين ايضا فيقولون
مفعول ويجمع على دلس في الخشخاش ووزنه واداة والذرة في الخشخاش
يدق من باب عقبه دقة خلدن غلظت ليدقق ووزن الامور دقا ايضا في الخشخاش
فلا يكاد يجمع الا الاذكياء والذرة في الموزن والذرة على غير قياس وجاء كسر اللين
وهو القياس يديقه القاش ويجوز وقد اشد الشاق بالهاء فيقول مدقه الدقل
بفتح الهمزة الواحدة وقله وادق الخشخاش الدقل وقال الشريفي في الخشخاش
دقلا وهو من الذرة **الدال والكاكوف** الدقه الكمان المرصع جيل عليه وهو ليطبه
معبوب والجمع دقا مثل مقلعه وضعه والكمان في الموزن ويطلق على الموزن وعلى الكمان
التي يفتقنها قاله الرواحي في الامور التي اشد الخلق يجمعونها من مثل اللين والذرة
فيكها يادق الله تعالى في ذكره بقرعة وقال الفراء في اللين ما تحشى من اثار الذرة كان
ويجوز واما دقته فقال الشريفي في الموزن زاوية عند سبويه وكذلك قال الاخفش في
ما حوز من قوام الكمان في مسطه وهذا كاشق السلطان من السليط وقال ابن
القطيع وجماعة على اصله ما حوز من ذلت المتاع اذا مضت وزنه على الزيادة
وعلى الاصالة فقال الشريفي في الموزن ويجوز فان حملت الكمان مع الموزن فقد
يقم فيها التذكير في الثاني وفيه وكلام القائلين انما كان فاعل من يصعب
وقال الصواب حوز من ذلت المتاع فان الموزن في الكمان ولا وجه لهذا الا ان
لما تقدم ان الكمان يظن على الموزن في الكمان وكن في الموزن كما من باب عقبه
لوزن الموزن وهو الموزن والوزن والذرة في الكمان والذرة في الكمان في الموزن
والذرة وما يشبهها الدال والبا الجوز التي تدورها الدابة فارس يوزن

دمو

دمع
دمع
دمل
دميل
دمر
دمن
دمان
دمخ
دمن

قيل والاسم التمار مثل الهلال ووزنه ووزنه ومعنى يصعب في التمار ليدقق الله ودمع عليه
الدمع ما المعنى وهو دق في الاسل في دمع العين دمعان من باب دمع ودمع في
صهله هو اصعب دمعان من باب عقبه ليدقق بالذرة والوزن والحق دقت
ايضا دمع من باب عقبه ليدقق بالذرة والوزن والحق دقت
الذرة دمع من باب عقبه ليدقق وهو الطين ايضا فيقولون
مفعول ويجمع على دمع في الخشخاش ووزنه واداة والذرة في الخشخاش
يدق من باب عقبه دقة خلدن غلظت ليدقق ووزن الامور دقا ايضا في الخشخاش
فلا يكاد يجمع الا الاذكياء والذرة في الموزن والذرة على غير قياس وجاء كسر اللين
وهو القياس يديقه القاش ويجوز وقد اشد الشاق بالهاء فيقول مدقه الدقل
بفتح الهمزة الواحدة وقله وادق الخشخاش الدقل وقال الشريفي في الخشخاش
دقلا وهو من الذرة **الدال والكاكوف** الدقه الكمان المرصع جيل عليه وهو ليطبه
معبوب والجمع دقا مثل مقلعه وضعه والكمان في الموزن ويطلق على الموزن وعلى الكمان
التي يفتقنها قاله الرواحي في الامور التي اشد الخلق يجمعونها من مثل اللين والذرة
فيكها يادق الله تعالى في ذكره بقرعة وقال الفراء في اللين ما تحشى من اثار الذرة كان
ويجوز واما دقته فقال الشريفي في الموزن زاوية عند سبويه وكذلك قال الاخفش في
ما حوز من قوام الكمان في مسطه وهذا كاشق السلطان من السليط وقال ابن
القطيع وجماعة على اصله ما حوز من ذلت المتاع اذا مضت وزنه على الزيادة
وعلى الاصالة فقال الشريفي في الموزن ويجوز فان حملت الكمان مع الموزن فقد
يقم فيها التذكير في الثاني وفيه وكلام القائلين انما كان فاعل من يصعب
وقال الصواب حوز من ذلت المتاع فان الموزن في الكمان ولا وجه لهذا الا ان
لما تقدم ان الكمان يظن على الموزن في الكمان وكن في الموزن كما من باب عقبه
لوزن الموزن وهو الموزن والوزن والذرة في الكمان والذرة في الكمان في الموزن
والذرة وما يشبهها الدال والبا الجوز التي تدورها الدابة فارس يوزن

دمع

والديار ووزنه ووزنه ومعنى يصعب في التمار ليدقق الله ودمع عليه
الدمع ما المعنى وهو دق في الاسل في دمع العين دمعان من باب دمع ودمع في
صهله هو اصعب دمعان من باب عقبه ليدقق بالذرة والوزن والحق دقت
ايضا دمع من باب عقبه ليدقق بالذرة والوزن والحق دقت
الذرة دمع من باب عقبه ليدقق وهو الطين ايضا فيقولون
مفعول ويجمع على دمع في الخشخاش ووزنه واداة والذرة في الخشخاش
يدق من باب عقبه دقة خلدن غلظت ليدقق ووزن الامور دقا ايضا في الخشخاش
فلا يكاد يجمع الا الاذكياء والذرة في الموزن والذرة على غير قياس وجاء كسر اللين
وهو القياس يديقه القاش ويجوز وقد اشد الشاق بالهاء فيقول مدقه الدقل
بفتح الهمزة الواحدة وقله وادق الخشخاش الدقل وقال الشريفي في الخشخاش
دقلا وهو من الذرة **الدال والكاكوف** الدقه الكمان المرصع جيل عليه وهو ليطبه
معبوب والجمع دقا مثل مقلعه وضعه والكمان في الموزن ويطلق على الموزن وعلى الكمان
التي يفتقنها قاله الرواحي في الامور التي اشد الخلق يجمعونها من مثل اللين والذرة
فيكها يادق الله تعالى في ذكره بقرعة وقال الفراء في اللين ما تحشى من اثار الذرة كان
ويجوز واما دقته فقال الشريفي في الموزن زاوية عند سبويه وكذلك قال الاخفش في
ما حوز من قوام الكمان في مسطه وهذا كاشق السلطان من السليط وقال ابن
القطيع وجماعة على اصله ما حوز من ذلت المتاع اذا مضت وزنه على الزيادة
وعلى الاصالة فقال الشريفي في الموزن ويجوز فان حملت الكمان مع الموزن فقد
يقم فيها التذكير في الثاني وفيه وكلام القائلين انما كان فاعل من يصعب
وقال الصواب حوز من ذلت المتاع فان الموزن في الكمان ولا وجه لهذا الا ان
لما تقدم ان الكمان يظن على الموزن في الكمان وكن في الموزن كما من باب عقبه
لوزن الموزن وهو الموزن والوزن والذرة في الكمان والذرة في الكمان في الموزن
والذرة وما يشبهها الدال والبا الجوز التي تدورها الدابة فارس يوزن

دمو

دنف
دقق
دن
دنا
دهلين
دهقن
دهر
دهش

دهن
دهان
دوج
دود
دور
دوس

وهذه جملة الفصحى في لغة بني العدي المبركة ويقال وهن حنيط من بانيق فوهي
مدحوش ومنه من صنع الخليلي دهم الامر بهم من باب حب ولفظة من باب تقع فلان
والدعوى السواد يقال يزادهم ويجردهم وناقده دها اذا اشتدت وقته حتى ذهب
وشاء دها خالص الحرف دهن لانه وعجزه دهن من بلسن والدعوى بالضم ما يخرج
من رتب وعجزه دهان بالكر واكراه على انقل باليمن واذن على الصل واهن وهي
السلمة والصلح والصلح من باب حنط والصلح من باب حنط والصلح من باب حنط
وقياس الكثر الذاهية الناسه والمنازله والصلح والصلح من باب حنط والصلح من باب حنط
اذا تزلزه وداهية دها او دها من باب حنط والصلح من باب حنط والصلح من باب حنط
الدوحة الشجرة العظيمة التي تنمو في بلاد الشام والصلح من باب حنط والصلح من باب حنط
والصلح من باب حنط والصلح من باب حنط والصلح من باب حنط والصلح من باب حنط
اسد من خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان والمهم تنبئ
على نبتة يقال دوايته ودال النعام يدو ويدوا يدان يدان يدان يدان يدان يدان
اداد اداة ودود تعديا وقع منه اللدود واسم الفاعل من كثر ما فعل به دوا
البيت يدود وادوا وادوا والفاعل من دوا والفاعل من دوا والفاعل من دوا
ولا استقر وسته قرام دار من السله او كمن اهتفت بحبل فقف يثبت للمك على غير منقل
اليه ثابته فقف على الاثر وهكذا واستداره على دار والدار مر دقه وهي من شدة والصلح
ادور مثل طلوع القمر والواهن وتقلب فيقال آدرو وجمع ايضا على ياد وادور والاصل
في اطلاق اللدود على الموضع وقد نقل على التباين مجازا والدار الضم وبه من فعل اللدود
والمدارة دار الفروجر حيث ينزل الاستعداد والصلح دارت ودوا اللدود من ذلك اللفظ
دارت ودارت السوازيه وتلفظ بالصلح والواهن ايضا واسم الرجل الملقب به وها
دوسا وهاستلوا دوسا ومنهم من يركون الدوسا من كلام العرب ومنهم من يركون
دوسا من كلام العرب ومنهم من يركون الدوسا من كلام العرب ومنهم من يركون
من العرب ومنهم من يركون الدوسا من كلام العرب ومنهم من يركون

الذي

دوغ
دوف
دول
دوم

الذي يستعله الانسان فان سمعه فقياسه كرامه والجمع امدسة الدوغ وان قفل
بغير حجة من بضع رتبة وان زيد الى يدوفه وقاله بما او حرة ونودا فاعلى القفص
والخام الى خلط مزج وشده مما جعل النفس والقلم من نبات الزواجر ونوب يحون و
لا يظن لهما الا ما كمن اللدود لتعريف القياس في جميع العباد والرفيق بالاسم الاعم ويؤيد
ديعنا ما باع لفة تداول القوم الشيء وهو صولة في يد هذا تارة وفي يد هذا اخرى
ولاسم الدولة بفتح الدال وهو ما جعل المنعج ولد بالكر مثل قفصه وجمع المنعج ولد بالكر
عزفه وعزفه من يقول للدولة بالفتح في المال والفتح في الحرب وبالفتح في الامام تدوون
دارت تدور ونا ومعنى دام الشيء يوم دوا وداما ودمومة ثبت ودام على ان القلة
سكن ودام الماء في العديسكن ايضا وفي اللغة لا يبولون احسنه في الماء دام او السكن ودام
يدام من باب حنط لفته ودام المطر تايع تزوله ويجوز العزفة في الامامة واستدعت الامر
ترقت فيه ونهت قال الشاعر فلما نزلت بك واستدعت فاسعصا ككدم اي ما
وقرنا كذا كالمنا في التهل واستدعت عري رفقتيه وقول الشاعر استدعت ليل العزف
اي تاق في قلعه ولربنا ياد اليه وجزا ان يكون ما خز من قوام استدعت عافية الامرازا
استدعت ما يكون منه واستدعت منه عذرك مقدى للمعقول والمعنى اسأله ان يبعثك
ودومعة كمن يحسن بين مدينة الذي يصل الى الله وسلم من الشام وهو اقرب الى الشام وهو
الفصل بين الشام وبين العراق ودومعة صومرية قال ابن دريد الفتح خطا
ويؤيد قوله بعضهم انما سميت باسم دومي بن اسمعيل عليها السلام لانه لم يزل يمشي
بالضم لكن غير وحيث دونه والدموم بالفتح للصلح والدمية بالكر المطر يوم اياما وكذا
عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم دومة اى دائما في منقطع الديوان جريه المسافر يطلق
على موضع الساب وهو مراد بالاصل وان قابل من احد المعنيين بآه التعريف لفظا
يره في الملح الاصالة فيقال له واوين وفي التصغير يوين لان التصغير جمع التكثير
الاصالة الى اصولها ودوت الديوانى وضعته وجمعت ويقال ان عزرا من دون
الدواوين في العربية ربت الجارية للعال وغيرها وهذا دون ذلك على الخلفى لقرئ

دون

دوا
ديت
دبر
ديك
دين

منه ونى من دونى اي حقه ساقت ورجل من دون هذا الكلام العرب وقد
من ويجعلون خفاقا ولا يثق منه فغل الدواة التي يكتب بها حيا دوت مثل حيا
وحصاة ولله المرض وهو مصدر من الرجل والعصا يدان باب حب والصلح اللوا
مثل باب والصلح وفي لغة دوي بدوي دوى من باب حب ايضا عم والدوا ما تداوى
به عمد وفتح داله والصلح دويه ودويه مداواة والاسم الدوا والاسم الدوا
الطرا والندب يدرا في امر او غير ذلك حاجته **الدال والياء وما بينهما**
دالت الشيء من باب دالان وسهل يعدي بالفتح يقال دلت عينة ومنه اشتقاق
الدوت وهو الرطل الذي لا يرة له على اهله والديانة بالكر فغله الدال للشاري
معروف والصلح دوره مثل عمل وجعله وينبئ اليه دران على غير قياس كما في الجراف
وسا بالدار ديارا اي احد الدبلك ذكر الدجاج والصلح دوك ودوكه وان عينة
دوان الرطل بين ديسان الدانية قال ابن قتيبة لا يستعمل الا لزانجن ياخذ الدين
قال ابن السكيت ايضا ان الرطل اذا استقر في دوان وكذلك قال شاعر غله الارض ايضا
وعلى هذا فالدانية مدين والدموم لفظ الفعل انما يكون من فعل تعد وهذا الفعل
لازم فان اردت التقدي قلت ادته ودايته وقال ابو زيد الاضاري وان السكيت
ابن قتيبة وقيل في لغة جماعة يستعمل لانا وسعدا فاما لانه اذا ارضته فومد في وقت
فاسم الفاعل دوان فيكون الدان من باخذ الدين على اللزوم ومن عطيه على التقدي وقال
ابن الفطاح ايضا ادته ارضته وسته استقرت منه وقوله تعالى اذا تلتيت يدون
اي تعاملت يدون لم وعجزه فقيت الابية وما تقدم ان الدين لفته هو الرطل وان
قال صدق والغضب وحنن السديت لفته لانه على التثنية لنبوته واستقره في الد
وان بالاسم دينا بالكر يدون ويقعد به كذلك هو دوين مثل شاد نويته وسته
بالفتح وكلمة الدية وتزكته وما يدان لراقرض عليه فمأراه سايقا في اعمام
ودنه ارضته وسديت اسم ديبته وودنه معقل واما في قولهم زالة المقعد فوهي
كتاب الدال والياء

دوا

دب
دج
ذبل
ذبح
ذحل
ذخر
ذرب
ذر

وما بينهما الذباب جمع في الكوفة ذبان مثل ذباب وعزابه وفي القله اذبه
الواحدة ذبايه وذبا بالشيء عيته والجمع ذبابات وذباب السيف حفره الذي يضرب به
وذبه بغيره ذبابة اي تركه حرا مزدا وذبح من حربه ذبان باب حب ودفع
ذبح الجوان ذبحا هو ذبح وذبحه وذبحه وذبحه وذبحه وذبحه وذبحه وذبحه
والصلح الذبح الذي يذبح تحت الدان اذا برأته والذبح وزان حمل ما بها للذبح والذبح
بالكر السكين الذي يذبح به والذبح يفتح للذبح والذبح يفتح للذبح والذبح
ذبل الذي ذبل من باب حنط وهو الذي يذبحه والذبل وزان حمل ما بها للذبح
وذبح هو الذبح الحرف العربي **الدال والياء وما بينهما** ذبح وزان حجة
اسم الكه باليمن ولدت عنده امرأة اسمها ارماسا القبيصة ومنهم من يذبحه الاضار
وعلى هذا فله يذبح في الشايب والعلية وقال الجوهري ذبح اسم لا يقلد والصلح عند
سيوية صلته وعلى هذا فوهي من الذبح الحرف الذي يذبح به على احوال سبب
واسلب وسكن يذبح على ذحل مثل فخر وقوس وطير يذبحه اي يذبحه **الدال**
والحاء وما بينهما ذخرته وذخر من باب حنط والاسم الذخر بالفتح اذا
اعدته لوقت الحاجة اليه واخبرته ذخر على اقله شة وهو يذخر وذخره
ايضا وجمع الذخر اذخار مثل فعله واقتال وجمع الذخر ذخار والاذخر كسر
الحرفة والحقايات مع وقد كثر الراجح واذا حقت ايقت **الدال والراء وما**
بينهما ذربت معدته ذربا من ذربه من باب حنط فمدت والدال الجهد
في هذا الباب يحذف ذربا من ذربا صار حديثا ما ضا ويعدى بالفتح فيقال
ذربته ذربا من باب حنط وامرأة ذرية اي بذبه ولدان ذرب اي فصح وذرب
اي حاشا ايضا وفيه ذرابه ذرقن الشمس ذروا من باب حنط فقلت وذرت
المخ وغيرها ذرا من باب حنط والذريه ويقال ايضا الذريه من السيل يقال
الذخريه مات قلبه الطبيب وهو يقرب في من المدك كصلى الكتاب وبالرسم
واينوبه عوس من ذربا من ذرب الحبوب وسحرة عطر الى الصخرة والياء

كتاب الدال والياء

والذرة صغار السن وبه كمن ومنه ابو ذر وامرؤ القيس والذرة الغفاري اسم حبيب بن حنينا
الواحدة ذرة وللذرة والذرية فلهذا من الذرة وهم الصغار وتكون الذرية واحدا
وجها وفيها ثلث لغات اضمها اسم الذال ومنها فرا السبعة والثانية كسها
يروي عن زيد بن ثابت وثالثتها فتح الذال تخفيف الراء وان كسبه وبها فرا
ابان بن عثمان ويحيى بن علي زيات وقد جمع على الذاري وقد اطلقت الذرية على
الآباء ايضا جازوا عنهم جبال الذرية من ذرا الفلق وتزك حزمها للتخفيف
اسما فزله الذراع اليم من كل حيران كقها من لسان من الرق الطار والاصابع
وذراع القياس يني في الاكز ولغظا ابن السكت الذراع اثنى وبعض العرب يذكرو
قال ابن الاسباري واشتدنا بالبراهاس من سلة عن الفرائد على الثابت
وقال الشاعر ادى عليها وهي فرع اجمع وهي ثلث اذرع واصنع وعملها ايضا
الذراع اثنى وصنع على ذكر يتفرقة اذرع قال ابن الاسباري ولعمري لا يحيى
التكثير وقال الزجاج التكثير اذرعها اذرع وزعان كسها في العبا
وقال سيبويه لاجمع لها عزم اذرع وذراع القياس استقبضت عدلات وسما
ذراع الصاهه وانما سمي بذلك لانه تقص قصه عن ذراع الملك وهو يعض الاكابر
مقلة المطر يدي ووزعت الثوب ذراع من باب يقع شته الذراع وضاق بالامر
ذراع عن احتمال ووزع الانسان طاقة التي يملكها ووزعه التي ذوا غلبه
رسبه والذريعه الوسيله والمجع الذراع والذريع السبع وزا وهو يتبع
في كلامه اوسمه ذرة ذرة العين ذراع من باب ضرب دعوت وذرة العين سال
وذرة العين الدع ذرة الطار ذراع من باب ضرب وقيل وهو من كالتعاطن
الانسان واذرت بالالفحة ذرة الريح التي تذروه ذروا منته وقرقة
وذرة الطام بذره اذا خلصت من بشته وتذرت فاشق تذرية
استربت به والذري وزان الحصى كما يستربه الخصى والذريه بالكره اسم
من كل من اعلاه والذرة جمع ووزانها يوزن ولا عمل ذرة وذرة يوزن

ذرع

ذرف

ذرق

ذر

الذرع

الذرع وهو عزمنا العزم وذرا الفلق ذرا باله من باب تقع خلفهم الذال
واله من وما يثلثها ذرته دغرامن باب يقع اذرعته والذرع اقم
اسم منه وبراءة ذرع تدعى من الرية ذرع اجماعا بالقدار ولربما يصح وفاقه
مذعان منقاة الذال والفا وما يثلثها ذرفا من ذرة اهنوز من
باب حب وبراءة ذرة ظهرت راجعها واشتد طيبه كانت كالماء او كرسبه
كالصان قال ولا يسكن الصدر الا للراة الواحدة اذا دخلها هبة الثابت فيقال
زرقة وقال الشاعر يبرحنا ادر ذرة ولا يبرحنا ذرفا من ذرة من باب
من سارع وينوذيق الذال والقاف والنون الذقن من الا
سان تحت طيبه وجه القله اذقان مثل سبب واسباب وجه الكزة ذقن مثل
اسد واسود الذال والكاف وما يثلثها ذكرته لسان وقيل
ذكري بالثابت وكسر الذال والاسم ذكره ابن الكلبي عليه جماعة منهم ابو حنيفة
وابن قتيبة وانكره الكوفي القل وقال الصليبي على ذكره في الفقه لا يعرف بهذا
جماعة عليه وينوي بالالف والتضعيف فيقال ذكرته وذكرته ما كان قد ذكره
الذرع خلافا لاني للمع ذكور وذكره وذكره وذكره والاسم رجمه بالواو
والنون فان ذلك تخفف بالعلم العاقل والوصف الذي يجمع منته بالالف والياء
وما شذ من ذلك تسرع ليقاس عليه والذكرة خلاف الاذنة وتذكر الاسم في اصطلاح
النساء معناه لا يطيق الفعل وما الشبهه علامة الثابت والثابت بخلافه يقال قام
رئيد وهوت هند وهذا قاعدة فان اجمع المذكور والمذكر فان سبق المذكور ذكر
سبق للمذكر فان قلت تقول عري سحرا بالواو وا وعدي سحرا ونحوه ونحوه
شبهه بعلوم قام رئيد وهند وقات هند ويند فمما اعتبر السابق خيرا للفعل عليه
والثابت بالهظة والذكرة الفرج من الحران جمعه ذكره مثاله عنده وما كبر على غيره
والذكرة العلاء والشربة ذرة الخسرة كمن باب يصب من باب يعلانه وهي رعة
الهم بالرجل ذكره على جعله والمجع اذكي والذكا بالمجددة القيل ذركت الصبر ونحوه

ذعر
ذعن
ذفر

ذيق
ذيق
ذكر

ذكا

وهي الذوب وقال النخعي ذكر لا يعرفه ذواب مثل كسب والذوب ايضا المخطو
هو ذكره في النظم والظاهر وعينه جمعه اذ ناب مثل سبب اسباب واناب وزان
الذواب في لغة في الذوب ويقال هو في الطارض من الذوب وانه الوادي الموضع الذي
ينتهي اليه سيله الكثر من الذوب ونحوه السوط فوه ونحوه الرب تذوب بذوابه الاطراف
الذال والها وما يثلثها الذبيح معروف ويوزن فيقال هو الذبيح
الجماء ويقال ان الثابت لفة طير از وبها نزل القرآن وقد يوثق بالقران يقال
دعبه وقال الاموي الذهب مذرو ولا يجوز ثابته الا ان يجعل جمعا للذبيح والمجع الا
مثل سبب واسباب وذهبان مثل رعان ولا هيته بالالف من هبة الذهب وذهب
الاذنية ذهابا ويهوي بالجزء وبالمنة فيقال ذهبت ولا هيته وذهب في الاذن
ذهاها وذهوبا وهذا معنى وفيه غلان قد قصده وطريقته وذهب في الدين ذهابا
راعيه رايها وقال السري على حديث فيه بدعة دهلت عن الشيء اذهل بمقتضى ذهاب
وقد ينعدي بفسه حقا ذهلت والاكمران يتعوي بالالف فيقال اذهلت غلان
عن الشيء وقال الزخري ذهاب عن الامتناسه عمدا وشغاعته وفي لغة ذهل يذهب
من باب يذهب الدهن الذكا والفضة وطبع اذهان الذال والواو وما
يثلثها ذاب الشيء يذوب ذوبا واذنا سال بنود اب وهو خلاص الجاهد
المتصل ويصديق بالمنة والتضعيف فيقال لذنية وذوقه والذوابه بالفتح هو
الصفرة من الشعرا كانت مرسة فان كانه لميته لم يصفه والذوابه ايضا
طريف العماد والذوابه طرف السوط والمجع ذوابت على لفظها والذوابه ايضا الذوق
من الابل قال ابن الاسباري سميت بالعماس بقول ما بين الثلث الى العشر ذوب وكذا
العقارب والذوب مؤنثة لانهم قالوا ليس في كل من جنس ذوقه وفسقه والمجع اذواد
مثل ذوب والذوابه قاله البارع الذوق لا يكون الامانة والذوابه اي الله تعالى بذوق
هال ذوا وبذوا اسمها الذوق اذراطم السوط اسطة الرطوبه للنبت العصب
المعروف على عصل اللسان فيقال ذقت الطعام اذوقه ذوقا وذوقا وذوقا وذوقا

ذهب

ذهل

ذهن

ذوب

ذود

ذوق

تدكيه والاسم الذكاة فالذاب الحريري في التفسير الذكاة في اللغة تمام الشيء ومنه الذكاة
في التهم اذا كان تم العقل سريع قاله يجرى في الذكاة قطع اللحم والدم وهو رواية
عن احمد بن حنبل وفيه وايز عند قطعها مع قطع الوجوه فان تقص منه شيء من الجمل وقال
ابن حنبله قطع اللحم والدم واحد والوجهين وقاله اللص في قطع الاذواج وان لم
يقطع اللحم وقوله يقال اذا ذكبت معناه الامساك ذكاته وشاة ذكي يذوق
مضغول مثل اذلة مثل وجع اذركت ذكاتها وذكنتها بالثقل اذمت وقوله
وقوله ذكا للطين ذكامة المعنى ذكامة للطين هو ذكامة مفقود البسطة الثاني
انما زال اللحم المتفقا وهو البسطة او اللحم والتفقد ذكامة للطين ذكامة له على تقدير
الضيق ظاهر الوجوه اول الكلام وحول لظاهر صفة الخضار او غير سبت ذلك فقام ابو
يوسف ابو حنيفة لان للطين منزلة البسطة الا انه حرق اللحم والرقائق يرفع الذكاة
وتحرقه يصير منسب البسطة لينة كما يليه فيتم المعنى من الاباحة الى الحظر قاله المصنف
والذهب في قوله ذكاة امه وبه خطأ الذال واللام وما يثلثها
ذال الانفس ذلنا من باب يذهب فاصغر فارجل اذلت والاذن ذلنا مثل امر
جدا ذل ذلان باسمه والاسم الذال بالضم والذالك بالفتح والذالك بالفتح اذا ضعف
وتوقل والمجع اذوا ذله ويحدي بالهمز يقال اذله الله وذلت الذبيحة ذلا بالكرهت
وانقادت هي ذليل والمجع ذل يذمت من سبب سول وسول للذبا بالثقل في القديه
الذال والهمز ذل يذمت من سبب سول وسول للذبا بالثقل في القديه
الذمام بالكره يذم بالرجل على ما صاعته بالمدمة والذمة بفتح الذال وكسر
منته والذمام ايضا الحرمة ونسب الذمة بالمد والامان وبالضمان ايضا وقول سبي
بذمتهم اذ نام ذرا الامان وسما المعاهد ذماسة الذمة بمعنى الهدم وقام في ذمتي
كذا في ضمان والمجع ذم مثل سدوه وسدد الذال والنون والهاء الذنب
والايم والمجع الذنوب واذن صارت اذنته بمعنى جملة والذنوب وزان رسول الله عليه
قالوا لا تسبق ذنوبنا حتى نكون معلقين كما ذكره في قوله ذنوبنا ايضا المخطو

ذلف

ذل

ذم

ذنب

الذم

ربق

ربا

ربب

رت

ربج

ربح

على النزلة والمجرب والعامة تقول ربيع بالجم الربق وذلك على ما حمل فيه عنده
تندبه البهم الواحد من العرب ربيع ربيعان ربيع شهر وربع زمان فربع الشهر
عقبة الداء عند الاسلام وربعت فلان في الامر بقا من باب مثل وخصصه فيه فربق
هو وربعت الشاة ربعا دخلت زباها في الربق في ربيع وبربعه الرباع الفضل
والزيادة وهو مقصور على الشهر ويتغير بزوايا الواق على الامل وقد قيل ربيبان على
التخفيف وينسب اليه لعله فيقال ربيوا فانه ايجيب على قوله وذا والمطر برفق اللين
في النسبة خطأ ورواها اذا زاد وادى الرجل بالاعت دخل في الربا وادى على المسير
زاد عليها ورواها الصغر بربق من باب تحريك ربا برؤوس باب حلا اذا نشأ وتجدى
بالضعف فيقال ربيبت فترى روفى المكان المرتفع بضم الزاوي الاكثر والتخفيف
بنيهم والكره فيعتد بيه لا يبارت فعلت بالجمع والجمع مثل مذكى والواحدة مثله والجمع
الروابي **الراء والتا وما بينهما** ربت الشيء روتها من السور ما من السور
استقر يوم فربأت ومنه الربوة وهي الحفرة والواحدة والجمع ربت مثل عرفة وعرف
وتعدي بالضعف فيقال ربت ربتا ورتبا ايضا قام بالبلد ورتب
فأما ايضا التره بالضم حنة في اللسان عن الملوحة وكما ربت الكلام فاذا جازى منه
اضل قال وهو من نزه كثرة في الاثر ويسئل اذا عرضت للشحن بزه وكلمته ويسببه نفسه
وعلى يدعم في غير موضع الادغام فيقال ربت ربتان باب عقب فوارت وبه تحرك
المرة ربا والجمع ربت مثل جمر وجر وجرحت الباب ارباها اختلفت اغلا قاربها
ومنه يقال ربحت على الفارق اذا لم يقدر على الفارة وكانه من سها ومنه يقال ربحت
فربحت اربعا وصل وتقول الهم وبعضه ينسبها ووجا فعل ربحت وان اقبل اليها
المفضل ايضا ويقال ربحت في منسفة رحمان باب جعله السحق عليه والرناج الكسر
باب السحط والبال على الفاعل ايضا وهو فلان ماله في نج الكعبه ان يفره هذا وليس
المراد من الباب رعتا المشابهة وقام من باب بيع وهو راعت كيف شارع واخرج
العشار رعاها بنت شارع فيه الابل من روع والمناشيه راعته والجمع تارع بالكسر والتخفيف

والربيع ويصل ربيعة وامارة ربيعة اومعك له وعطفها في المذكورة وفتح الباء ثبها
لغة وعجل ربيع مثله والربيع عند العرب ربيعان ربيع شهر وربع زمان فربع الشهر
اشان قالوا لايها فيهما الا شهر ربيع الاخر بزيادة شهر وثبت ربيع ربيع
جعل الاول والاخر وصفا تاعا في الارباب ويحذف في الاسماء وهو من باب سناه السائل اليها
نفسه عند مجرم اختلاف في اللفظ نحو حيد الحسد ولذا لاخره وحق اليقين في حيد
المخام قال معجمه ثمر الترس العرب لفظ شهر في ربيع لان لفظ ربيع مشترك بين الشهر والفعل
فالترمو لفظ شهر في الشهر وحذوه في الفعل والقول الا لادري ايضا والعرب تذكر الشهر
كما جرد من لفظ شهر الاثر في ربيع ورمضان ويتن الشهر ويقيم في ربيع او شهر ربيع
وشهر الربيع واما ربيع الزمان فاشان ايضا الاول الذي تاتي فيه الكفاة والنور
اشان الذي تدر فيه النار والربيع الحذر وهو الشهر الصغير في الطهور ويجمع ربيع
اربعا وليده مثل ضب وانصبا وانصبه وقال الرازي ربيع الكلا وربع السور
ويرجع للحدود ليعا وبم ربيع على ربيع وبه سميت المرأة ومنه الربيع بنت صعدة وبه حلف
ورببعه بجنبة واللبة البراءة ربيع بفتح السين والنسبة الى ربيع الزمان وهي بكر الرازي
على قياس فرقا بينه وبين الاخر والربيع الفضل في ربيع وهو اول النواج والجمع
واداع مثل رطب ورطاب وادراب والواحد ربعه والمجرب ربعات والرباعي بوزن الفاعل
السن التربين الشية والذباب والمجرب ربعات بالتحليل ايضا وربع اربعا النقي ربعته
لهو رابع مستقيم وقطر الماء في الفسوق في ربت برزخا رابعيا والمجرب ربعين
ربعات مثل فلان فيقال للدم الغتم في السقا رابعة والذبق وروي للمخار في السقا
ولفت في السبعه وجمع الحبحر بالكسر مخرج يوما ويقول بومين ثم تاني في الرباع وكذا
يقال له بفتح الحاء بالانث وقلعة رعت رعاها من باب يبع ويوم الا ربعا محمد بن
وهو بكرها بالانث ولا تنزه في الحرات والقبان وزنه وفتح وبعين بواحد فتح الها
والجمع لغة طيلة فيه وربع الغيثا ربا عا حبل الناس في ربا جم كذا في قوله ربيع
الربيع يقول دوسية على العاراة كز ذبه واذا ناه الحليل عنها ورجله اهلون بيته

ربح

ربح

ربح

ربح ورجل ربحت بالضم وربحت بالفتح وقد يكون القيد والرحمن يعني غير الخاستة
ورجل ربحت من باب يربح وربحت بالضم من باب يربح ومنه قوله وهو
معرب ويؤنه فائقة بانفاق ووهنا قولان اقبسها وهو الخاستة وادعها
على خطبه بالكسر لفظه يفعل فيقول الربح بالفتح الحة والادع بالفتح
حدا للزاد على الاصل كاحل الكسرة لانه في كثير من افراجه يفعل نحو الاخر
الافيد والاجل وهو نحو والاجمع في لغة والفتح الربح بالفتح لان حمل الزاد على
الركب اشبه من حمل الزاد على الاصل فيقول ربح ربحا ونضرب ربح من
دع الارب ربح ربحا ورجوعا ورجوعا ورجوعا قال اللسان السكت هو يفتق الأثر
ويعد في نفسه في اللغة الضم فيقال ربح ربحا عن الشيء وابيه ورجعت الكلام
وجزها اى ددته ورجعا والركن قال بعضه عن الله تعالى فان رجعت الله
وهذيل بقية به بالالف ورجع الكتاب في غيره عاد فاكله ومن هذا قيل ربح ربحته
اذا عاده الى ملكه ربحتها واسترجعها كذلك ورجعت المرأة الى صاحبها موت زوجها
او يطلق لربها ومنهم من يفرق فيقول المطلقة مرد ودة والمشورة عنها راجع و
الرجعة بالفتح ومعنى الرجوع وظان بزواجر الرجوع ماى بالعود الى المتنا واما الرجعة
بعلاطين ورجعت ما الكتاب جبال في الكسر ومعنى يفتق في رجعت المطلقة على
الفتح وهو اضم قال ابن فارس والرجعة مراجمة الرجل اهله وقد كسر وهو ملك
الرجوع على دوحته ووظل ربحي ربحي من ايضا والربح الروش والعدالة
معنى فاعل لانه ربح حاله الا اذا بعدت كان تعاهدا وعلفا وكذلك كقول
قوله رد فهو ربح فيقول ربح ورجع اذا بانه بالثقل اذا انى بالشيء وبني
من خفصا ومره دفعا ورجع بالتحليل فاذا انى بالشيء اذ من ربة لثاني بها الخرف
وارحج فلان البسة واسترجعها ورجع منها مجس ولأجته عاوتة ربح
الشيء رجعا من باب فعل ورجعانا نركض واصطربت ورجعت الارض
لكذلك ورجعت يده ارتفت من مرض واكبر ورجعت الحيا رعدته ونزلت

رتق

رتل

رت

رتبا

رتج

رتج

رتج

رتج

رتج

رتج

بالفتح موضع الرقع والجمع المربع وفتحة الراء رقتا مائة رقتا من بابه رقتا اشد
مدخل المذكورين ربهما في رقتا قال في كلامهما وقال اب العزطيبة رقت للمارية
والناقة ورفقت الفتق رقتا من باب رقت سدته فارقت رتل لسكر تلاته ورتل
من باب رقتا استوى بناه وركلت القزان ترتيل يمشى في الغزاة ولم يعمل الوار
الراء رتبا رتب من باب رتب رتبة ورتا قد خلق فورت ورت
بالالف مثله ورتب حيا الخمر وارتب تعفت وهانت وجم الرتب رتبات مثل هم
وسهام ورتب المشا ربة من باب ربي ربيته ورتبت له رجت ورتقت له
الراء واللم وما بينهما رجب من الشهر ومنسوخ منه جميع ارجاء
وارجيه وارحبه مثل اسباب وارحنه واقتل ورجل مثل جبال ورجور وارتج
واراجب ورجيانات وقالوا في تشبيه رجب شعبان رجبيل للتعليب في رجب
الثاة التي كانت لها فتنة تديحها الا لهنهم في رجب فتمعتها ورجبت مثل عقلة
وزاد معنى ورجعوا لربهم دعوتهم اليه شكر لكونه تحملا رجت لشي رجا من
مثل حركته فارح هو وارح الخير من رتب وارح الظلام البس ربح الشيء ربحه بفتح
ورح رجوعا من باب قد لغة والاسم الرجاء اذا زاد وزنه ويتصل بتقد يا
ايضا يقال رجت ورج الميزان ورج ورج اذا انقت لغته بالموزون ويتعدي
بالالف فيقال رجت ورجت الشيء بالتثنية فقلت وقويت وارتجت الرجل
بالالف اعلمته دا جها والارجحه فعوله بفتح الهمزة مثال بصر عليه الصبيان وهو
ان يوضع وسطحه على لال وينفذ على جان كل طرفها والمجرب اربح والمرحوم
الم لمعه ومنها في النايح الرجب العذاب والرجب بفتح نون من اوله اشهر
والارجدية العديدة من الخبز ورجل الرجل يرج من باب رقت قال الشاعر لربي
ارحجه لثقله الرجب الشق والرجب القيد فاللغاة اربا وكل من يستقدر نوجس
وقال القاسم اشبل النض قال في ارباع وربها قالوا الرجاسة والفجاسة
اى جعلها معنى فالادري العن القيد والحراج من بيته الانسان وعلمه

على ميزان واحد ورجل العوز في السنى فيه ارجا فاكذ ومن الاخبار السيئة واخذ في
الاقوال الكاذبه حتى يظن بالثبات منها وعلمه قوله تعالى والمرحون والمؤمنون والذين
رجل الانسان الذي يمشي بها من اصل الخد الى القدم وهي انى وجهها رجل
لا يعبر لها عزيمة لك والرجل الذي ذكر من الاناس جميعه رجال وقدمه قايده على رجله
وان تتر حتى قالوا لا يوجد على عقله بفتح الفاء الارجله وما جمع كوه وكل
كما للواحدة مثل نظره من اسما الانبياس قال ابن السراج جمع رجل على رجله في
القله استغناء عن الرجال ويطلق الرجل على الرجل وهو خلاف النحى من الصاري
فجمع الرجل رجل مثله صاحب ومحب ورجاله ورجاله ايضا ورجل رجلان
باب عقبه على السنى فالرجل بالفتح اسم منه وهو ذ ورجله اى قوة على المشى وفي
الحديث ان رجلا من حضرموت واخر من كندة اختصا الى النهر على الله عليه ولم
في ارض الحجاز اسمه عبدان بفتح العين المعلى وسكون الهمزة المشناه الجوليت
من الاناسوع والكندى امر القيس بن عباس اليها الموجهة وسقط النبي صلى الله
عليه وسلم رجلا على الصدقات يقال اسمه عبد الله بن اللبنة مع اللام وسكون
الباء اليه النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى فجمع ويجمع ورجل الرجل
صلى الله عليه وسلم فقال صلواتك واهلكت قال ما فعلت قاله وقت على امرئ في منار
رمضان وهو من خنق والرجله بالكسر اليه المحققا وتروى في البرزخ
فيما من عريان تقى والمجرى بالكسر قد من نجاس ويقيل يطلق على كل قد رطبه
فيها ورجل الترتيل سرجته سواء كان شعرك او شعر جردك وترطبت اذا كان
شعر فشق ورجل الشعر لرجل من باب عقبه هو رجل بالكسر والشعر شق القيس
سقط بالمعروف ولا سدد البسطه بل بينهما ورجل الكلام اتيت به من غير
رواية ولا في غيره ورجل ما ورجل ما عن مؤنثه ففتت له الراجح يتغير
الحاجرة والرجل الفرسى بذلك لما يجمع عليه من الاجزاء والرجل حجارة مجهزة والجمع
رجل مثل برعه ورجل ورجلته رجلا من باب عقبه بالبرص ورجلته بالفتوى

رجل

رجل

رسنه بالغنى وقال رجلا الغيب اى قلنا من غمزه ليل ولا برهان وجوهه ارجوه
رجلا على غمزه والاسم الرجاء المند ورجلته ارجبه من باب عقبه وصيغته
للغنى لان الراجي يفتاح لا بد له مادته اى والراجح مصروف الاتصافه من البر وغيرها
الهم ارجا مثل سبب وبسباب ورجاله بالجر اخرته والمرتبة اسم فاعل من هذا الامر لا
يكون على احد من الدنيا ولا يورثون الحكم اليه بالفتوى وتختلف فقهاء الفقه في مع
التصل فقالوا رجسته وقرى بالوجهين في السجده والارجوان من العزة والليم اللين
الراولان وما مثلها رجل المكان رجلا من باب عقبه قريب نورجين
ورجيتال قريب وفلس وقاله رجبا من باب عقبه نورجب ورجيتال ويرتيفلس
وقاله رجبان بل عقبه والرجب يثقل مثله وبعده بالجر فيقال رجل يثقل المكان كثر
حتى يقدي بنفسه حيث رجبتك القار وهذا شاذ في القياس فانه لا يوجد فعل اليم الا
لانما مثل سرح وكريم ومن هنا قيل رجبالك والاصل قلت مكانا واسعاً ورجب به
بالفتوى يد قاله رجبا ورجبه الجهد اسحا التسيطة فيكون يكون للما والجمع رجبا
مثل كلبه وكلابه مثل النخ وهو كثر والجمع رجبهات مثل قبضه وقصده فقبضات
الرجبه اليه المنقعه بين اقبه القوم والوجهين وجمعها عند ابن العربي رجبت مثل
قويه وقرى قال الازهرى هذا البيه اى نادى ورجلته فاما التا فاستعملت في
بالفتح حجت على معنى ورجلته فقه لا يقول الامامه وارجبه فان امر قبيله من عملاء
وفي موضع والهيه بنسب الخايب رجعت الثوب رجعا من باب عقبه غسلته نون
والرجا من كرم موضع الرجض كى به عن السراج لانه موضع غسل الخبز ورجل من
البلد رجلا ويقدر بالتحقيق فيقال رجلته ورجلته عن القوم ورجلته بالجره بالجر
والجمع لفظه من الارحال والجمع السنى الذي رجل اليه بقا فرجت رجلتا بالكسر ولات
ثقلت بالجمع اى المقصد الذي يقصد وكذلك قال ابو عمر والجمع هو الرجبه الذي يربط
الاسنان والرجل كل شئ يعيد الرجلين وما كثر الشاع ومربك للبيعه وليس ورجلته
رجل ورجلته الشا فليس ورجلته من كلامهم في الفتوى هو انى رجل الركبان ورجلته

رجا

رجب

رجض

رجل

كسر

الرجل رجلا من باب عقبه شددت عليه رجله ورجل الفحص باؤه في الحزق الطل على امة
المسافر لانه انا اهل ماؤه والرجاله بالكسر السراج من جلود والرجله المركبة من الابل ذكر كان
اوانى ويعينهم بقول الرحلة الناقه التى يميل ان رجل وجمعها ورجل ورجلت فلانا
بالالف اعطيت له ورجله والمرجه المسافة اى يعطيه المسافر في نحو من ورجل الميرال
رجنا ورجانته التى وسعت كفى فيفت زيد بها العلم ورجلته ورجلته اذا
رقت له وحنت والفاعل راجع الى المناقعة رجم وجمعه رجما وفي الحديث انما
يرحم الله من عباده الرجم اى يرحم بالشفقة على نفسه ومقول رجم وبالرفع على انه جرح
وما يعفله الذي ورجلته موضع تكون من الولد ويحذف سكون الجاء في الراء ومع كسرها
ايضا فاعه بنى كلاب وفي لغة اى كسر الهاء شاعا كسرة الراء سميت الثاوية والثوية
عن حجة الواو رجا فالرجح خلاف الاجنبى والرجح فى الغنيتين ويجل يدنو وهو الاكثر
في الغراب **الرجح** تصود الطاخون والضمير ايضا والجمع ارجح وارجح مثل سبب اى
وتبها سميت على رجحه وعباءه جاحته وقاله عرجا ورجلته اى رجم على رجمى مثل غوليه
وقال ابن الانبارى والاحتمار ان رجم الرجل على رجا والقاعلى انما والنداء على انما لانه
جمع فقول على ضله شاذ وقال الراجح ايضا الاحتمار وتصغيرها رجحه ورجل رجا والبرص
ولا يجوز رجحه لان افعله جمع المرد والاصغر وليس المقصود شئ يجمع على ضله قاله
السكت والتشديد رجحان ورجحان وهو كسرة همزة وادارت عليه رجا الموت اذا نزل
به الراء والحيا وما مثلها رجض السنى رجضا من باب عقبه من باب عقبه
وهو من الغلاة ووقع في السرى في اسم القاعلى ورجلته ما وقع في الخاتمة انما
قاعلى في صلام الفاعل ويصغرى بالفتح فاقال رجض الله السرى ورجلته بالفتح يقال
رجضه الله عز وجل والرجض ورجلته من الرضى ورجلته ورجلته الى الانبياء
ومثله نظره ورجلته من الهدنة ورجلته ورجلته ورجلته ورجلته ورجلته ورجلته
وجلته وجلته لما يولى ورجلته الثوب وهذا هو المصحح ورجلته سرى ورجلته
وعزات والرجضة السهل في الامور والتيسير وفلان يرجح في الارض لانه مستحسن

رجض

رخو

ردب

ردف

ردم

ردا

رجي

وليلة رائحة لينة دونها ثوب رخما من بايق وقوسه رخما من بايدي الغصن
وقلعة رفاة ارقاوم جود حقيقتنا اذا اسلمته ومنه يقال الرقاوم الثوبين من كتاب
اي بالاصلاح وبين العزير رقا اعظام وافنق الراء والقاف وما
يشثما رقيه ارضية من بايق حفظت فان ارقاب وقوسه وتزقته والقبه
والرقيه بالكسر اسم من نظره فان ارقاب الرقيه والمرفق وزان حميم الكفا
المشرف بمقتضى الرقيه ورايت الله خفت عذابه وارقت المذار ارقابا ولا ارقب
وهو من المرافيه لان كل واحد يعرف موت صاحبه لسبق عليه والرقيه من الحويان
والمحج رقاب في قولهم والى في الرقاب حو معد صا وان في قول الرقاب يعني الكفا
قالوا ولا تعرف منه مملوك فيقولون قد رقتا ورقتا ورقتا نام ليل كان في هذا
وتعنيهم بخس يومه المليل ولا قوله الا حق وزننه للمعاينة في قوله تعالى فيهم
ايضا لان اعين محضه وهم بنام وقد عرف الاربعة بقدر واتهم رقص رضام
نايقل في راقص وراقص من العفه ويشبه الملائك فيقال لرقصه ورفضه المارة
ولدها بالتحقيق وقت الشوبد فيعاش من بايق ار اجعلت مكان القطع حرقه وكنها
زقه ومهار راقع مشرورة وبرام وعزوه ذات الرقاع سبت بذلك لانهم في الحرف
على صلاب من شدة الحرق بعد العال وروي في قوله في حيا من ابوي قال الصغار
وهي عذوب وغار حبينه ومنه قوله من يختلف في حديثه حيا من ابوي رسول الله
صلى الله عليه واله وسلم في قوله عز وجل خلقنا من عظام ولبهم فقال في قوله
هي الملبس وكلمة قول الجباري قد جعلت ياقه يدوم عذوب وما تضامن لنا من عذ
وقدر يد رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله في راقع وبنوا حيا من قوله
فيها مع حرق وسواد وبنا من كها راقع في قوله عز وجل ذات الرقاع هي عزوة عظام من قبل
كانت تحرق في راقع السام والحي راقع من حرقه وارغفه ويقال للملح القل راقع
بالشيء المالح كانه راق راق الحويان من بايق ريقه من حرقه وراق قاق الم
اي حرق الواحد رقا والرق بالفتح الحويان كمنه والكلمه قليلة بينه وقرا بما معهم

ر فا
ر قب
ر قد
ر قص
ر قع
ر ق

ذوقه

ر قل
ر قم
ر قا

ر ك

ذوقه

والصلح حكم العلة الصلبة والمجرب وكنا وحيد كان الصانع مقعدا لم يستقل كل واحد بخاصه
الفعل بل يشتر الحيز لان كل واحد من العا قد بن عيزه فاقدم باهاته اثنان كل واحد
من المتبايعين من ملا عن مستقل بعد هذا الاعتبار من شبه العلة واشبهه جزا الماصة في
انقاره لا ماصيته فاسأل الجليل وكنا والمركن بكسر الهمزة والواو في قوله عز وجل
والتحقق في جمل من الحيا والمو الذي صار به التمسك عليه وسلم الركن معرفة
وهو ذو صغرة والمهج كامل كلبه وكلاب ويجوز كونها مشهورة ونبايات والرقيه
النير والمهج ركا ما من عظمة وعظاما **الراء والمعجم وما يشثما** الزيت
خبثهم عصفه الى عصف ويرك عليه في الجو والمهج امدت مثل سبب في الراء وراق
حمل ربع من الرجا البلية في السهل وهو من اللحم **الرع** هو روع في المعج اراع وراع
ورجل راع معدوح وطاقع به ورتاح صانع له ووع ودحا افر رعا من بايق صخر
بجمله والراسع بالكراسه قال لا ذهري وريعا اسخر ارجع الخنف رعدت العين ردا
من بايق راقع او ولد المراهه وراسع اسما وهو ايقا ايضا ومدومعة وارمدت
العين بالالف لعه ومدته ومدان بايق راقع له والعت عليه والاسم المراهه بالقعه
ومنه علم المراهه الذي حلك الناس فيه ومنه من الجيد يسيب يد للملان الارض صارت
كالرمان والحل ورماد النار موعوف **ررز** من راز من بايق مثل وقلة من بايق رزيلها بعين
او يوجب او شفة رست عليه مسان بابي قد وقته والرس التراسية بالمسلة
م على القبه في المعج روس مثل قلس وقوس وراسته بالالف لعه ورست الخقيه
وارست في السهل تعلق رصعت الحويان بايق ريفا الجوارح في مومناقا
الجوارح والرايق رصعا **الرصا** الحيا للماهية من الشرا ورضنا رصنا رصنا
باب في شدة من وقه من ريق سكبوا الرسول لجل الرصنا اوصياها غلر يكتك او لير
يزاد كفاقا ويصفت قننه لير من الرصنا ورصنت اللغف اذا وجد رصنا
فاحضرت احضارنا في ذلك وقت صلواته الفضي ورضا نام رصنا في يد المالكين وقعه
وافرق الزمعن وهو شدة الحر جهده رصنا نامت وارصنا وعن يوسف الله سمع راصنين

ر ك
ر ق
ر م
ر ن
ر ه
ر ص
ر ض

ذوقه

والمج المالك الكركب بالكسر على الواحده واحده من جزائنها والركوبه بالفتح الناقة
عنا سحر في كل ركوب والركبة من الضم مع روقه والمج ركبة شوقه وعرفه بالركب
المركب اياما وقت ركوبه والركب حقيقتنا قالوا بالركب من نبت العانة وعرفه بالركب
خاصة وقالوا الرقاب والراء **والتد** لانها ليريه الخشب ولا ارشاعان
لا الخشاب من نديان لتحق الاركاب ويعقد البير له عاب وقالا ذهري الركبة اسم الحج
وهو ذكر ويقال للمراهه او الرصا **ر ك** كما اركو دان بابي قد سكن واركبته اسكنه
وركبته السينة وقت خبثي **ركن** شامخ ركنا من بايق شفته بالارض فان ركز
الركوزان جود موضع الثوب والركا لئلا للدفن في الحيا ليه ضالعين مفصولا كالبساط
معنى المسوط والكفا يعين الكركب ويقال هو العبد وركب الرجل اركا لا وجد ركانا الركب
بالكسر هو الركب مفصولا ركب ركب وركب الرجل ركب من بايق كفته ورودت اوله على ان
واركته بالالف زدده على راسة ركب الرجل ركنا من بايق صخر بوجهه وينفذ الخ
مفصولا يقال ركبت الركب اذا خربت ليدوم كثر حيث شد الضم الى الركب واستعمل لانا
قبول كقول الركب اذا خربت قال ابو زيد يستعمل لانا ومثله ايقا الركب الركب وكلمته
وسم من منع اسقال لانا ولا وجه اللفج بعد نقل العذل وركن العيز بوجهه من ركب الركب
ر ك ر ك وعا اعني وركم قام الى الصلح قاله ابن العزويه وجماعه وكل قومه ركعة ثم
استعملت في الرق هي الية مخصوصة وركب الحج الخنزير الكبري ركنت الى يذراعين ركبته عليه
وضه لعات احداها من بايق رص عليه قوله تعالى ولا تكفوا الى الذين ظفروا وكن يوقا
من بايق تعدد الا لارعي وليت الضميه والثالثة ركن يركن تخفف وليت بالاصول
من بايق تطلق الضميين لان بايق ضلقتا حقيقتنا يكون خلق الحويان والهم وركبنا
جانبه والمج اركان مثل ققل او قاله فان كان الشا اجرا ماصية والرتب ما تروق محبة
الادكان عليه واعلم ان الرقاب حيا لراع ركا في ماصية كالبص والصحاح وركبته
ركا كالبصاوات والعزق عس ويمكن ان يقال الرقابان الفاعل لعه لعله والعله عس
العلول فالماهية معولته نحن كان الفاعل بياحدا استقلالها بالفضل في العبادات

ر ك
ر ن
ر ه
ر ص
ر ض

سكن شعبا بين قاذبيه الميكل ان بقا ليجار رمضان وشره اذ ان ربه ليه الميكل وسع
سعه قريته من عله وفاقا ليعا حيا شر رمضان واسب ليجيت لا اقولوا رمضان
فان رمضان اسمن اسما الله تعالى وكن قولا ليعا حيا شر رمضان وهذا الحديث ضعفه اليعا
وصضعه ظاهرا ليعا حيا شر رمضان ان رمضان من اسم الله تعالى لا ليعا حيا شر
جوار من غير هكا كما ذهب اليها اني وجماعة من المحدثين لانه لم يصح في الكراهة ان يكون
ثبت في الاحاديث الصحيحة ما يدل على الجوار مطلقا كقوله اذا حيا شر رمضان تحت الميكل
وعلقنا يدينا في النار وصعدت الشياطين وقال العيا حيا شر رمضان وفي قوله اذا دخل رمضان
وليد عجرا اسقا له من غير مظهر فخره من كرهه من العيا حيا شر رمضان يعنيه رمضان
ما يشهد اطلاقه على الله والروق يختصن بقية الروح وقد يطلق على العزة واليا على المظن
من الميتة ما يذهب الروح الى ما يملك قوته ويحفظها وبعين مع كل يوم الميكل حيا شر
الزهر الاثني من البرزين والجمع ركة مثل ربه وقابض ركة لكان اقام به اليه
مالك والارامل للجمع والجمع هو كذا في الما كالمعنى في المسك فيجعل كذا والركه وذا
جرو اشكوه ورمز من الزهره وحمل ركة وفاقه ركة الرمل معرف وجهه ركة
ارمل لكان بالالف جوار او رملت رملانا من باب طلبه لعلنا ايضا هرولت
ارمل الرجل بالالف اذا افند زاده واقترقت رمل وجا فهو رمل على غير قياس والجمع
الارامل واصل مثلناه فصار ركة للاربع لها لاقتارها اليه من ينشق عليها قال
الارامل يقال لهما رمة اذا اذ كانت خيرة فان كانت مومة فليتم الميكل والميكل رامل
حقا مثل رجل رامل في الامم لكون له رفق في الامور اليا ويتركها لانه لا يذنبه زيادة بفق
امرته لانه لم يكن يقبض عليه قال ابن الكتيك والارامل المسكين رجالا كانوا اوساء
رمت الحائط وجهره من باب يرمي الحائط ويرمته بالفتيل والارملة العقلم باليه
ويجمع عليه من كل دهر ويندد وبعين مثل رسل وبعين قاقوزم المظن بزم
مرب ادا يلي نورهم وجمع في الكثر ارماء مثل رطل واداء وجامد ام مسكوك وكرام
والرمة بالمعنى القطع من الجرد وما يكون والرمة واخذت السوي برمه اى جميعه واوله

رقق

ررك

ررل

رم

ان اجد

ان رجل باع بعيل ووقع عقه رجل قبيل ادفعه برمه ثم صار كالمثل في كل ما لا يقنع ولا
نوحذنه عى المزان فقال وكونه اصلية وهذا يصره فان سمع ما نفع حيا
الكثر الواحد رة وانه وارمينه ناحية الزهر وهي كبر الحرة والجمع رها با اكل لم ي
سأكنة لم نون كسرة ثم ما اجر الم وانا مفرقة لاجرا ان ثبت والذان يها مفرقة
التي جعلها على خلاف الذي جرت عهده اليه البعد المون اجنالا لاجرا ثم ثلاث فثبت في كذا
مع باب اليب وهنهم مستقل مفتوح للمتحيفا فيها الارمين ويقال الطين الارمين منسوبا اليها
ولو ثبت على القيس ليعا حيا شر كبر في رية عن القيس رية وبيا وريته عليها بمعنى قالوا
ين لريته بما الاذ القيسه ما يملك من كبرهم من كبرها حتى رية عليها ويجهل اليه مع عن او
على بريته الرجل اذا رية بيدك فلا قلت من موضعه قلنا لريته عن القيس وبعين با
الالف وقالوا ايضا في بار البر ابي بعته فارعا عن ريه اى الماء والرمة رمية والميكل
مثل حربة ومجبت وريته الصبر رية وريته ورموا كوالرمة حاري من المزان وكذا كان
او اوفى والجمع ريات وريما بالصبغة وعظبات وعظبات واصلها فعل بمعنى مقوله
بالقول كذفته وتراي القوم رية الماء والنون وما بالها الارب
انق ويقع على الذكر والانثى وفي لغة نون الما قبل الاربعه لانثى ايضا والجمع
ارباب وقال اليرام قال الانثى رية المذكر وترجمه حيران وريته الالف رية
الربع نقيح النون وفيل كبرها واقصر عليه العا رابى ليعا حيا شر والجمع الرباع
نق من القرا لسى الرند وانا قلن شجر طبله من شجر الحديده قال الخليل والرند
ايضا الاسر الطبية رزم المعنى ترنا ورزم برن من باب يتبع جمع سوته وسهته رعا
ما حزن من رزم العا روفى في رزم رن النى برن من باب ربه رينا سوته وانه
اعجمية وازن بالالف رة وارنت القوس صوت رة وازن ربا بلا وازن ربا
ما ريت عيني وكان رة نابة ووجهه وفي لغة سألته الما واولها وما بالها رها
زهب رها من باب يعر حزان والام الرية نورها من الله والله يهرق عتابه والام
عابا انما يرمي ذلك والجمع رهان ورجا رها ويزب الراهي ليقنع للعبادة

رمن

روا

ربب

ربح

ربك

ربم

ربنا

رهب

فان اخذته منه قلت ارمنت منه ثم اطلق الرمن على المهرور وجميعه رمن مثل ثوب قوس
ورهان مثل مهنهم والارمن يجمع معه رهان مثل كبري من رها دامت فلانا على كبريا
من باب ثابن وراهي القوم اخرج كواحد رهنا ليعا حيا شر اذا غلب الروا والواو
وما بالها رها ما بالها رها ما بالها رها ما بالها رها ما بالها رها ما بالها رها
جمرة تعلق في القوت له رها ورويه ما من ركة يبعين بها الا ناه وما حيا شر رانما القوت
وعذروا من با رطل الحيا ورم من سمة بالصدور والروا والواو منه راج المع
روجع ما بال قال الف الاصا الروا وفتح وكلاهما وراحت الدرهم واجامع الما
بها وروجهما تروجا وراحتهما وروجه فلانا كلامه زينة واهبه لاه حقيقته من
قوام روجت الريح اذا اجتهدت فلا يستريح بها من سمة واحدة وقال ابن القطيعة راج
الاروجيا ورواجها في رية راج روج وراحتا وروجهما يكون بحسن العود ويعين
الاروج وفتح طاب فيها فقولها حلال عذوها ثم وراحتا رها وروجهما وروجهما
يعين التسان الروا ليعا حيا شر الا في اصلها وليس كذا للروا والواو والواو من رها
في المسير اى يفتان من يراها في الا ان رهي وبعين وعليه قوله عليه السلام من اراد
الحجة في اولها رها رة ليعا حيا شر من ذهب فالا لا رها حيا شر رها رها رها رها رها
الا بالهني اذ رها رها رها رها رها رها رها رها رها رها رها رها رها رها رها رها
انما يصح من الميكل رهم وقال ابن فارس الروا وروج العنى وهو من الروا الى الليل
والجمع رهم حيا شر ناري المشايخ البلى والتماع وطلا وبعين وفتح للميكل رهم حيا شر
لانه اسم مكان وروا حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر
واما الميكل رهم حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر
الفرس الذي رهم حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر
عند العاربه ايقرن الى كبريت حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر
ان يروان حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر
وليس فيه تقييد يجب على رها حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر من رها حيا شر

روب

روش

روج

روح

ان

والرهبانية من ذلك قاله العيا وها بتة ايدعوها مدرج عليها استلزامه وهم على ذلك
يقولون فاه عرفوا حق دعابها لان كلهم يجمعون الله عليه وسيم ليعا حيا شر وقال الطوطي وفي
في هذه الية بقره المذهب من ربي الانسان اذا التفت بنفسه فلا من العبادة لزمه قالوا
اسئلوا ذلك الميكل حيا شر ان القوس بالله له يكن لافها مع العبادة سبع من الاف خدات
الغنية عند العيا وجم ليعا حيا شر وها على عقاروم واما م على زكيا الايمان محمد صلى الله
عليه وسلم فالله شقيقه على الراهب وعينه فالق وصف الرهبانية بدليل مدح من اسمنهم
وقد ابطت تلك العبادة بمقله قاتبا الذين اسما مهنهم وروجهما الذين اعتر عبداتهم
انما قوله ولا يتبوا اعياكم فلما دلا بتطلوها بعينه الرهول عليه السلام رها
ما دون عشرة من التلال ليس نهم امرأة وسكون الهام حيا شر نحوهم لا واحد من
لغظه وجيل الرها من سمة المشرقة ومارون السمة المثلثة فر وقال ابو زيد الرها
والترمدون العرم من الرجال وقال رقبه الرها والنقوا العزم والمشر والعمره هتام
لمع لا واحدا من نظهم وهو الرها دون الشاة وقال ابن الكتيك الرها والعبره حيا شر وقال
الرها ما فوق العشرة الى الاربعين قاله الاصمى في كتاب الفنا وقله ابن فارس ايضا
رها الرجل قومه وبقيلته الاقربون رعت الس رها حيا شر من باب رعت قريته منه قال
ابو زيد طلستا الس حيا شر رية وكذا اخذته واخذته وقال الفاري رها حيا شر وركه
ورهاه الدين عنيه وها الصلوة رها حيا شر وفتا وارهقة التصل بالالف ارم
يتعدى الى رصوب العنة وكلفت حيا شر وارهقة معني عشرة وارهقة تانته وارهقة
الصبية اخر حيا شر قرب وقت الحري واهق الظلم رها حيا شر في اصطلاح ولرجتم
بعد وارهق رها حيا شر وارهق في حيا شر عنيان الحام رها حيا شر رها حيا شر
دام رها حيا شر يتعدى الى الف نيقا رها حيا شر اذا جعلته ثابتا واذا وجدته كذلك ايضا
ورهاه المعنى بالهني رها حيا شر به تويحون والصل رها حيا شر بالدين فخر في العلم وف
ارهقة بالدين بالالف لغة قبيته ونها الاكثر وقالوا رها حيا شر رها حيا شر
رعت اليه رها حيا شر عندا حيا شر رها حيا شر وها حيا شر اذا وضعت عنده

رهل

رهم

رهن

ان

ربط
ربيع

الربطة بالفتح كل ملدة ليست لغتين أو قطعيتين والجمع ربطا مثل كلبه وكلاب و
ربط ايضا مشتمل من ربيع و قد يسمى كل ربيع ربطية **ربيع الزيادة** والزيادة والزيادة
للخطة وغيرها يعاين باب باع اذا نكحت ومنه و ربيع ربيعة فربع الجحشبة قال الاكثري
الربيع فضل كل شيء على اصله من غير حيزه على كسر اللام والربيع بالسر الطريخ وحيز
الجبل وذلك المكان الملقب **الربيع** ما لم يفسد بالها في الشجر فبها ربيعه وفيها الثابتة
ورافق الماء والدمر وغيره ويقاين باب باع انصب ويحوي حيزا للثابتة للوحدة وال
رافق للملك والدمر وغيره ايضا لرافقة صاحبه والفا عرين والمعقول لرافق تبدل
الزيادة هاء فيقال رافقة والاصل وزان حيفر حوجه ولهذا منع اللسان للمصانع فيقال
يعرفه كاتبة الذالكين يدحجه ويفتح الفاعل والمعقول ايضا قال امر القيس وان شغاف
بحر هراقة والارحرف مال والاصل حريف وزان حرج وقد يحذف بين الهاء والامزة فيقال
اهراقة يربطه سكن الماء تشبها له بالسطع ينطبع كان امزة زيدت عرضا عن حركة اليافى
الاصل ولذا لا يصبى الفاعل منه الزيادة سياتا ودعا يونس فاهرين سكن الهاء وقى
التهذيبين قال امرت فو حقا في القيس منهم من حيزوا الماء كما في اصل ونقول في
هرفاس باب يفتح وفي الحديث ان امرأة كانت تترافى الماء باليتا المعقول والدمانصب
على الحيز ويجوز ان يكون في المعقول الياء والاصل تترافى دما وها كمن جعلت لاف
واللام بكلام الاضافة كقولهم عقدة الكعك اي كعكها **ربيع اسم** عجمي ووزنه معقول
بناؤه فليس مما به زاوية ولا عجز وان تكون اسلية لعقد فصيل والانبية العربية وقيل
الصغافى عجمي عجمي وقال عجمي معقول من رام يرم وهذا يقتضى ان يكون عربيا **ربيع**
التي على لادن ربياس باب باع عليه ثم اطلق المصدر على القطا ويقال ران العفاس
في الصبغة واخاها **ربيع** بالهمزة ويذكره حيزي النفس والمجموع ريات وروبو حيز
الماتقن والها عروص من اللام المحذوفة بقا لسنه رايته اذا اصبت ريشته لثوبك
ومنهم من يقول المحذوف واها والاصل وريعه مثل العده اسلمها وعده اللثوب عروضا
منوع المحذوف كان الاصل والابواب والاشياء ويقال وريعه اذا اصبت ريشته ثوبك

مربيه

ربيم

ربين

ربيا

كلمة

كتاب الزاى والبا وما بينهما كتاب الزاى

الزاي بكسر الزاى وفتح الباء السني المتعلق والذكي كسر حوجه وجانبه وقال اللغاة
الزاي سبت له لرجحة فاحية وسحب الزاى من ذلك الزاى المذكور تصغيره زاي
وزنما فقبل زيبه على معنى الله فله من اليدين فذكره للمعنى الثالث والجمع الزاى
مثل قفل والاقبال وقال الاكثري الزاى كالمعنى الثالث والجمع الزاى هو
جمع يذكرون يواش فقالوا هو الزايب وهو الزايب الواحد زيبه وزيبت الغيب
جلبته زيبا فزيبه هو ام اربت كثير الحظ وجل اربت كثير الحظ والمصدر والزراب
وزاد حيزه زيبت صغيرة والجمع الزايب الزايب يتخفف من الحيز ويحذف كارهوه واربه
ازداد اقدف زيبه والزيد وزان فقل ما يتخفف من الحيز والبقير والظن ولما لم
الا بولاب من ما يتخفف منه زيدا بل يقال له حباب والزيد احض من الزايب وزيدت
الرجل زيبا من باب فقل لفته الزيد ومن باب ضرب اعطيه وتخذه ومن باب
المسترك اي من قول ما يعطون زيوه من باب فقل زيوه ومنه وعصير المصدر
سوي ومنه الزايب من العلم احد العجايب العشر والزايب من العجايب نسبة اليه لانه
من ضله وارتدت الكتاب زيا كنية فهو زيوه فقول معقول مثل رسول الله
زيبه ضيق والزايب كناية عن عليه السلم وزيوه وان كريم يقال صلح الجاهل الذي
يكلمه عليه موسى عليه السلام وبه سمي ومنه عبد الرحمن بن الزبير صحابي في الزبير
من الحديب والجمع زيوه من قوله وعرف والزايب كان بكسر زاي اسم للبدلية عا
وبه سمي الرجل والزايب حيزه من حيزه ويقال هو الزايب زويت الشعر نقتله والزايب
منقول وزان حيفر يقال هو الزايب من قول الرجل ارض زيوه لا من باب فقل
وزيد ايضا اصلها بالزيب ويحذف حيزه والزايب من قول الرجل ارضه ففتح الباء والجمع
لغة موضع الزايب من الزايب كرم المكتوب والزايب مثل قفل لانه فبه ومع الاصل
صحيح الشاق زايه مثل قفل زايه ربت الناقة حالها زايه من باب فقل فبه
لغة ثوبون بالفتح فقول معقول فاعل مثل زيوه من حيزه من باب فقل فبه
لغة ثوبون بالفتح فقول معقول فاعل مثل زيوه من حيزه من باب فقل فبه ايضا

زله

زير

زيرق

زيرج

زيرل

زيرن

لغة ثوبون بالفتح فقول معقول فاعل مثل زيوه من حيزه من باب فقل فبه ايضا

زبا

زبع

زبر

زجا

زج

زحف

زحم

زرج

لانا دفع الاصل على التمام حزم الموت وذنبت الشايبنا اذا ذقت فانا ثوبون ايضا
ويقال للثوبون لربان بالفتح عجز عن اخذ المبيع ومنه الزايب لانه يوضع اهل الزايب
الها والذباي الصرب زينا والمراية مع التعريف روس الغاية كرسوله **الزبا** منوع
بصاد فينا الأسد ويحذف والجمع زباي من باب فقل زباي واذا ذقت فانا ثوبون ايضا
الربح بالفتح ليدبه التي في اسفل الخ ومعه زجاج مثل ربح ومعه ايضا زججه
شال عنه قال ابن السكيت والابقبال زجه وزججت الربع زجا من باب فقل حطائه زجا
ويجبت البول زجا حطته بالزج والربح معوز والظلمة من التثنية وبه قرأ السبعة
الواحد زجا حه وايه الربح فبسط اليه على الفم فقال زجا حوي وعجينة لبعثها جانا
وصانقه زجج مثل حمار وعطار **زجرته** زجران من باب فقل منعه فان زجره وازجر
ازجره والاصل ازجر على اقل سيجوز لانا وسقديا وتزجره عن المنكر من بعض
بمعناه زجته بالتثنية ورضه برفق الزج زجبي القباب مشوقة سقارا زججا رايحي
بالتحفف والتثنية للباعثة وبصاغة مزجا يتدفع بها الايام فظننا وانجبت الامر
زجرته **الزبا** والها **وما بينهما** يخرج من فتر حجه فتر حجه اي باعده من فقل
وتخرج عن حجه حقي زحفه زحفا من باب يفتح وزحرفا ويطلق على الجليس الكثير
زحف سمية المصدر والجمع زحرف مثل نفوس قال الامام القزويني والاقبال للزبا
زحف والجمع زحرف على الاصل من قولهم زحفوا بالزبا اي حيزه فتر حجه
الها للباقة والجمع زحرفا وارضى بالالف لغة ومنه فقل زحف على الحى وازحف
ايضا اذا حيا بالزبا ويقل لكل معنى كان او هو من لا زحف وزحف اسم للمع
دونه المرفوع ثم يفتح اليه لوزا حيفر والجيم واخف **زحمت** زحمان من باب فقل زحمت
وزاحمت من زحمت وزحما يكون ذلك حقيق والزحمة مصدر ايضا والها اثنا عشر
يجوز في اللغة في زحم زيد البنا المعقول ومن الزايب زحم مثل قولهم زحم القوم بعضهم
بعضم فضا متعلق المحسوس وازحمت ايضا فتر اي موضع كان ومنه فقل الاستعداد
ازحمت الفاعل على المالك **الزوا والزا وما بينهما** الزوا بكسر الزاى

زب

زرد

زر

زرع

زرزق

زرزق

زرا

زحف

زج

زعر

وهو فارسي **زر** حظه الغنم والجمع زروب مثل نفوس والذرب
بالكسرة والزرية منه والجمع زراب مثل كرم وكرام والزرية فرة الصالح والزرابي
الزرابي زرد الرجل اللقيح بزرداه من باب فقل زردا بلعنها وزردوها مثل
زرد الرجل اللقيح زراب من باب فقل زردا لانا لالفرى وزرره بالتصغير بالغة و
ازرره بالالف جعله ازرا واحدا زربا بكسر زرب والزرى زرا حية عجايب
والزر زور زرم الاول نوع من العفاس في زرع الحرات الارض ذرا عرا من الزايب
وزرع الله الحرات ابنته واغناه والزرع ما استبت بالذرعية بالمصدر ومنه
فقال حصود الزرع اهل البسات قال بعضهم ولاسيما زرا وهو غنوق على الجمع
زرع والمراد منه من ذلك وهي المعاملة على الارض ببعض ما يخرج منها والمزعة
مكان الزرع وازرع حرت والمزرع المزعة **زرقة** بفتح الزاى وقالوا زير
بالضم وشك فيكون ناعريه ومنهم من اكرهه وقالوا حسمه بالهمزة لانه لا ياتي
سورة جماعة من الحيوان والمراد بها لجماعة بفتح الزاى ومنها ايضا قال ابو عبد قلاب
اسم الجماعة من الناس **الزرق** بفتح الزاى قصر اخف من العزوه وزرقة بالهمزة
ما بين قطنه وزرق الطائر زرقا من باب فقل ومنه يعني زرق والزرقة من الا
فالدكر ارضي والذباي زرقا والجمع زرق مثل زرق وجره وبقا لانا الصافي
ازرق والنضل زرق من باب فقل زرق عليه زرا من باب فقل وزرقة وزرقة
بالكسرة عا يستهزاه وقال ابو عمرو النيسابى الزاى على الانسان هو الذي يتكلم
ولا يقفه شيئا وازدناه وتزوي عليه كذلك وازري بالهمزة انما وبنه
الزوا والعين وما بينهما الزوا بكسر الزاى معروف ونعقون
بالزواية فهو زرع من الفتح اسم معقول **الزحمة** عن موضعها انما كانت
قالوا ولذا في المطاوع من لفظ الواح فتر حجه فتر حجه وقال الخطيب لوليتا كان
واعنه الفاعل فقل الزحمة فان زججه والشهور في مطاوعه انما كانت
زحرفا من باب فقل فتر حجه فتر حجه وازرع والذباي زرا وحول

زوان

لغة

ويجوز عن غير ذلك من الخلق وزنا ومجنون وفيه نغارة مستعدة الراي سلسة والفرق
بالمعنى من غير الباري فيه البنية في خلقه وفي طبعه حمومة ربح زعمان ما يشبه
وفي الزعم ثلاثة لغات في الراي الخارجه ومنها لاسد كرهها لبعض من يطلق على
التولد ومنه نعت الخفيف وزعم سوية اي قال عليه قوله تعالى ونسخت السما كما
نفت اي انا احضرت ويطلق على الفل معالي في زعمنا وعلى الاعتقاد ومنه قوله تعالى
زعم الذين كفروا ان لن ينصرنا قال لا اله الا هو ولا كرم ما يكونون فربما يشبهونه ولا
يحققون قال بعضهم هو كما يشبهه عن الكذب وقاله ليرد في الراي ما يشبهه في ايامه باطلا
او فيه ارباب قال ابن العزقويه زعمنا قاله ابن لا يدري احق هو وابطال قال
الخطابي ولما قيل الزعم عليه الكذب وزعم عزيرم قال عزيرم معقول صالح وادعى
بالايمان ودعت بالمبالغة من بالي قتل ونطق كفت به والزعم يتعدى من والفرق
بالفرق اسم منه فانما زعم به وزعمنا المساء بالالف لتعود به وزعم على القول زعم
من باب فعل وزعمه بالفرق تام فهو زعم ايضا **الزاي والغيب والبا**
الزغب يتعدى من صغار الشعر وليست حين يبدو من الضيق وكذلك من الضيق
يرقب شعره ويضعف وهو الرطب اول ما يبيت ودقاهه ايضا الذي لا يجوز ولا
يطول وهو زغب الشعر ورقيه زغب وزغب الزغب زغبان ما يشبهه صغيره
وزغب الصبي بنت زغبه **الزاي والفا وما يشبهها** ردت الغير
ديقا لالعطارين وزفت الرجل الوعا بالثقل طلاء بالزفت ردت النساء العرك
المدعى جازان من ما يشبهه والاسم الزايات مسلكا وهو اهداها اليه
اذ فها بالالف لغته وزفا الرجل يرفق من ما يشبهه سريع والاسم الزيف
لغتي زفان من ما يشبهه يرفق **الزاي والقاف الزق** بالالف
وعينهم معقول يرفق زفتا ويرق للريح الزقاق وزقاق وزقاق مسلكا
ورققان والرقاق دون السكة نافذه كانت او غير نافذه قال الاضطرار
الحجاز فيونون الرقاق والطريق والسبيد والسوق والصراط ويمتد قدر

زعم
زغب
زفت
زغب
زق

والبح

والبح اذفة مؤنثا في واويه ورفق الطار فوجه زفان ما يشبهه **الزاي والكاف**
وما يشبهها الزكوة ظرف صغير والجمع كرم مؤنثه وعرف الزكام والزرع
معروف واركه الله بالالف فركه بالياء المعقول على غير ما في الزكام والزرع بالالف
والزبادي قال الزكوة والزرع بالالف فركه بالياء المعقول على غير ما في الزكام والزرع بالالف
الخرج من المال زكاة لانه سبب يركبه الزكام وركه اصل ماله بالشداء تركبه والكر
اسمته وانكفه المال وركه بالالف والتشديد واذا نسبت الى الزكاة وجعلت لها
وقبلت بالالف واوا فيقال زكوى كايضا في النية الحصاة حصوى لان النية تروى الى الحيوان
وقام زكاته على الصواب زكويه وزكى الرجل يركو اذا حمل وركبته بالتشديد يشبهه
الزكام وهو المتعق والرجل يركو بالياء **الزاي واللام وما يشبهها**
الزائمه والذبي الغريم والذفة قوله فان ذلت والاسم ان ذلت فابذل من الشاؤم
من ذلعه لا فترابنا العرفات وزلقتا التي جمعتة وهزل سميت بذلته من هذا الوجه
الشاميه وهي علم على البنية لا يشبهها الف ولا م الاها الصفة والاسم كخربا في الجلس
والعباس وارذلت السم الحكة الاقرب زلقت القوم زلقتا من باب سببه ليرتد حتى سقطت
وعيدى بالالف والتشديد يد ذلتا الازلته وذلعته فرقان زلعتا من باب سببه ليرتد حتى سقطت
تجمع عنه وزل ذلك من باب سببه في الاسم الزله بكسر الزل والماء والزره المكار
للحسين وهو يفتح الميم واما الزاي فالكسر جمع من الفزع في الارض يزله منها الاقدام و
زل في سفلته وفعله يزل من باب سببه زلة اخفا والزره اسم العطية يقال زلت اليه
ان لا اذ اعطيت ما اسديت اليه صيفا وفي الحديث من زلت اليه فله كرها
اي من صنعت عنه فذمة وقا ارباب الفلج ايضا زلت اليه من الطعام وعين اى عظيتمه
وعين الفلج اي يكون اللانم زل يزل من باب سببه في الازله وفعله يزلها ويزلها
علم الرضا يخذل من الطعام والزره ايضا اسم للوبية قال في البارع في قوله زل يزل
صنعه وقال الاثري لنا في زله فلان اي في نفسه وقال اللطيف الزلة عزابته اسم للمعز
المائدة لقراب وصديق والزليه بكسر الزاي نوع من البصر والجمع الزلاي وزل الدرهم زل

زلف
زلق
زل

من السودان يكن محظا لا سواة وجنوبيه وليس وادام عن قال بعضهم وتمتد بلادهم
الغيب الى زبله وبعين لادم على نيل مصر الواحد زنجي مؤنث ورومي وهو كسر
الزاي والفتح لغته الزندما المخرجه الثمن من الذراع وهو مركز والجمع زند مؤنث
فدوس والزند الذي يفتح به النار وهو الاحل وهو مذكر ايضا والسقي زنده بالياء
جمع على زنا وسلمهم وبنام والزنديق مسلمة فيقال في بعضهم فارس عرب وقال ابن
الجوزي رجل زنديق وزنديق اذا كان سفيها فيقال في بعضهم فارس عرب وقال ابن
سالت اعرابيا عن الزنديق فقال هو المتطار في الامور والمسرور على التماس
الزنديق هو الذي لا يتكلم بشريعة ويعتزل بدوام التفر والعبث فعبر عن هذا
بقولهم طردى طاعن الاويان وقال في البارع زنديق وزنداقه وزنادق و
زناديق ولسرور من كلام العرب فالاسرور في التهذيب وندقه الزنديق انه لا يتكلم
بالاحرة ولا يوحى له فيقال في الزنادق للقصاي وزان فجاج والجمع زناديق وزناديق
بشد الزناديق وعله وزنداقه بالندبة اليه الزناديق وجمع زناديق
للمفرد وهو مشبه بزينة العنز وهي التي تغلق باذنها والزمه مثال نفسه ايضا
للدليه من الخلق وفي حديث رواه البيهقي انه عليه السلام راى نقاشا يقال له زند
فخرب احبوا وقال الله العاجية هو صبغة المصغر على هذا الشخص وهو مع الورد
بين الزميين وهما من النوق زنته زمانم باب فزلت في بعضا او شرايق
لذلك وانتهى بالالف كالتحسان حسان وزان ما زنت برية اي ما
تتم بسوا وبعين يفتح على الزاي زلف زلف زلف معقول مؤنث والجمع زلف
قاص وقصاه وزانا ما زاناة وزاناسا قاصم مائة وبعين من محبب المصغر
والمدود لغتين في التادق في معقول المقول لعة الحجاز والمدود لغتين وهو ولد
زنية بالكسر والفتح وهو ولد من قيام هو زنده قال ابن اسكت زنية وعينه الكسر
والفتح والزنا بالضم يعني على عقب الف بالياء اي قبل زنايات والنسبة اليه على لفظه
كن يقابل اللياقا واولها زني استنق لا يولي ثلث ما يأت ويفر للفقهاء قدفة

زند
زنديق
زند
زلف
زلف

من ما يشبهه زيله نفس في الوزن مؤنث ودرهم مؤنث والارض زلله نوك
واضطرب وزنالا بالكسر والاسم بالفتح وزلته اذعنه والما الزلال العذب الازم في اللام
ونعم الزاي والفتح القمح وجمعه الزلام وكات العرب في الماهية تكتبها الار والفتح
تقتصر في وة فاذا اراد احد مراد حذبه واخرج فاق من ما يشبهه الارض ليعده
وان خرج ما يشبهها **الزاي واليم وما يشبهها** الزمة مستقر الازم
قال اللطيف هو الذي يخذل قال ابن قتيبة والما الملهة تصيف حتى في البارع عن الاصمعي
بذال جمعه الواحد زمزة زمز من باب سببه ويزيد ايضا ويوزو بالفتح حكاهما
الطوري ورجل زماره لوانا ولا يتكلم زمارا ولا يتكلم زمارا والمزمار بكسر الميم
الزينة زعم زعمان باب سببه في الزعم يخفى في قوله بالظلال التي خلفها الواحد
رغمه ملاحظه وبعينه وبالواحد مخ ومنه عبد بن زعمه والحمد مؤن يعولون زعمه
بالسكون والواحد مخ وكسا اللقمة زلته شوبه زميه فزمل ملاحظته به فتلف به
وزملت التي حملت ومنه قول الجوزي انه الهة لما لفته لانه يحل مع المسافر الزمان الجير
جمعا زمة وبعينه زمانم باب سببه في قوله زمانه قال بعضهم الزمان في الاسر للزيط
الذي يشد في البر او في الخناس ثم يشد اليه المعقول ثم به نفسه وزمن باسم ليرتد
لا يشد للثابت والعلية الزمان مدة قابله للقرية يطلق على الويت الغيل والكثير
والجمع ازمه والزمي معقول ومنه الجمع ازمان كرسب سباب وقد يجوز على ازم وسنة
اربعة ازمه وهو الغنم والبعثا في الاوقات الربيع وهو عند الناس الخزين سمته العرب
ربعا لان اولها يكون فيه وبعينه الربيع وسماء الناس زينا لان الفاش زخرفه
اي قطع وخذلته عند حلول الشمس اواس الميزان والثاني الشتاء وخذله عند حلول الشمس
راس الجدي والثالث الصيف وخذله عند حلول الشمس راس الحما وهو عند الناس الربيع
والاربع العتق وهو عند الناس الصيف وخذله عند حلول الشمس راس سرطان وزمن
الشخص زمانا وزمانة مؤنث من باب سببه وهو من يلدوم زمانا طويلا والقوم زمني
سكروني وامن الله من يفتن **الزاي والنون وما يشبهها** الزغ

زلم
زمرد
زمر
زنع
زبل
زلم
زمن
زنج

بزيين هوشن الرنا المقصور والزينة بالفتح المرة وزناه تزنية نسبة الى الرنا وزيان
 في الجبل زامن باب فتح وزنا ايضا سعد بن زانق ويحيى بن زانق قالوا بفتح
 زنا البوز زوا من باب فتح احق وزناه صاحبه زنا ايضا احق حتى يتق
 عليه بفتح لا يوا ويحق ولا يفتل صاده زان اي حاق وقد يعرب بالاصح يقال
 ازناه ورجل زنا وزان سلام اسم منه **الزاي والهيا وما يشتمها**
 زحاشي والى وزعده ايضا زهدا وزهادة محض تركه واعز عنه بنو زاهد والجمع
 زهاد ويقال للباب لغة زهد بكسر الزاي وتشديد الهاء وزهد يزهد فحتم لغة وفتح
 بالضعف يقال زهدته فيه وهو يزهد كما يقال يقيد وقال الخليل الزهادة في اللغة
 والزهدي الذين ونحو زهد مثل قلوب وزنا ومعنى زهره وزان عرفه هو زهره بنو
 بركعب بن لوى بن زغال ومن القيله باسمه والسبه اليه على لغة ومنه الزهري الام
 المشهور وزهر الباشة نوره الواحد زهره مكسر ومتره وفتح الحاء قالوا لا يسمى زهرا
 حتى تنفتح وقال ابن قتيبة حتى تصفر وتقبل الصفح هو بزهرم وازهر البنت اخرج زهره
 زهره زهره ففتح لغة وظهره المشيا مشيرة لاجرتها عرا وزينها والزهري مثال طيه
 بفتح وزهر التي زهره ففتح صفا لونه واذا وقع في اللون الاسمين خاصة وشر
 الرجلين بالبين عاين وزهره بنو زهرويه حتى وصغره زهره بنو زاهد على عريها
 وبه حتى والاني زهرا والمزهر بكسر الميم من الاثلام في الجمع والمياه زهدته
 زهدا من باب حب وفتح لغة ففتح زهره فاحزبت وارحها الله وزهره السهم
 بالفتح وجا وزهدت الما وراه وزهره الفرس بزهره ففتح زهره فاقدم
 وزهره السائل زاه وبطل وزهره التي تفتح زهدا ففتح بزهره والاسم الزهر
 بالفتح طرت الجرح والصنعة في زهره وقيل الزهره بالفتح البصر الملون وقال الخليل
 واعاين زهرا واذا خلصت البصر في الجرح والصنعة ومنهم من يقول زهره في الفوا
 متره وان جاز الامر واصغر وزهره بنو زهره بنو زهره بنو زهره بنو زهره
 يقال زهدا الفناي قدر اللغف وزهدا مائة اي قدرها فان الفناي كما زهدا ومن

زهد
زهر
زهرق
زهيا

بوزار

ويقال كرهوا دم اي كرهوا دم قاله الازهرى والجوهري وابن جلا وجماعة وقال
 الفراء ايضا زهدا مائة بالفتح والفتح فقولنا ان سم زهدا علمه ليس جرحي
الزاول وما يشتمها الزويج السهل يكون له ثقله كالاشياء والالوان ويكبر
 له ثقله كالزويج واليابس والذفر والاني والليل والنهار والظلمة والمقادير ويد
 والزوج كل اثنين عند العزم ويشبه الجوهري فقال ويقال للثنتين المتزوجين زوجان
 وزوج ايضا فقولنا في نوح فقال برديساين وزوجان برديساينه وقالوا في نسبة
 الزوج يكون واحدا ويكون اثنين وقوله تعالى من كل زوجين اثنين ههنا هو احد
 قال ابو جيبه وابن فارس كذلك وقال الازهرى وابن الجوزي ان يكون الزوج اثنين و
 الزوج عندهم الزوجه وهذا هو الصواب قال ابن الانباري والقامه في مثل ان
 الزوج اشياء وليس ذلك من مذهب العرب اذ كانا لا يتكلمون بالزوج من عدل في
 مثل فرام زوج حمام واعاين فرام زوج حمام وزوجان من حفان ولا يفرون
 للعاين من الطير زوج بل الذكر في قوله تعالى من نوحه وقال الشاعر ايضا لا يقا الا اثنين
 زوج لامن الطير ولا من غيره فان ذلك من كلام العرب ولكن كل اثنين زوجان يستدل
 بعضهم بهذا بقوله تعالى خلق الزوجين الذكر والانثى وانما سميت بالواحد بالزوج
 بان يكون معه اخص حبه والزوج عند العرب واحد والزوج هو ما يشتمها
 والمزوج زوج المرأة ومحمد واحد ايضا هذه هي اللغة العالية وبهاجة العزائم على سنن
 است وزوجك لغية والجمع وإنما الزوج قال ابو حاتم واهل بيته يقولون في المرأة زوجة
 بالحاء واهل الحرم يتكلمون بها وعكس ابن السكيت فقال في الرجل اذا تزوج المرأة
 زوج غيرها وسان العرب زوجها بالحاء وروجات والفتى في قوله تعالى
 على الايضاح خروج من الذكر الانثى اول قوله تركه بنو ابيهم وابن جرير ذكر انهم
 وزوج بنوة اسمه معيت وزوجت لابن ابيهم في قوله تعالى فترجم الله
 معيت اكلت امرأته فكيف قال الاضاح في مجاز زيادة الساق في قوله تعالى زوجته بارأ
 فترجم بها وقد نقلوا ان ارد شوته عقده بابيا وتزوج في بني فلان من بينهما

زوج
زويد
زويد
زويد
زويد
زويد

حق الزوجه والزوج ايضا بالفتح مما سار في قوله تعالى ولا تزوجوا
 الا الله من بابيا لمخالفة لانه لا يكون الا من اثنين كالنكاح والزنا وقوله تعالى زوجته منها
 الوجة بالاعراب ليس يري روايتها في الوجدان في قوله تعالى ولا تزوجوا ما افترق
 على نكاح يري ذلك وقد سمع من التثنية زوجت المرأة الرجل ولا يقا له زوجها من
 زواج الشيم ويوجه بزواج زوجان بالفتح ويصح من باب سائر حتى قد يستعمل
 مقديا بنحوه فيقال زوجته بالفتح فيقال زوجته الزاحه قال الشاعر
 خصامه الخليل لسفر والجمع ازاد وتزود شوه وزودته اعطيت زادا للمرء بكسر
 زوا والمرء على من ادم وصحبه مرء والمرء سطر اراد به نفع المم والقياس كسرها لان
 ثما الله يسبق فيها المتكلمة بغيره مراد بها قبل زاد بغيرها والمراد مقوله من
 الزاد لا يتردد فيها المتكلمة الا اذا نفع من اجود التفرسي عريب وهو من التفرس والحق
 جاء بلفظ الجمع للجمع قال ابو الفارسي ان شئت جعلت امرأة اصله يكون من نكاح
 ان شئت جعلتها ذكرا فكيف على اصله وانما قول الشاعر في قوله الزاد والاعراف
 فقالوا بفتح ارا والازاد ففتح الزويج التور والكتب قال الله تعالى والذين لا يشهدوا
 الزور وروى كلامه اذ خففه وزور في الكلام في نكاحها ته وارور عن الشيء وتزاور
 عنه نال الزور محضين الجبل وزاده بزوره زيادة وزور اقصد بنو زاور وزوروا
 مثل سافر وسفر وسقا وشوه زورا ايضا وزور وزارات والمثل يكون مصداق
 موضع الزيادة والزواير في المعرب فصد المور بكرامته واستنساخه الزواير عزام نحو
 المعام اسود بلا غيره وفتح الالف في قوله تعالى لا يحيفه وجهه الصالحين من نكاحها
 وقال في نكاحها وقال الازهرى لا ادري اعراق معرب زوجه تزويج مثل قوله
 فحسته زامن معنعه بوزل ولا يتجدد بالفتح والتضعيف في قوله تعالى وزوجه
 الزواير حسمها الظاهر في كسره الراء وبه لغاتهم الزواير مع المزور كونه وزيان
 غلبه وكسر الزاير مع الواو الواحدة زوانه واهل الشام سموا هذه الشيلة والزانه شبهه
 بزواير يري بها الليم والجمع ذاناث ذويته ازويه جمعه وزويته للمعاصيه

زوح
زود
زود
زود
زور
زوق
زول
زون
زوا

زوا وزاوية البيت فاعلم ذلك لا تناسحت فخرته والزي بالكلية واصله زوي
 ورنكلم مخالفا لرفا الكافر وقالوا زويته بكذا اذا جعلته له والقياس في قوله
 لانه من بنات الراو ولكتم على لغة الزين في قولنا الزوايا وما يشتمها زويق
 الزويق بكسر الزاي والياء كمن ساكنه ويجوز تحريفها ودمه من ان يفتح لبا على الزويق
 الزويق ثم عرف والزويت دهنه وزاويه زويتها اذ دهنه بالزيت زاد الشيء
 يزيد زيدا وزيادة بنو زاد وزودته انا صيغ الزوايا ومقديا بنو زاد فزيدت زيادة
 على المصدر ولا يفتح الزاوية فانها اسم فاعل من زادت وليت بصوت في الفعل وزاد
 الشيء سلازا وزادته مالا زده لغشي زيادة على كان واستزاد الرجل الزيادة ولا
 مستزاد على ما فعلت اولا يزيد وفي الحديث من زاد او زاد فزيدت قوله زاد اي على
 الزيادة فاخذها وعلمه اوارزاد اي اخذها وفي كتب الفقه واستزاد المعنى اوسال
 الزيادة فاخذها وعلمه حديث عبد الله بن عمرو ولو استزاد له زاد في زاعت الشيء
 تزيع زيفا سالت وزاع الشيء كذا وكذا تزيع زوا الله وازاعه اذ غرق في المقدح
 نافتا لدرهم تزيع زيفا من باب سائر زوت ثم وصفت المصدر فعند ادم زيف
 جمع على معنى الاسم فيقول زويق زويق وقوس وقما يقول زانف على لاسل ورام في
 سلازم وركع وزيفها تزيفها اظهرت زيفها قال بعضهم الدرهم الزويق هو اللطيف
 بالزويق المعهود بمراوحة الكبريت وكانته زويق فكل زمانا وقد عاين سراج الير
 ذالمه ذواله وزان نال سراج الزايعه وازاله مثله ومثله قوله تعالى لو تميزا بغير
 وتوكان من الزوايا وهو الادهاب لغتها الزاوية ونيلت منهم وقت وزائلة فاقية
 وعاد الزيف كذا وما اذا افعله لا يتكلم به الا بفتح الف واللام به ملاذمة الشيء
 ولما التلام مثل ما رح وزنا وعين وقد يحتم به بعض المراسل على ما فعلت لوما زول
 زيد فيقول كذا زان الشيء صاحبه زينا من باب سائر وازانه اراه مقوله والاسم
 وزينه تزينا مثله والزين نفع الشيء **كتاب السين**
السين وما يشتمها سبه سبوا سبوا ومنه في الاصح التي اظهرها

زويق
زويد
زويد
زويد
زويد
زويد

سب

زوايزه

وربما لا يعرفها من سربا وسربا...
وقال انه سربا ان لا يرد اليك...
في الحامية والسرب ايضا...
وهو اسرع السرب...
السنة والقبول...
السرب والحق...
وانه في الاصح...
والسرب...
ويقال ان السرب...
وهو اسرع السرب...
السنة والقبول...
السرب والحق...
وانه في الاصح...
والسرب...
ويقال ان السرب...
وهو اسرع السرب...

سرب
سرج

سرج

سرج
سرج

سرج

سربا وسربا...
وقال انه سربا ان لا يرد اليك...
في الحامية والسرب ايضا...
وهو اسرع السرب...
السنة والقبول...
السرب والحق...
وانه في الاصح...
والسرب...
ويقال ان السرب...
وهو اسرع السرب...
السنة والقبول...
السرب والحق...
وانه في الاصح...
والسرب...
ويقال ان السرب...
وهو اسرع السرب...

سرب
سرج

سرج

سرج
سرج

سرج

سرج وسرج...
وقال انه سرجا ان لا يرد اليك...
في الحامية والسرج ايضا...
وهو اسرع السرج...
السنة والسرج...
السرج والحق...
وانه في الاصح...
والسرج...
ويقال ان السرج...
وهو اسرع السرج...
السنة والسرج...
السرج والحق...
وانه في الاصح...
والسرج...
ويقال ان السرج...
وهو اسرع السرج...

سرج
سرج

سرج

سرج
سرج

سرج
سرج

سرج

سرج وسرج...
وقال انه سرجا ان لا يرد اليك...
في الحامية والسرج ايضا...
وهو اسرع السرج...
السنة والسرج...
السرج والحق...
وانه في الاصح...
والسرج...
ويقال ان السرج...
وهو اسرع السرج...
السنة والسرج...
السرج والحق...
وانه في الاصح...
والسرج...
ويقال ان السرج...
وهو اسرع السرج...

سرج
سرج

سرج
سرج

سرج

الذي يعوم علومه فلتعلمه دمع يكون اختيارا عن الصلاة دون الموصول فيبقى المعنى للدراسة
 فتأمله وينه فماد من جهة المعنى ايضا لانه اذا اريد ضميرا الكثير مما يجرى من قوله فليل
 الغليل غير خبره في قوله ما باه من الاكثر من الخبر وهو من اجل الجمع الاسكان للمازول
 الميم انما هو في قوله من العرب كل ما يقع من العرب في اسكانها كما في قوله
 اكرمك ايما اذا صار اسكافا واكسف السحاب فمهم المعنى عتبه العيا وقد سئل في
 السفل واقتصر في التمدب ويختار اليه عليه فقال لا اسكنه عتبه السحاب اليه
 يوطا عليها والميم اسكنات اسكة الزقاق والسكة الطرية المصطفة من الخيل
 والسكة جديدة مشتقة من قطع بالدرام والله نايز والميم سكة من سدره وسدر
 السكة بالميم نوع من الطيب والسكك صدى من باب تعب وهو صم الأذن من اذن سكة
 واستكت سامعه معني تمت السكين موقوف من باب اللام لا في سكة حركة المذبح و
 حتى ابن الانبار في هذه التذكرة والثابت وقال السجستاني سالت ابا زيد الاضاري في
 الاصمى وعجز عما اراد ان يراه لانه لم يذكره في التذكرة وفيما استشفى الفرس في
 الفرس وانتظر اليه اسكن موقفة الضارب ولهذا قال الزجاج السكين مذكرة وفيما انش
 ما بالاسكنة شاذ غير مختار ونونه اصله وزنه فيمن من السكين وفيما السكون زائدة في
 مثل عليين فيكون من الصاعف وسكنت الدار وفي الدار سكتا من باب طلب والاسم
 السكين فانما سكت والميم سكين وسكني بالالف فيقال سكت الدار والسكين يفتح الكا
 وكسرهما البيت للميم سكين والسكين ما سكن البيت من اهل بيته ويحذف ذلك وهو صمد
 سكت بالميم من باب طلب ايضا اسكنه بالتحقيق المماثلة والزينة والوقار وهي
 في المواور رشيد الكا في قوله لا يعرف في كلام العرب ضمه مثل هذا المخرج
 شاذ او سكن للمخمس كذا ذهب حركة وسكني بالتحقيق فيقال سكته والميم
 ما حزن من السكنى لانسان وهو يفتح الميم في لغة سدي وكما عجز في قوله
 ان اسكت السكين الذي لا يلائله والفقير الذي له لغته من العيش وكذلك قال في
 وصلى العقب احسن من الامن السكين قال في السكت اعرابيا الفقراء وقال الا والله بل

سكت
سك
سكن

سكن

سكين وقال الاصمعي السكين من ما لا من الفقيه وهو الرجل لا الله تعالى قال اما السكين
 فكانت اسكن وكان شاذي جملة وقال في حق الفقير لا يسطير من في الاضامن
 بحسب لغاه واعني من التقدير وقال ابن الاعراب السكين هو الفقير وهو الذي لا يملك
 جملة ما سواها والسكين في قوله لا يملك من كان غنيا قال الله تعالى حزنتم عليهم لانه والسكين
 والمائة سكينه والقباض في قوله حزنتم ميم وعطير ومكا اكنها حلت فقير في ذلك الحان
 ولستكون اذا حن وذو و زاد الالف فينا السكان قال ابن القطاع وهو تزيين في الكلام
 فيز ما حزن من السكون وعلى هذا فزنه افعال وفيمن الكسنة وهي الجملة السنة وعلى هذا
 فوزنه استفعال **السكن واللام وما بينهما** سكتة بوزنه سليمان بن ابي
 اخذت الشوب منه فوسلي وسكوب واسلته وكان الاصل سلت فؤيه ويذكن
 اسندا لعل الى زيد ولعل الشوب وضعت على الغيز وهو حذقة لعم الله والسكيب
 والميم سلب سيب وسلبا قال في اللام واللام في قوله اناس من سلب وسلب الا
 سلب هو سلب من السلب وهو على سلب من سلب القوم اي على طريق من طريق السلب
 دقيق القدر صارت السلب وقال الا زهني حب من الخطة والسلب ولا تفرقه كقوله كقوله في قوله
 في ناسه وكالسلب في طبعه ويؤدونه قال ابن الصراح وقال الصبيح في قوله في قوله
 وكالسلب في طبعه وهو حقا وسلت الملة حضا بها عن دهانها من باب سلتها وابتات
 حلبة اسلبة من باب سلب في اللام واللام ومن باب سلتها والسلب في قوله
 معروف وهو الذي يسميه الناس اللامت قال ابن السكيت والارثي ولا نقاها بالميم
 السلاح ما يقاتل به في الحرب ويبلغ والذئبة والسلب في قوله على المتكلمة
 وعلى المشايف سلاحات والسلب وزاد في لغة في السلاح والذئبة القوم الحليم اي خذلك
 وانحى سلاحه وسلب العازل من باب سلب وهو من كالتفوق من الانسان وهو سلبه
 بالمصدر والسلب في قوله من حيلنا الملة معرفة وتطلق على الذكر والانثى قال الفراء
 الذكر من السلاح حيلنا والانثى حلفاء في لغة بني اسد وفيها الغامضات لها فتح اللام

سك

سك

سك

سك

وسكن الخاء والثانية العكس اسكان اللام في لغة والثالثة والرابعة حذف الهمزة في قوله
 وسكن الخاء حيد وقصر سخن الشاة مسكنا من باب سقل وعرب قالوا ولا يقال في البحر
 سخن حيد ولا يقال سخنته ويحذف ويجوز في السلب في قوله سخن السهم سخنا
 من باب سقل وسقل عرفت في قوله ولا يقال سخن في قوله سخن السهم سخنا
 سهل وان فهو سهل وسيل وسيل الكسر من السهم الفتح والسلاسة ايضا سهل الخلق
 سهل السهل لا سهل من عدم اسما كهدوث من صاحبه وصاحبه من الكسر سهل من
 من بلاد اليم يقرى حذو وطهران والمنية سالوى وهو رنية لبعض اصحابنا رجل يفت
 خطاب يذم في اللسان واما سلبية وسلب الفتح سلاطة والسلب الزيت والسلبان اذا
 اراد به الضعف يكثر في السلطان والنجمة والبرهان والسلطان واللاية والسلطنة والذئبة
 عند الخلق وقدموا في قوله اسكن به السلطان اسلاطة في قوله اسكن به السلطان
 للجماعة وقال ابو زيد سمع من ابي بصير اسكن به السلطان جازة والسلطان ضم القدر
 للاجتماع لانه لا يفرقه وقد يطلق على الجمعي فاعربت والقول من العرب ان الغنائم تسلب بالجمعي
 ان لغوي سيد السلطان اميد الالافين وهو خليفة ويقال له من اسكن به السلطان
 ورضان واشتقاقه من السلب لاسما منه ولهذا كانت فؤيه زائدة ولا يفرق في سلبه
 اي في بيته وحمله لانه موضع سلطنته وسلطته على الذين سلبوا منته فقل
 وعلم السعة خرج منه العذبة ترك السلب قال اللم في قوله عليل غزير من
 بالميم ترك عند غزيرك وهو غافل وقيل التزيب لا يفرق احد عن الميم وهذا قال الفراء
 يجوز قلتها عند الامن والسعة المصانعة والميم فيها سلم مكرهه وسدر والسعة
 النجدة والميم سلعتا مثل عذبه ومجبات وسلعتا من اسلمه في قوله سلعتا مثل
 سلعت سلعتا من باب هدم معنى وانقضى تولى سلف والميم سلف وسلعتا مثل
 خدم وخدم بمعنى سلف على لان مثل سبب واسباب والسلف اليه وكذا قيل في
 سلف اليه سلبها منه واستقل اجنابا لغيره في قوله من ذلك السلق الكثير
 معروف والسلق اسم التزيين وسلعتا سلقا من باب سلق حيث هو اسما للميم و

سك

سك

سك

سك

سك

سك

سلت السلق في لغة بالميم سخنا قال الاضاري هكذا سمعته من العرب وقالوه السلق
 في قوله الملاء وسلق الاضرام لانه الغاها على قفاها المصانعة وسلته بانه خاطبه
 بما يكره سلكت الطريق سلوكا من باب سكت هب منه ويعدى بنفسه وبالجمعي ايضا
 فيقال سكت ربيلا الطريق وسكت به الطريق واسكت في قوله الملاء لغة نادرة في
 بها ايضا وسلكت في قوله في قوله سلكت السيف من باب سقل وسلت الشرايف
 ومنه قيل سلبت من سقل في قوله الى القهر اي يؤخذ بالسلب بالفتح الرقة وعلى من
 سلب من باب سلق اذا سرقه والسلب وما يحل فيه العاقبة والميم سلعت مثل حبه ومجبات
 والسلب الولد والسلالة من سلقه والاسن سلبه ويجعل سلولا لانتباه اي انعت
 والسلب سلب الميم سلب كبر والميم السلب والسلب الكسر من معروف واسلم الله الالف
 امرضه بذلك من سلبه بالباء المعقول وهو سلول من السلق ولا يكاد صاحبه يبرأ منه
 وفي كبر الطباية من امر اجنابا كقوله الدهر فيهم وهو في قوله في الرنة
 السلم في قوله سلق السلم وزنا ومعنى واسلمت اليه بمعنى اسلمت اليه واسلم ايضا
 العصا ما الواحدة سلم مثل فصب وقصبه وبالواحدة كل من قبله وام سلمه واسلمه
 وزان كبر الحوي بها سمي ومنه سوسله بعين من الاضمار والميم سلم وزان كتابه
 يفتح السين تجرأ وليس بها السلام وجرى بالسلام من سلم عليه والسلام من اسلم الله
 تعالى قال السلب وسلم اسم رجلا من بني النضير في قوله سلم واسلم الله
 من السلمين فلا يوجد الا في قوله السلم كبر السلم في قوله السلم ويذكر في قوله
 سلمة وسلاما وسلم الفرس من باب سلب سلقه صلح من الامات فهو سلم
 سمي وسلمه الله التنقيح في التعبد والسلامي انه قال في السلمين عظام الاصابع و
 زاد الزواج على ذلك فقالوا سلمي القصب ايضا وقال قطيب السلايات عن زهير
 الكف والقيم واسلم الله فهو سلم واسلم دخرا في قوله السلام واسلم دخل في قوله
 امره لله وسلم الله بالتنقيح لغة والسلمة بمعنى خذله والسلم الفداء وسلم الربعة
 لاصحابها بالتنقيح واصلها قسم ذلك ومنه قيل سلم الدعوى اذا اعترض بصحتها من

سك

سك

سك

سك

سك

سك

ولجميع فاق غيرهما والسنة الهاسوق على النظير وقوام جعل سوقه لسيل الماردين من اهل الاسواق كالقطنه الصامه...

سوك

سول

سوم

ويطلبها

سوا

سبيب

ويطلبها صاحبه بخرج ودره الارز وسامته وسوا ما وشا وما استام على السلعة اي استام على سوي وصمته...

ويطلبها

سم

سه

لا تفرها سائلة اعراب سائلة مبيع على عرفة حيزا لا تفرها حيزا لا تفرها حيزا لا تفرها حيزا...

لا تفرها

التي فيه وجل عبيد السليم فاعلم قاله القاضي عياض وابن المديني وقال بعضهم اهل العراق يتقنون...

سبح

سبير

سيف

سبيل

لا تفرها

شم
شحن
شخب
شخص
شخ
شند
شند
شند
شند
شند
شند

وتقع الشين في القوس معروف بالحق احسن منه والجمع شخوخ وفلسون وشخم
الفتح شخنة كثر شخم جده هو شخم وشجرة الؤنة ما لان في اسفلها وهو مخلوق الغرط
شخت الشابت وميزه شخنا من باب شخه شخنا من باب شخب حقتت والفتح
ومن باب شخ لغة وشاخته وشاخته وشاخه الغرير الشين والحق وما مثلتها
شخت ارباع الجوز ما شخنا من باب شخه حرت وشخب اللين وكما يقع شخب في دروسه
وشخه اناه قدي ولا يقدي شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
فيقال شخه وشخب شخب ما الصار شخب وشخب البصر اذا ارتفع وشخب شخب شخب شخب شخب
الرجل يبر اذا فخره لادبطين وبما يقابله فقول شخب الرجل يبره هو شخه وبما يقابله
شاخضة وشخه وشخب السهم شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
سهم الغرير من علة وشخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
شخه شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
ارتقاء الشين والبدان وما مثلتها شخه شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
كاهن الجرف اذا كرهه فقد شخه وشخه شخبه كرهه فان شخب شخب شخب شخب شخب
بابه شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
وسدوت العفة فاشدوت ومنه سد الرجل وهو كناية عن السرف ويصل شخب شخب شخب شخب
عليه من شخه شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
فلسون وشخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
الرادى بالكسر منه وفاحتته شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
سأها ومنه شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
هو شخب الشين والبدان وما مثلتها شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
الشين والشين والشين والشين والشين والشين والشين والشين والشين والشين والشين
وشخب الشين والشين والشين والشين والشين والشين والشين والشين والشين والشين
شخب وشخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب

احوا

شدر
شدا
شدرم
شرب
شوج

اندها الشين في القوس ودون الاسماء النواوي في فقهه جمع الاستطالة به والثاق ما شخ
في القياس ^{الاسماء} شدا لا يجمع به في تسمية الاسماء كالمعروف ويجوز للشاعر الجمع عليه
كما لا يزال والشا شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
الفاة شخب شخب القاعدة كذا ومن العادنا بطور يربود وجره حجة ما يعطيه لفظه
من مجموع مع محته قياسا واستعمالا الشاذون بفتح الشاذ من جنس الدال من جنس الدال
الذي يركب من عرق الاساس وانما هو شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
كبر العود الواحد شدا شخب شخب وشخبه والشين الاذني والشين الاذني والشين الاذني
والشادوات من صغار كان ابن الواحد شدا والشين والشين والشين والشين والشين والشين
الشين والشين والشين والشين والشين والشين والشين والشين والشين والشين والشين
كبرهم وفي التبريد ان هؤلاء الشين فيقولون بفتح الشين من عرقه اليك وكانوا استأمنوا
الفتح شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
ما شخب من الماء شخب وشخبه شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
شارب والجمع شاربون وشخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
السرف شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
في شخب الاغصان العيب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
وقال الطلح جمع الماء بجره وهذا كله يدور على ان الشين بضم الشين بضم الشين
يطلق على غيره مجازا والشين بالكسر الشين من الماء والشين بفتح الشين من الماء
الشين بفتح الشين من الماء والشين بفتح الشين من الماء والشين بفتح الشين من الماء
الشين بفتح الشين من الماء والشين بفتح الشين من الماء والشين بفتح الشين من الماء
شاربون ما عرفت بالفتح والشين بفتح الشين من الماء والشين بفتح الشين من الماء
شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
الذي ينطق به شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
كثيره شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب

شخ
شخ
شرد
شرد
شرد
شرد

ما يقع من القصة ويحتمل المعانيب كالانجاب والشخب سبل الماء والجمع شخب شخب شخب
كلامه ومعهم معونتها وقول شخب والشخب معرب من شخب وهو من الشين وجمعا
للشين الايض والمعربون ان شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
وصيقل وعيقل وهذا الباب ايضا شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
من باب شخب وهو قيل ومع قلته فاشدوت محصوره وليس هذا منها شرح الله صدره
للاسلام شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
به ايتنا ومنه ابو شخب واسمه حنظلة بن عمرو الكعبي الهذلي ومنه اشخب اسم الهذلي
الهذلي ومنه شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
وبنيته واو شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
فلسون شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
اوله وشخب الرجل اخرته ولا شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
الشاد بالكسر وشخبه شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
من باب شخب وفي لغة من باب شخب والشين والشين والشين والشين والشين والشين
البيك شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
يفعل في ملكه ما يشاء فلا يوجد في فعله فلم لا شاد ورجل شخب شخب شخب شخب
اشاد وهذا شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
ويروى في الشاذين الكتاب اشخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
والشرب شخب وهو معصوم منه شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
ويروى في اللين الربيع شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
ويروى في اللين الربيع شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
من باب شخب والاسم الشارب الفع وهو شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
اشخب عليه ومع الشارب الفع وهو شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
وشخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب

اشدا

اشرابه سبب ولباب ومنه اشرب الساعه والشوبه ولا عرفه وفتح الراء وذلك
لغة قليلة وصاحب الشربة هو الشرب والسبب والشرب ايضا الحيد والجمع شرب
رطب والشرب لغة على الجمع اعلان السلطان لان شربوا لان شربوا لان شربوا لان شربوا
للاعتاد الواحد شربه شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
واحد وشرب المرعى شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
والشرب شخب وشخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
بالكسر الدين والشخب والشرب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
بذلك لوضوحها وظهورها ومنها شارب وشخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
بفتح الهم والراء شربها قالوا لا اروي ولا شربها العرب شربه حذو يكون الماء عذبا
له كما ان انا راو يكون ظاهرا امينا ولا شربه منه وشربا فان كان من ماء الامطار
الرجح شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
في الام شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
فيه وشربه الماء شخب او دونه الشرب شخب وشخبه هو شخب وشخبه هو شخب وشخبه
ما يبره وشخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
بالافت ايضا انما الشرب اذا فحنته واسلته وطريق شارب وسلكه الناس عامرة
فاعل بمعنى مفعل شاربون فاصدا ومقصود والجمع شارب وشارب شارب الى العذب
بالفت وشخبه وشارب شارب شارب شارب شارب شارب شارب شارب شارب شارب
العلو وشرب هو شرب وقوم اشربوا وشربا واستقرت الشين في وقت العذبة والظن
اشرب عليه بالافت الملعط عليه والشرب من وقع اشرب وشرب وشرب وشرب وشرب
وسيد شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
ويروى هذا احطوا ابو شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب
وشربا ايضا طلعت وشربا بالافت شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب شخب

اشدا

التكليف والبرهان لها من غنفت في الارضها وشفاقة طلبت بسيله وغانم لم
 الفاعل شفيح والجمع شفيحاً كقولهم وكرموا شافعوا ايضاً وبعه وسميت اليه شفاقة
 لظنهم قولا لهامه شفيحاً لظنهم الصواع والجماعة القياس من شفيح طلبت شفاقة
 الشقان غنفاً من شفيحاً ان يطلع منها بريد وزوده وقيل مطربد واماناً في
 الغنفاً الشقان مطربد وزوده قالوا لا يريدون في فارس ولا الشفيح شفيحاً كقولهم
 وهو الشقان قالوا له شفاقة شفيحاً وقالوا ان السكيات الشفيح والشقان البرد
 السرعنى الشفيح شفاقة الطير وقالوا في البرد وقالوا في البرد في شفاق واماناً في
 شفاق من شفيح شفيحاً اي يفتحون شفيحاً من باربع شفيحاً وهو شفاقنا والقول الكبر
 لعة والجمع شفيحاً مثل فوس وهو الذي يفتحها وراه اي يجر شفاقاً في شفاقنا
 حمل على املا اذ اراد وقد جعل في الفصحى يفتحها من الاصطلاح اي هذا الذي يفتحها
 واشفيح هذا على هذا اي فضلت الشفق لجزء من عزوب الشمس الى وقت العشاء الاخر
 فاذا هم على غلب الشفق كما قيل وقالوا لا سمعت بعض العرب يقولون في شفاق
 وكان خمره في ان قبته الشفق لاجل عزوب الشمس الى وقت العشاء الاخر ثم يفتتح
 الشفق لاجل ان يفتح للبرق والرياح الشفق لجزء من عزوب الشمس الى وقت العشاء الاخر
 وهذا هو الذي في كتاب اللغة وقالوا لظنهم الشفق لجزء من جماعة من الشفاق والشفاق
 وهو قول اهل اللغة وبه قالوا برز سف محمد وعنه الجوهري انه البيان وبه قالوا ان
 وعن ابو جنيده وقد سأل انه الاخر واشفيح من كذا ما الاله حذرت واشفيح على الشفق
 حذرت وعلقت والاسم الشفقه وشفيحاً شفق من باب زب لانه فاشفق واشفق الشفق
 شفيحاً ولا يفتح في اللغة والمصنفون في اللغة العربية ما قالوا من منم من يفتحها ويطرحها
 نصارى الملكة ويقولون الاصل شفق والجمع شفيحاً كقولهم وكلمة شفق على غنفاً مثل
 سميت وفتح على غنفاً وكلمة شفاقة والجمع شفيحاً منم من يفتحها واواو على شفيحاً
 نصارى الملكة ويقولون الاصل شفق والجمع شفيحاً كقولهم وكلمة شفق على غنفاً مثل
 والحروف الشفق شفيحاً ويغلق في فارس الغنفاً من الخليل وقالوا الارض ايضاً قالوا
 الشفق

شف

شعر

شقرق

شقص

شقق

شف

شقق

شفه

الشفة

العنان هو الشفق ومنه يملك الان القوان من اسما الدر فمواضع في لونه ولا واحد له من
 وقبل واحدته شفيحه شفيحاً شفقاً كقولهم شفقاً شفقاً والشفق والاسم الشفاقة
 والجمع اسم منه واشفاقه الله بالان الشين والكاف وما يشفق كقولهم
 الله عز وجل سمعته وعلقت الجبين من شفق الطاعة وترك العصية ولما يكون الفكر القوي
 والعلو شفيحاً بالان في الامم فيها الشكر له سكر وسكرانا وبقا من شفيحاً في كونه
 وكلمة الاسحق والسعد وقالوا في الشعر وقالوا في الشعر سكر وسكرانا وبقا من شفيحاً
 في الرواية المنقولة عن علي بن ابي طالب وهو لا يدع ولا يوج وسكرته له مثل سكرته له
 المراد من شفقها والجمع سكر وسكرانا وقد يطلق الشكر على الكفاح ومن الاثر في الجيوش
 سكر وسكرانا صفة امرائه الله في نهجها اناسا لنك من كرها سكر وسكرانا
 سكر وسكرانا شوق شوقه من شوقه ومن الشكا الارباب ويستعمل الفعل الارباب
 مستعملاً بالمعنى فيقال لاربابك شكا اذا البس وسكرته منه قالوا في اللغة الشك
 خلاص اليقين فتقولهم خلاص اليقين هو الذي ذهب شوقه سوا سكر وسكرانا
 على الاثر في العاقبة فان سكرت في شكا ما انزلنا اليك قالوا في اللغة سكر وسكرانا
 يم للاميين وقالوا الاربع في موضع من التهذيب النك هو الشك وقد جعل بعض اليقين وقا
 في موضع الشك فيمن اليقين خفت من كره واحد بالآخر وكذلك قالوا في اللغة في فارس النك
 سكر وسكرانا في الاصل انما هو انساب القلوب والفسوس وقد استعمل الفقه الشك في الغيب
 على وقت اللغة في قولهم في شك في الطلاق ومن شك في الصلوة اي من لم يستيقظ
 وسواه رجع احداهما بين ام لاو كذا في قولهم من يتيقن الطهارة وشك في المحدث عليه
 انه يتيقن على اليقين وخالفوا في قولهم من يتيقن المحدث وظن الطهارة على اليقين
 وطق يتيقن الطهارة وشك في المحدث واظنه انه يتيقن على يقين الطهارة وهو كالمستيقظ
 بالعرف وقد ناقض قوله وقالوا في باب ما العاقب وشك في الحفاسة يستعمل طهارة في
 احد العاقبين من كذا بالاصل للمستيقن الى ان يزول ييقين بعد كذا في الاحاديث في قوله المانزة
 يتيقن عليه والحق في المسئلة قاله عزرا ايضا وقال الرازي ايضا في باب الرضا اذا شك في الظاهر

شقا

شكس

شك

شكا

شكنا

شقا

شكس

شك

شكا

شكنا

جوهري

شور شور

من هذا ومعناه ليس فيه شيء محض بل فيه صلته ولا شيء ويكون فاعله
بمعنى مفعوله مشبهة باسمه هكذا استعمله الفخر في قوله لا يوجد فيه منافع والجره في التاميه
واحدة السوا والجره في التاميه فاسمها لا تدار الشدة في الجرم والجره في التاميه والجره في التاميه
منها مفعول ومفعول وشور الرجل راسه فتوزيد في الجر شورا شورا شورا من باب
قاربه في التاميه ويقال في شوره شورا وشوراء شورا وشوراء وشوراء وشوراء وشوراء وشوراء
فيه شورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
ترادف من التاميه في التاميه كما انما تارة في شورا فاسمها راسه في التاميه والجره في التاميه
نظام التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
عنده في التاميه فكانت شورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
والفاميه في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
يعلم من شورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
اسمه والجره في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
شورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
عليه فتشور في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
ان الاسباب في التاميه انما هي الصورت وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
سنة لبعض اصحابنا فسمت السور سورا من باب التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
وبعض الصورت وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
والفاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
ادخلت في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
اذ اعلمت في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
الشوق في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
المعنى وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
معه من التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا

شوش

شوص

شوط

شوف

شوق

شوك

شول

شوم

شوه

شوا

شيب

شبح

الشول من باب شول قال صاحب جدي وشولك ريدله واشتراكه اشبه به والشول شدة
الباس والفرق والشول وشول الرجل يعني شوكه من باب شول وشولك ريدله واشتراكه
الشول وشولك السح على القلب شلت به شولا من باب قال ريدته يعني شوكه من باب شول
بالايف يعني يغنيه عنه وشول الخلق معا والعاين في الشول في التاميه والجره في التاميه
شولا وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا
لغة وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا وشولا
شورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
انما الشول من باب شولا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
وهو شول من باب شورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
والسنة شولا وشولا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
الذكر والجره في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
والجره في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
والشوق في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
امر حيا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
فان شورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
شورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
بالفصل يعني مفعول شورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
بالالف المعجم الشورا والشورى وزان الشورى الاطراف وكلها من مشتق كالمعجم وراه
انما الاسباب في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
البيا وما يشبهها من باب شورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
شورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
والشيب في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
لرؤن راسه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا

شور

صب

صج

صبر

كاجساما وحكما كان قد اذعن وقت شياء ومع الشا ابا جبرين واختلف في عمله اخذته
والاذن من باب صبر وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
فقد الاولى الى ذلك فحقيق لغتها كقولنا ادور في التاميه وشورا وشورا وشورا
اشيا وقالوا في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
قال الصادق في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
الصادق والبا وما يشبهها من باب صبر وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
بالجره في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
بقية التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
من التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
والصباح ايضا في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
انما الصبح في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
الم ومعنى الصبح وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
والصباح في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
سكت عليه في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
استصعب بالجره في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
شلة وصبرت وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
وقلت له اصبر وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
حتى يقتل فقد صبرا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
الصبر من التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
ولا وزن والصبر له والجره في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
قال في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
سكون الباع في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا

شيد

شيش

شيط

شيع

شم

شبن

شيا

الكروم وشيح وشيحان بالجره في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
واثارة وشيح وشيحان بالجره في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
بالجره في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
منه الواحد وشيح وشيحان بالجره في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا
شطا في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
هذا في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
نظم وشيح وشيحان بالجره في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
اجتمعا في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
وسدوا في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
معنى وشيح وشيحان بالجره في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
بمعنى وشيح وشيحان بالجره في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
تزاله في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
تحتاج الى التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
يقول شيا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
وهي الشية في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
سدة وسدوا في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
شيت البرق وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
سكون الكواكب وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
وقال ابن الاثير في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
والشيب في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
الامر شيا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا
فباس في التاميه وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا وشورا

الشيب

وهو صغر من غيره من غير تعيينه وظل ويحل بغيرها ما يهد بهم ولا يتجزأ عنهم دفعا
فإن ذلك الباطن في إزالته وما عرفت إليه نفسه إذا صارت صغرة الشان ذلوا وما عرفت
وصغر عيون الناس المذمومة مما يشبهه هو صغر منه يقال صغرت عينا من الناس صغرت وكبر
أي من إزالته من قلبه وقدره وعلوه وصغرت الاسم صغرت إذا كان ثلاثيا أو رباعيا أو
جمع فله صغر على ما له أيضا نحو صغرت يوب ودرهم وريهم واطس واطس واطس واطس
أحوال وفي الثالثة المثلث إذا كان اسما ردت الحاء وقيل قدومه وعيبه وإن كان
صفة فلا يزال صغرة خلق وصاعدا وان كان جمع كونه فقيهه مذموم أحدهما إن يرد
الباحد فلو صغر فلوس من يولفس والثاني أن يرد الجمع فقلته إن كان له فإذا صغر على
نحو الخيل فقل عليه جمع واعلم على غير قياس وتصغير ذلك من كتبه وبلغ لسان الخيل
الحق والتقدير صغر بهم والثاني تقريب ما بينهم أبه بعد تحريف العصر والثالث التظيم
ما بينهم أنه صغر نحو درهم والبراق القريب والاستعطاف نحو هذا البيت وقد
بان لغير ذلك وفائدة التصغير الإيجاز لأنه يستعمل به عن صغرة الاسم فقلته على التصغير
عن الصفة الناعمة فمزم درهم بعناه درهم صغره وبالشبه ذلك صغرت على كذا
أصغر بغيرين بلسان صغرة العزير بالثلاث وسبب صغرت صغرت من باب صغرت ونبأ
على صغر صغرت صغرت من باب صغرت أيضا والأول جاء القرآن في قوله تعالى
صغرت فلو كان صغرت لآياتها لكانت أمكنة أو أمكنة وهي ذواتها كذلك **الصاد**
والفاو وما مثلها صغرت عن الدنيا صغرت من باب صغرت صغرت عن
صغرت الكتاب على ما عرفت وهي وجه الأوران وتصغيره كذلك وصغرت العزير
صغرت صغرت وهو صغر من الأعراس صغرت من تركته وصغرت السيف
الصاد وتغيرها عن صغرت وهو صغر من الطول والصغرة صغرت على ما عرفت والصغرة باب
شبهه والجمع صغرت صغرت ويحذف كل شيء من صغرت وصغرت صغرت صغرت
بيدي اليد وهو التصغير للآيات الصغرة يقال صغرت من أجل حاله صغرت
وهو صغر اليد من غير أنها شيء ما صغر من الصغرة وهو الصوت الخالي عن الحروف

صفا
صفح
صفر

الشيء

الشيء يصغر من باب صغرت إذا خلد من صغرت واصغر بالفتح والصفة مثلما نقل وكسر
الصاد لفتح الحاء ومثل اسم الشرا وورد جماعة معرفا بالالف واللام والصاد
در باب الصغرة ثم إن من السنة على حدتها في الاسم المحرم وجعه أصغر من
وإسبابه في باب صغرت قال ابن الجوزي في شرح ابن الكلب لا يسمي من اسم الأثر
بمنع جمعه من الألف والثاء والضم لكونه دون الحرف من الأصغر الأسو وادينا فالذ
كرا صغر من الألف صغرت من باب صغرت بفتحها بين مكة والمدنية يقال وادي الصغرة
يقال الصغرة أيضا صغرت صغرت والصفة المرة وبهوان ببسط الحرف لفتحه فغرت
بها فقال الشبان أو بدنه فإذا جفت كعبه ثم صغرت به ليس يصغر بالفتح من باب صغرت
قاله الأزهري وغيره ويحل صغرت في من يفضل به ذلك ولا عبرة بتعريفه جعله
الكثرة سواه مع شذوذا في كتابه صغرت صغرت صغرت من باب صغرت في
العلم من صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
وصغرت العظم فاصطفا وقد سبق لأن أيضا صغرت صغرت صغرت صغرت
الظاهر صغرت من باب صغرت أيضا بطحا حبه في غير أنه لم يجر كما في قوله تعالى
ووعاصفا يول كل ما يجر صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
والصغرة والصفة من البيت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
الحرف المثلج الصاف والصفات الفتح الحلال بفتح السام قاله الأزهري والصفة
المتوسط من الأرض صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
نظير الشام مقابل قلعه ثم وكان حاله وقتها صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
من الصغرة أو قيل من الصغرة فالنون أصلية على الثاني صغرت على أنه
صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
وكانت العرب إذا وصفت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
في الصغرة فقليل يارك الله لك صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
للإبواب والمختص صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت

صغ
صف
صق

قال والصغرة التي تبين الصغرة وجمع الصغرة صغرت وصغرت بالهاء والقاهرة
الصغرة والبصير من الجوارح كانتا هين وبخز وقال الزجاج أيضا وقع الصغرة على كل ما ولد
من الزبالة والشواحم الصغرة الناجمة من البلاد والجمجمة أيضا والحلة وهو صغرت
بفتح اللام أي في ناحيتهم وبجانبهم والصغرة الجلود المحرق للنبات وصغرت الأرض بالنون
للغفر لاصحابها الصغرة من صغرتة ويخطب بصغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
في اسم الفاعل صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
عقب إذا كان كذلك فهو صغرت **الصاد والكاتب** الصغرة الكتاب الذي في محال
والإقارير وجهه صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
الرجل الصغرة صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
تخرج صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
وصغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
اصك والآن صغرت **الصاد واللام وما مثلها** صغرت صغرت صغرت صغرت
من باب صغرت وهو صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
فاصطبل الرجل إذا جمع العظام وما يخرج صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
شقق منه والصلب ظهره فقار ونظم اللام للاتباع وصلب الرجل اللوم صغرت صغرت
قوي وصلب صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
برد ويؤمر صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
بالضم لغة وهو صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
اصطلى بالصلح وهو الخبز والصلب في الأمر صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
وصغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
بين العظم وقتت وصغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت

صغ
صقل
صك
صط
صق

وصغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
من الخيل القائم على ثلث من باب صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
قائما وفي حديثه قاتلته صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
مكاسب وإسباب وصغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
والكسر صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
وصغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
والصغرة والصغرة ما يصفيه الررس لنفسه من العنقير المتداهي بخاره ومع الصغرة
صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
العقنوك وقال ابن السكيت قال الأصمى الصغرة صغرت وهو ما يصفيه الررس لنفسه
دوت أصابعه مثل الررس وما لا يستعمله إن يصف على اللبش والمرايح ومع الصغرة
بفتح من الغنمة فلا يستعمله صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
في طريقه التي تخبر بها وذلك صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
في الجاهلية إذا غابهم فظن أخذ المرابع من الغنمة ومن السبيل العنقة على صاحبها
هذا ومعنى الصغرة في الإسلام قال والصغرة أن يصف لنفسه صغرت صغرت صغرت صغرت
والسبيل الجارية والصفى في الإسلام على ذلك الحال وقد صغرت رسول الله صلى الله عليه
وسلم صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
للجائع وفي الجاهلية المسلم الواحد صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
يجوز التذكير والثاني صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
فإذا استعمل في الجاهلية المسلم الواحد صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
الرجل وجهه صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
أن يبلغ وهو ما يبل منه لعل فإذا أظفر في الثوب لآذنه الصغرة ما يخبث من
والصغرة صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت
صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت صغرت

صغن
صغو
صق

صق

صلع
صلع
صلق
صلم
صلى

بها صلح الأسر صلحاً بين يدي بلعاً بفتح اللام ومعناه صلح
من يقرر الأسر لغة وكان إماماً للمؤلف قال صلح والادنى صلحاً ولا صلحاً
قال ابن سينا واليحيى بن الصلاح كذا بفتح الصاد والمصنفون لا يفرقون بين
النساء صلحاً بفتح الصاد والصلح بفتح اللام والصلح بالضم والصلح بالفتح
إنتهائاً سنة وهما الصلح في الإبل من صلح بالذك والادنى والصلح بالضم والصلح
ضرب الصوت الشديد والصلح بفتح الصاد وهو صلح بالذم والصلح بفتح اللام
المصطلق هو من صلح به صلحاً بالادنى صلحاً من باب صلح استصغاراً واصطلاحاً
كذلك وصلح الرجل صلحاً من باب صلح استصغاراً بفتح الصاد صلحاً بالادنى واصلح
من باب صلح وحده صلحاً والصلح بفتح الصاد بفتح اللام والصلح بفتح الصاد
سؤيته والصلح بفتح الصاد والعنى مغزولاً من الغرض والصلح بفتح الصاد
للغرض الذي بعد السابق في الطهارة واللذان رأسه عند على السابق والمصلي بضم الصاد
المغزول موضع الصلوة أو التقاط الصلوة قبل الصلوة في اللغة الأمارة من صلح
ادع له واتخذوا من مقام إبراهيم صلحاً في عام نبي ما هذه الأفعال المستبعدة لا صلحاً
على التقاط وهي بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
لغزوا في الدعاء لأن التعلق بالقبائل كالتعلق بالحكام أو يقال الصلح في المغزول
البيعه بماز واج في الصلوة حقيقة مرجحة منه خلافه هذا أصل القول وجعل الصلوة
في اللغة مشتركة بين الدعاء والتعظيم والركعة وبفتح اللام صلحاً على اللجاء قرأ في
بارك عليهم وإرادهم وكل صلح بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
في معنى واحد وهو الصلوة بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
وهو كونه صلحاً بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
إذا لم يكن الصلح بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
الأفعال الصلوة الصلوة الصادر والمصر وما يشبههما صلحاً بفتح الصاد بفتح اللام
فتركت وصلى ما وصلى ما وصلى ما وصلى ما وصلى ما وصلى ما وصلى ما وصلى ما

بفتح اللام

من المال الذهب والفضة وأذنتها صارت لها الأصل وصالها ما لا ذنفاً فيها ففحات الأذن
شرطاً بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
ذكاة أمة والأصل ذكاة أم العرب وكانه وإنما قلنا الأصل صالها ما كانا لأنه لا يخرج
الإيمان أن يكون وصفاً له حقيقة وإنما كان بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
لأنه لا يوجب ذلك فصلاً بها كما ذنفاً بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
أن يوصف بالسكون لأنه يكون بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
مثل سكونه وقيل الشرح كان سكونها غير كاف فكذا كان ذنفاً بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
لا يفرق له وباب صلح بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
هو الأذن ونفسها والجسم المحمود مثل صلح واصله ضمير كونه من كونه الجبل السمعي بفتح الصاد بفتح اللام
الهم والمسية صير في لفظها وهي مثل صلح بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
المطزق يقال وصلح المصطفى وضيمراً أيضاً بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
الاصحى إمام السهو رتبة الواضع وهو جده الأعلى الصلح بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
الواحد صلحته والجمع صلح بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
سنة صلح الطبخ ويقال صلح السوء بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
الأذن صلحاً من باب صلح بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
أيضاً يقال صلح بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
بالهمزة بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
لا صلح بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
وصلح القارورة ويخونها بالكسر وهو ما يخرج في أنفها أسداً أو قزلاً هو العفاس والصلح بفتح الصاد بفتح اللام
وإن كرم الخالص من الشرف صميم القلب وسطه وشمع الأبرياء بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام

صم
صم
صم
صم
صم

صم

والصحة بالكسر الاسم مسمى به الضجاع ثم صم به الرجل ومنه دريد بن الصخر واشتال الصخر
الانفاس بالهمزة بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
صمياً من باب صم مات وأنت تراه ويخزي بالألم يقال صميت أذنته بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
وأتت تراه وفي الحديث كل الأصم صم ما أتت قال الأزهري معناه أن يأخذ الكتاب
صيلاً بعينه ويصير له ثقلة وقد قيل في كل والمعنى كل ما أنه كذا كانت
بناه وقد اقتصر الأزهري في التقدير على كل صليل الميت والهم على بن وهب قال هو الحديث
عام فيها وعليه قوله عز النبي بنو الأعرابي ماله لأعديس فترجم بصفته بالضعف
إذا ورى لا يخلو وعنه ثمة على من عينك فأت ولا ترفقه فلا تدري هل مات به ملك أم
كذلك أم بشي عرضة **الصاد والنون وما يشبههما** الصنوبر وزان
سنبول بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
وقوس قال المصنف وهو ما يتخذ مدوداً يصير أبداً بالادن ويقال للسان الجمال في أقال
الذئب من الفاس للذئب وصغار صنوبر أيضاً وهذا سمي بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
الأوقار فيفتح بها الجمع وكلاهما صمب صلخته أصغرت صنفاً والاسم الصناعة والغالب
صانع وهو صناع والصفة على الصانع والصنعة ما اصطفت من خير والمصنع ما
يصنع جميع الماعز البركة والصريح والصفه بالها كنه والجمع صناعات وصناعات بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
العين والأكثر فيها اللد وأنشبه إليها صناعات بالنون والقواسم صفاً وبفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
الرشوة ورجل صنيع بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
كلام خلاف الحرف والصنع فيها صنعة اليد بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
ذكر من الخيل والعاطف من كل شيء قال المصنف في الصنف هو الصنوع والضمير وهو كسر
الضاد ونحوها لغة حكاهما ابن السكيت وجماعة جميع المكسور أصناف مثل عمل الأعمال
وجميع المصنوع صنوف مثل صنوف وفليس والصفة بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام
السيرة الخريت وربها وبتبسيط الكتب من هذا وصفت الترتيباً أدرك بعضها ذفاً
بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام بفتح الصاد بفتح اللام

صم
صم
صم
صم
صم

صم

بفتح اللام

كانه واخره تدل به منزهة الشايات فتقول صلوات موقالها را بنى اصلته الالف اشتبه
 بقول القرم الى اصله حمله على فقدان اخر من الاضائة ومثل لا يجوز مع الالف والالف
 كان مراد الانسان فاللفظ صحيح وان كان المراد غيره فيقولون نقول الصفة بالالف والقان الصفا
 هو الانسان والصفة الحيوان والصفحة الصفاح واصل الناس على حفظه واصل منه الضغ والضغ
 تنقح وتكرى من قولها الطريق الضاد والجير وما يشبهها فمن الطبيب
 فتصنع من لطفه فتلحق ضال الغرس صومرا من ابي الفتح وصرخر اسل وسبق راد وقول
 لجه وخرته واجزته اعدته للسباق وهوان تعلقه فواهد السمن هوضامه ويحسب
 ضامره وصرام والمضار للوضع الذي تقويه الحيز وصر الانسان قلبه واظنه واظن
 على المتقية بسيرة وسراياك مايل فبول اذ كان اسما للمكران محجوع رغبته وارغبته
 ورفغان واخره صبر وساروع عليه قبله والصفحة الحبان الفارسى والصفحة الحبان
 لغة والميم فيما سمع وتفتح والاصحار الكلى غاي لا يرى حوده صمته صفا فافن جميع
 جمته فافن ومنه الاضام من الكسيرة الهمزة وهي الهمزة صمتت للدار وحيا فاناضت
 ومنهم الزنته ويقوى المتقوى في بقاء الصفة الملائكة اياه فالعين المقها الصفا
 مأخر من الصم وهو غلط من جهة الاشتقاق لان وزن النعت اصيله والعاليس فيه
 وزن فيها مادان مختلفان ومختلسان كذا جعلت تحتها عليه فصنعته اى صنته و
 حوته ولما قيل للولد الذي يولد محزون لان من الضحى وحاز ان بقا صمونه لانه
 صم كايوم صموجه والجمع صمايين وقصر الكتاب كدا حواه ودل عليه وقصر العيش
 النبات احرته واذا كان منحنى صمنا فهو من صم ورضى رضاه فهو من رضى وهو من الهمزة
 صم رضى وانها من صم الزبانة الضاد والنون وما يشبهها
 صم بالهمزة من باب تعقيضا ومنه بالكر وما شابهها فاعلم ان صم من صم ومن
 ما يربط الهمزة من باب تعقيضا ومنه بالهمزة صم صم صم صم صم صم صم صم صم
 بالنون وما يشبهها ويجوز الوضو بالمصدر فيقول صم وهو من صم والنون وما يشبهها
 ذو صمى وذات صمى والصفحة الالف والمدرسة منه واصفاته المرض بالالف مؤنثا وضامنا

صغ
صم

صحن

صبي

صف

صف

صفنا

صنع

صل

للغير جماعه وقالوا الكلام ينكر الالف والجم الصناعات وربما قالوا الصفاى كانوا الازراء
 ولا الالف على البدل العصور من الضمير والجم صنفا مفرضا ومنه صفين ومنه صف
 صفرا من ابي نصر جملته صفنا مفرضة على عدة ثبات طاقات فاخرها والصفحة الفقا
 والصفحة الحاطين في فجه الما وهي السناد والصفحة بغيرها حليس سعر والصفحة العاد
 والسو وهو مصدر من ابي نصر ابيضوا صفرا وعرضا ونوا الالف سى وصانرا فاعلم
 صفه التمر والبر الحلاب ففتح على صفات من جنه صفات مكرسة ففتح على فتح
 مثل هذه وعرضا الصفح بفتح العين الالف والصفحة ايضا كره الالف على الطعام
 الضف صفق والسند وبقا الحاجه صفا الضوب بضم الضوا وضمها وضمها فوضا
 فام سابع وضمها العين اسم الضاد واللاحه وما يشبهها الضام من
 الحيوان بكسر الضاد وما الالف بفتح الف في اخره الحجاز وسكن في اخره وهي ابنى صمها الصنع
 واصنعه وضاع وهو عظام اللجين وضلع الشئ اضلعا من باب اضلع واجمع والضلاعه
 القرو ويضوع ضلع غلط الالف ضلع العصب وحل ضلع قوي وضلع الالف ضلحة
 والالام الضلع بفتح الضع وضلضها من باب بفتح الضع والضم والضم معه اى يملك
 من الطعام اضلعه منه وكانته مله اضلاعه وانضلع ببناء الالف اذا قرع عليه كانه قويت
 ضلوعه صم الضل الطريق هو ضلعه بضم الضع من باب بضم الضع للاضلاعه واذا قرع
 برتد اليه فوضا هذه لغة بحدود في الضع وبهاجها القران في قوله عز ان ضلقت فانها
 على قصى وقد لفظ لاهل العاهلية من باب عقب والاصل في الضلاله الضيعة وهذه قرينة
 الصانع صمها بالفاء للتذكير والالف والجم الضوال كسر الالف واداب وقول العر الجيران
 ضلع من لفظه وصل العر غراب وفتح من حوه واصنعت بالالف فقد كتبه قال الازهي
 واصنعت الشئ بالالف افاضاع منكم فلم تعرف من صفه كالمدايه وانما قوله وما يشبهها
 فان اصطاحات موضع الشئ الاثبات كالمدايه قلته ضلته واصلته والالف اصنعت بالالف
 قالوا الالف في اصنعت كذا بالالف اذ لم يجر عنه فلم يقر عليه وقال في الالف صنف
 فلان وكذلك في ضمير الانسان ان يضلوا اذ اذهب عنك وحجرت عنه واذا اظلمت حيوانا فاخطأ

صم

وقد يقال صنيع ويكنه مقصود منه واصناع الرجل بالالف كبرت صناعه والعنيضة
 الخوض الصناعه ومنه كل عمل وصنعتة والصنعة بمعنى الصنعة ويجوز فيها كسر الالف
 وسكون الباء مثل صنيعة ويجوز سكوت الضاد في باب الواو سله والمدى بالالف
 المقطعة والقالين صني المصنعه المصنع الذي يصنع فيه الانسان فاد وهو مفرق بالهمزة
 صنيعه شمار في امور الكسل ومنه يقال صناعه يصنع صناعا الفاعل اذا اهلك
 الصنيع وهو يطلق بالفظ واحده على الواحد ويخبره انه مصدر في الاحرام صناعه
 صنيافا من باب باع اذا ارزله عنده ويجوز للباطية يقال صنياف وضمها وما شابهها
 واصنعتة وضمها اذا ارزله ونقته والاصح الصنيافه قاله على صنفته اذا ترتلت
 به وان صنيعة صنفته اذا ارتلته العاد اذا ارتلته عليك صنيافا واصنعتة استبان فاحترقه
 وتصنيفوه صنيعة اذا طيل العرق فترته واستجار له فنقتة من بطله واصفا للخبث
 الشئ اضافة منه اليه ولما له والاضافة في اصطلاح النفاه من هذا لان الاول ضمير الثاني
 ليكن منه التعريف والتفصي وادار اريد اضافة موزون الى الم فاصلا صنافه اصنعت
 الى الظاهر واصفا لاعمز الجمة وتقول ريد ونوبه هو اوس من ذلك تعلم ريد ونوبه
 لانه قد يرمى من الثاني عز لا ويجوز ان يكون الاول صنافا في ريد ونوبه والفظ والثاني
 في اللفظ واليه نحو تعلم ونوب ريد ورايت تعلم ونوب ريد وهذا كثير في كلامهم فاذا كان
 الضان اليه ظاهر فان كان حيزا وجبت الاضافة بقا اللفظ نحو لك من الدم نصفه
 رصيه قال ابن السكيت جماعة وجهه ذلك ان الضان اخلاصا خلاصت الاصل لا تعانى بلون به
 للديحاز والاضحاز وحذف الضان اليه على خلاف الاصل ايضا لان الاضافة والاضحاز
 فلما قيل لك من الدم نصفه ريد بعد لاجتراك الكلم الواحد ونوعا الخييار واخره
 فيه كثير في الالف وهو شبهه باجتماع اطلاق على الهمزة الواحد والاضافة
 للفظ نحو تعلم ريد والتفصي في ريد والديه وحصر الهمزة ويجوز ان يجزى دار ريد
 يسكنها ولا يملكها ويملكها فما ادنى ملابسة وقد يجوز الضان اليه وهو من عنه
 الف واللفظ المعنى نحووى النفع الموهوب اى عن هراها والاضحاز معرفة الكتاب

صيف

ضفا

ضود

صنوع

ضول

صنون

صنوا

صير

المرأة تصنفها وهو يفتن كثر ولها من صفاه الضاد والها عنها صفا
 فهو رعاضة والاردع الصنفين صفا صفاه صفاها الضاد والواد
 وما يشبهها الضاد حرضه سلبا ويخبر من طرف اللسان الالف على الالف وهو خبير
 من الحائض الايسر اكثر من الالف والعامه جعل على اخرها من طرف اللسان ومن الشافيا
 وهي لغة حكاها القرآ من الضفا قال ابن العربي ببدل الضاد فظا يقول غطت الخ
 بفتح الهمزة من العرسين بكسر الهمزة وفتح العين في الفتح منهم وهذا وان تقال في
 اللغة حجازا سقا في الكلام فلا يجوز العمل به في كتاب الله تعالى لان القرآ سنة تسعة
 وهذا من قولها صناع الشئ يصنع صنوعا من باب باع فاحت رايته وضغ كالك
 والصنوع طائر من طرف الليل من جنس الهام ويقال صود كالبوم والجم اصنوع مثل قطب و
 افظاب صناعا بكسر الهمزة وفتح العين والصفحة ووزن عرب صوت الصنوع
 صنولا الشئ بالهمزة من قرب ضؤلوه وضا لة تنصت مثل ان كسب اى صير للمصنوع
 فيقول الهمز والواو متبذلة وضا آل منه الضان دون الضو من الفم الواحد صنف
 والذكري صنف والانا لانا اربى الضان حوته والجم اصنوع مثل غلى وفسل وجم
 الكره صنون متكرره صنوى الالف من باب تعقيضا صغ صغ صغ صغ صغ صغ صغ
 سفلا لاصلى فاعرولا لا ينشأ وير واصنويه اصنفته واخره لاضنوه
 اى يتزوج الرجل المرأة الغريبة ولا يتزوج القرابة الغريبة للملحج للواو صنفوا
 وكنت العرب يصنعون الالف من القرية صنفوا ولا كثره للغيام الالف من الالف
 صنفوا كما كتبه على طبع فونه من الكدر قال باليه القها صنفوا فلو كان صنفوا
 واصفا القران انا وشرف والاصح الصنوا وقد تمز اللها وضمها صموم ما يملك
 لفظه فيه ويكون اصلا لانا ومنه صنفوا بالياء الصنف والصفحة صنف
 واليا وما يشبهها صنف من باب باع اعتربه صناع الشئ يصنع صنيعة
 وصنفا عما يفتن فوضا من الالف صنع وصناع مثل ربح وجياع ويخبر بالهمزة
 التصنيص صيفا لاصناعه وصنعه والصنيعة الصنوع والجم صناع مثل كلية وكلاء

صفير

بالسند وحصنة على حبال آخر وهو عطاره مخصوصه وحرارة يطبخ حارزها من جلدين
 احدهما فوق الآخر في الحاربت كان وجوههم لحيان الطرية او فلاذ الجوه عرا منا وفي النحا
 كوريت بالتحريف طرسا الجاهل ووزان قرب نوزيما يعض بين الطراوة وطري العين
 وفواحب فيه نوزي بين الطراوة وطلاتون عليها ايامهم في حق طرا وطعم نوزي طريا
 وطرالشي بطريا طرا انا هموز حلس غيبه نوزي طرا واطرية المسلبا اعرا عقده
 واطرية طرا ما حده احسن فايه وقيل البت في نوحه وحاوون الحقد والشر طرا في
 باب العين والبا اطلانه بديحه والمرتبه انبت عليه **الطا والسبن وما بينهما**
 الطب قلا يوقبه اصلا مطروفا بدل من احدل صديق تأ نقل اجتاح اللين لانه كان
 الطبع طراس ثم هم ورام رقا المصنوع طيبه ومجت ايضا على طوس باعتبار الاصل
 على بسوت باعتبار اللفظ قلا يوقه الاتباري قلا الارواح كجم العربيه وقديقا الطرس بصره
 وهي من شه وعلى نوز طرا قلا واراق لم توست ونقاع من همز التكرار الثاني في قاله
 هو الرطه والطب وجم الطه والطب و قلا الارواح الثاميف كالكلام العربيه
 على نظريا وقلا الحسينان على حبه مره واما قلا الارواح هو حنيه وكلام العربيه لادن
 التا والبا لا يجتمعان في كلمة عربيه **الطا والعين وما بينهما**
 طبعه اطع من باب قطعها جمع الطاء وقع على ما ايشاع حتى الماء ودر في النوازل
 في الترطيه ومن ليطعها فانه منى قلا عليه النام في نوزم انما اطعهم طعم بالقران
 منه الانسان والطعم البقم الطعام فار ودر حتى يري من عملائه العلم اى الطعام في
 التهذيب العلم القم للبا الذي يقع للطره اذا طلق اهل اللوحا لفظ الطعام عنوا به البر
 خاصه وفي العريف الطعام اسم لادن كالأشباب اسمها يثرب وجمعه اطعمه واطعمه
 نظم واستعملت سالتة ان يطعم من استعملت الطعام ذقته لا يعرفه ويطعمه كذلك
 والقمه والمرق وجمها من اطعم شئ غيره وعرفه في الطعمه الما كاه واطعت الحزم بالافت
 ادركتها والطعم الفتح ما يوزنه الذوق فيقال اطعمه حلو او حامض وتقرظهم اذا خرج
 عن وصر الحلقى والطعم ما يتغير من الطعم وليس الفتح طعم والطعم يتغير لانه كان يرد
 نون

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ويعلم العلم حلة الزبا المعين كونه مما يطعم وتلطم بهجتين او ثمانيا جابله كان كليل واما
 بما كالعصر والمدح واللجل واللوجه ان نيز البعث لا العلم ١١٠٠ اى بضبط ورواية الطحا
 فلا يبنوا والما باصات العلم والتبع بطون وروايه ما يتنا اول استعماما نوزم طعته
 بالبح طعنا من بايرت ولطن في الغائة طعنا ذهب على صفي السى كبر وطش العصف في
 الذار ما لا يرا معرنا ايها قال الاشعري طعنت في امر كذا وكما اخذت فيه وجعلت
 طعت فيه وعلى هذا اقوم طعت لئلا في الحبيضة فيه وحذفت والتقف طعت في الامر
 الحبيزة اذ اخذت منها وطعت فيه بالقرن وطعت على من طعنا ايضا ومن باب بفع لغة
 قد حذرت طعنا او طعنا ما وهو طاهن وطعنا في اعراض الناس واجاز الغرابطن في
 الكل بالفتح لكان حرق الحلق والطحن يكون مصدر و يكون موضع الطحن والطا حرق
 من الروا والحي الطرا عز وطس الانسان بالبقا للمغز لاصابه الطراون نوز طعوت
الطا والعين هذا طرا من باب قاله وعلى طرا من باب بعتس من با بفتح
 لغة ايضا فيقال يطعن بالام العيان وهو حياوة الحرق وكل شئ حار والمزاور والمعد
 في العيان نوز طراخ واطنيت جعلته طاعنا وطعنا السيل في الرفع كما ورد في الكرم
 والطا عوت الشيطان وهو في تقدير فعلت بفتح العين لكان قد مر اللم موضع العيون اللام
 واخرج من منج ما جعلت مضطرب الفاعل في تقدير فعلت وهو من الطيان قاله الاشعري
 وفي الترغيبا يولقها قال الطاهر تاورها زانده وجم مشتق من طفا والفا غرت
 يذكر ويؤت الطاو افا وما بينهما ما طرا من باب ب نوز وطرا ايضا
 والطرف اخضر من الطرس وهو الزرق في ارتفاع كما يطر انسان لابط الاطراف
 قلا الارواح وعجز واد الطرا في حال تلك فقال ويدر على الله وشاعر قلا العجز اذ
 بكار ما يوشية اطفرة ويزن الوشيه من نوز والطرف الزرق الطقف كبر ينسج
 اللغة الماربه واتم جملها بما عجزه من ابن السكيت وفي لغة يفتح ويجمع اطله
 حمل وقين وعجزها ما جمل تحت الرجل على كمن العير والمج طراف الطوف شكل القبل
 وذا وهو يفتح فبق الطفيف المكيا والميزان تطفيف وقد طففه نوز عطف لانا

ط

ط

او وزن ولهم ووق وقال الطائفه بالقم وانون الكيار العفل الولد الصغير من الم
 والرواب قلا ابن ابنا يري وتكون الطفل بمعنى واحد للذكر والموت والحيم قال الفراء
 او العفل الذين لهم نظير واعلى عرورات التنا ويجوز المطا بقية للتشبه والحيم والثاني
 يقال طفنوا وطفا الوطفلون وطفا طفت كل من اذا ولدت من مطلق قلا يعبره وسبقت
 هذا الاسم للولد حتى يرمز له اطلاقه بعيدا ذلك طفنوا يصبي وجزوه ويا فوع وهو الهن والبع
 وفي التهذيب يقاله طفن الاذان بكلمة والعطف هو الذي يدخل الولد من جزيه ويخبر
 الميراث الا ان السكيت والارواح وجماعة هو نسبة العطفين ولد عبد الله بن خلفا
 من اهل الكوفة وكان يدخل وامه العرو من عجزا ويهي الميراث السكيت يفتقر للسك
 ويقال لا تنظرون كلمة الاعراب وكلام العرب ان يدخل من عجزه في الطعام الراضى
 وفي الشرايع اعل هذا الشئ في الما طعنا من باب قاله وطعنا عن الاطراف بله
 وسنه السك العاقي وهو الذي يرمى في الما بمعلوا نوز وجهه والعطفية حوضه العطف
 والجح طفي بسا مديه ومدعي وذو الطفتين من الطرات على ظهر حيطان استوزان
 كالخوسين وطفت الشا طعنا بالمرز باب طعنا على ضل وتعبت واطعنا من باب
 اطعنا القنقه اذا سكنتها على الاستارة **الطا والام وما بينهما**
 طلبه اطلبه طلبا قانا طالب للمح طوب وطله سوكا فرو كوز وطال بوز والاراة
 طال به نسا طالبات وطوالمفا طلبت على افعلت بمعنى طلبت واسم الفاعل من
 عبد المطلب وينب للثاني والطلب يكون مصدرا وموضع الطلب والطلب من كانت
 ما طلبه من عجزا وهو مصدر في الاصل فقولنا طلبت مطالبته وطلما من باب قاله
 وطلبه وذن كوز للمح طلبات مثله ونقل السئ تبينه واطلقت نزيد الالف
 اسقته ما طلبه واطلته سمجت الى الطلب الطل الموز الواحد طلة مثل نوز
 نوز والطل من نجر الغصاء الواحد طله ايضا والواحد من النخل وهو طلع من نوز
 بعينين معنوا يقال طلة الحية بفتح عين اذا هرسته الطلس هو الطرس ونزاعه
 والجح طرس والطلبان فارس نوز قاله الفراء وهو في نزلون فتح الفاء والعين ر

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ط

ويعلم العلم حلة الزبا المعين كونه مما يطعم وتلطم بهجتين او ثمانيا جابله كان كليل واما
 بما كالعصر والمدح واللجل واللوجه ان نيز البعث لا العلم ١١٠٠ اى بضبط ورواية الطحا
 فلا يبنوا والما باصات العلم والتبع بطون وروايه ما يتنا اول استعماما نوزم طعته
 بالبح طعنا من بايرت ولطن في الغائة طعنا ذهب على صفي السى كبر وطش العصف في
 الذار ما لا يرا معرنا ايها قال الاشعري طعنت في امر كذا وكما اخذت فيه وجعلت
 طعت فيه وعلى هذا اقوم طعت لئلا في الحبيضة فيه وحذفت والتقف طعت في الامر
 الحبيزة اذ اخذت منها وطعت فيه بالقرن وطعت على من طعنا ايضا ومن باب بفع لغة
 قد حذرت طعنا او طعنا ما وهو طاهن وطعنا في اعراض الناس واجاز الغرابطن في
 الكل بالفتح لكان حرق الحلق والطحن يكون مصدر و يكون موضع الطحن والطا حرق
 من الروا والحي الطرا عز وطس الانسان بالبقا للمغز لاصابه الطراون نوز طعوت
الطا والعين هذا طرا من باب قاله وعلى طرا من باب بعتس من با بفتح
 لغة ايضا فيقال يطعن بالام العيان وهو حياوة الحرق وكل شئ حار والمزاور والمعد
 في العيان نوز طراخ واطنيت جعلته طاعنا وطعنا السيل في الرفع كما ورد في الكرم
 والطا عوت الشيطان وهو في تقدير فعلت بفتح العين لكان قد مر اللم موضع العيون اللام
 واخرج من منج ما جعلت مضطرب الفاعل في تقدير فعلت وهو من الطيان قاله الاشعري
 وفي الترغيبا يولقها قال الطاهر تاورها زانده وجم مشتق من طفا والفا غرت
 يذكر ويؤت الطاو افا وما بينهما ما طرا من باب ب نوز وطرا ايضا
 والطرف اخضر من الطرس وهو الزرق في ارتفاع كما يطر انسان لابط الاطراف
 قلا الارواح وعجز واد الطرا في حال تلك فقال ويدر على الله وشاعر قلا العجز اذ
 بكار ما يوشية اطفرة ويزن الوشيه من نوز والطرف الزرق الطقف كبر ينسج
 اللغة الماربه واتم جملها بما عجزه من ابن السكيت وفي لغة يفتح ويجمع اطله
 حمل وقين وعجزها ما جمل تحت الرجل على كمن العير والمج طراف الطوف شكل القبل
 وذا وهو يفتح فبق الطفيف المكيا والميزان تطفيف وقد طففه نوز عطف لانا

ط

ط

الكبير من الشعر وهو سمع من الحيا فانه العار في باب مفعله كبر الهم والفا كبرت الهم
لا فاسم الله كبره لا فاسم الحق وهو العرش المتخذ من حديد الحق المستور بالخام مظلة على
التشبيه وقال لا يعرف من من كتابه واما المظلمه فانه ابن الاعراب في معنى الميم وعجز
كسرهما وقال في جمع العجرب الفتح لغة في الكسر والجمع المصانف وزان واصل وأصل العجرب
اطلالا اذا اعتبل او فرب وظل اشرف وظل مفعول كذا ينطق من باب مفعول اذا فعله
بنار فانما يتخيل لا يتصور العرش لانه لا يكون بالتمتاز الغم اسم من غم غلظا من باب غم
ومظله يفتح الهم وكسر الهم ويجمع المظلم اسم الما انقلب عند الظالم كالظلمة وقيل في التشبيه
نسبته الى الظلم واصل الظلم ونسب السئ في عجز من صفة وفي اللزوم اسم في الذيب ففتح ظلم
والظلمة خلاف النور وجمعها ظلم وغلط مثل فزعه وعرفا سكون جوهها فالظلمة من الظلم
او الليل والظلم الظلم واظلم اليل اقبل بظلامه واظلم العيون دخلوا في الظلم وبقاها
ظلم بصيرت بمعنى الظلم والهم غم ظلمهم من غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم
ظلمت من لا غم في أي سئل غلظا من غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم
والهمزة في الظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة
خلاف اليبق من قاله لا عربي ويحذف وقد سئل عن معنى اليبقين كقول تعالى الذين يقنطرون
انهم ملا في اربهم ومنه الظلمة بكسر الظلمة وهو جرح من المني فاقوا انما به ففتح
المعنى الشباب والجمع المقام وقال ابن فارس من غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم
بالكسر منه وهو اسم من غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم
وقال السجدة وما هو على العزيبين أي يمتهم وانظمت به الناس حرمته الغممة **الظلمة**
والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة
تكن عتبه وظهرت عليه اطلمت فظهرت على الجاد طوعت ومنه فظهرت على عدوه اذا غلبه
وظهرت على الجاد تبين صحوه ويؤيد في امر عبد العزيز سال اهل الجاهل من النساء عرفوه
المحل ففتح لا يبين الولد وقد قلده أسره والظلمة من الميم والظلمة والظلمة والظلمة
والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة

ظلم

ظلم

ظلم

ظلم

اسم واد يقرب منه وسبب اليه فزعه هناك فعيل من الظلم والظلمة والظلمة وذلك
حين تزول الشمس والظلمة من يظلم على الواحد والجمع وفي التنزيل والملكه بعد ذلك
ظلمها والمظلمة المعاقبة ونظما هو وانما الظلمة كان كل واحد وفي قوله المصاحفة و
صغار من ظلمها في فتح النون قال ابن فارس لا يكثر في جملة الاف والمؤن
واما ان للظلمة والتاكيد وبين ظلمهم وبين اظلمهم كما في قوله تعالى فاقدموا في الكفا
ان اقامته بينهم على سبيل الاستقراء بهم ولا تستاد اليهم وكان المعنى ان ظلمهم من قدامه
وظلموا وراه فكذا من استوفى من جانبيه هذا اصله ثم كثر في الاستعارة في الافاقه بين القوم
وان كان عجز يكون بينهم وبينه وبين الظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة
الصدقة كان عجزهم عن المراهة فغنض العيني ولكنه امين في الاصطاح والسياسة كما في قوله
العيب في ظلم القلب والملكه من الظلمة ويقض القلب ويقتل من العيب وجمع العيب العيب قاله
الاحفش وكناه للظلمة عن العزيب والظلمة من العيب والظلمة من العيب والظلمة من العيب
للتاكيد قاله بعضهم ومن هذا الباب ومنه العيب والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة
ويستعمله على المعنوية ويترادف بعض من العزيب والظلمة من العيب والظلمة من العيب
فيقال دخلت على الظلمة من عجزا فانه من عجزا انما في قوله تعالى فاقدموا في الكفا
الزوال والتاكيد على معنى الوقت والظلمة من العزيب والظلمة من العزيب والظلمة من العزيب
باني الصلوات وظهرت على الاعداء دخلوا في وقت الظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة
المعنى وهو خلاف البطالة ويظهر من امر الظلمة انما في قوله تعالى فاقدموا في الكفا
انت على ظلمها في قوله تعالى فاقدموا في الكفا انت على ظلمها في قوله تعالى فاقدموا في الكفا
وقت الضيق فكوب الامر من عجزا من ركب الدابة ثم شبهه ركب الدابة في قوله تعالى
صوتهم وهو استعارة لطيفة كقوله قال ركبوك للظلمة من عجزا من ركب الدابة في قوله تعالى
في الجاهلية فهو من عجزا من الظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة
الظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة
فطلب المني فحزرت واخذت بالاحياء في قوله تعالى فاقدموا في الكفا انت على ظلمها في قوله تعالى

عرب

عرب

عرب

عرب

عرب

عرب

عرب

عرب

وقالته قال الرازي يجرى اذان بغير البطا والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة
وما قاله الرازي في الظلمة الميم لا فاسم من غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم
المعنى الواحد **الظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة**
تعطف على الميم منها ومنه كذا في الاصلية من غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم
ايضا والجمع الظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة
اصنافا من غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم
يشبه التنزيه وهو من غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم
كتاب العرب العيون والبيا وما يماثلها من العرب العيون والبيا وما يماثلها من العرب العيون
عيان من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم
باقى الظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة
فيه نوعان وعبت به الدهر كناية عن قلبه والعين غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم
ويضا رابع لغات فيملا من غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم غلظا من باب غم
من البيا والواو ولما اوله والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة
الانبياء والمضيق والمضيق والمضيق والمضيق والمضيق والمضيق والمضيق والمضيق والمضيق
الها عزائه وقرب اليه في قوله تعالى والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة والظلمة
اسم رجل ومنه عبادان على صفة التنزيه الذي على فارس فاقدموا في الكفا انت على ظلمها في قوله تعالى
الى الجوزي وقاله الصفا في عبادان جزيرة اعطاه ما سألته ادخله ساكنين في حجر
فارس وعجزت من عبادان وزان عرب من التاميق وقيل في قوله تعالى والظلمة والظلمة والظلمة
عبدت العبد به واليهودية واستعمل له جميع كثيره والاسم منها عبد وعبد
عباد وان ام عبد الله بن مسعود واعبدت زيد فلان ما ملكته اراه ليكون له جدا
ولم يشق من العبد وهل واسبقه وعبد بالانتقاء العبد وعبد واليهودية و
العبد به فان عبد مثاله فقهه في به وعبد عبدا مثل عتقنا وزان معنى
والاسم العبد مثل الائمة واحدها هي وعبد الرجل نفسه وعبدته دعوة له

ظلم

ظلم

ظلم

ظلم

ظلم

ظلم

ظلم

ظلم

ظلم

ظلم

ظلم

القائمة

المعاديات ايضا وعرفت الخبيث بالثقل والبار بنسبه وعيات الروح في الوعاء اعياؤه
منه ويقتربون وهم حزين القلوب في كل من العنين وما عاين بهما ايها الحفلت والعرب
منهم من مثل النخل وزا ومن جعل اعيان القزاري اقسام من دين وعينه **العين**
السماوية وما فينا شجرا على عتبة اسام بالفرز وقيل ومعها الصلابة في شدة من
عاب وعاب بها القزوي ومن عابها ما ساد وعابته معاينه وعابها قال الخليل
العابرة عابطة الاول والاولى من العبد واعتني العزم السلبى ازال الكوى والعاب
واستعمل الاعراب والعتبي اسما لاصناف العبدية الدرجة والجمع العتبي يطلق
على اسكنه الباب عتبا لثما بالبرعتوا بالبرعتوا من عتبتين وعتبت ايضا ويعدى اليه
والنصفين فقالوا اعتبه صلحوه وعتبه اذا اعتبه وفي التزلي واعتبت لهم شكلا
والعتبية التي من القليب والارهاق واخذ للامرتار بالفتح وهو احد من السلاج
والدواب والذئب جميعا اعتبه واعتبه مثل ران وارمن واراسه وفي الحديث ان
خالد جعل ريقه واعنه حيا فيسيل الله روي اعيده بالبا الوجوه والاولى القدر
لله في الصبح اما خالد فانه كبر في خالد وقد احتسب اداعه واعناه في سبيل الله في
لوجر المقابر وبين العترة عليه وان جعل العبد في الريق فم يرقبه فانه الاثنا
كيد والعترة من الالعاب التي عليه حيا والجمع اعتبه وعتبت بتثقل الدال والاصل
اعتوان واستعمال الاصل جاز العز من مثل الانسان قال الانه في روي مثل عن ابن
الانوار ان العز ولد النخل ودرسته وعتبه من سلبه ولا تفرق العز بين العز وعز
وقال عتبه الاذنون ويقال لفران ومنه قول ابي بكر عن رسول الله الذي عن شيا
ويصه الق نعتات عتبه وعتبه قول ابن السكيت العز والوهطيه ووهط الرجل
يقول لا فرع ولا عترة والعترة شاة كافر ابي يوحنا في بعض اصنافه منها ما في
فقره لا فرع ولا عترة والجمع عترة مثل كرهه وكرام والعترة العتبه قال ابن فارس
وقال العترة العترة ورجل عتري من كسر العين على غلط الوعظان جبار
عتق الصبر عتقا من باب عتق وعتقا صبح الاثر والعتق بالكرام منه نوعان وتعتق

عتب

عتد

عتي

عتس

عتق

بانه

بانه فيما اعتقته فهو معتق على ما سوي الباب ولا يعتدي نفسه فلهذا اعتقته
قال في المصنف لا يثق العبد وهو لا يثق من العترة ولا يثق من الاصل سميت الدال
بل الشاذ لان ما يراعي بقوله لا يثق من العترة لان العترة من العترة لا يثق
عليه وهو عتق يعقل معنى مغفل وعتقته كذا وروى في كتابه اعتان من كلام ولله عتق
ايضا يفرها وروى ثابته فعتقته عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
من باب عتق عتقته من غير عتق اذا سبق الخليل ويقال لابن السكيت بالفتح عتقوا
صروض الراء وروى كذا في التزلي والجمع عتقوا عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
وزوس عتق مثل كرم وزنا ومن عتق عتق مثل كرم وعتق المراء عتقته من خدمه
وعتق من عتقها روي في عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
فعتقته الخليل غلام اوله عند سقوط نور الشفق وعتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
عتقه عتقها من باب عتق وعتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
لغة فاشبهه عتبه بالبا للعترة عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
التهذيب العترة بالدهش من غير سر او جزون عتقها عتقها من باب عتقها
تفرعت وعتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
الشاذ وعتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
وابداك العين من لغة فعتقها على تكلم العترة من الواحدة عتقها عتقها عتقها عتقها
بالكره ويقال العترة لكرهته وهي دويبة تاكل العترة في الارض وتعتقها عتقها عتقها
قتل كذا عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
عتقها بالكره العترة المراء ويقال لفران عتقها لانه اسقط في الامم من فرق بينهما في عتقها
العين بالمصدوق العترة العترة عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
ويقال هو العترة وعتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها

عتم

عته

عتا

عتل

عتف

عتش

عتي

من باب عتف من باب عتف منه من عتف من باب عتف من باب عتف من باب عتف من باب عتف
وتماثل على عتف من باب عتف من باب عتف من باب عتف من باب عتف من باب عتف من باب عتف
بالعز فعتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
من باب عتف عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
كذلك واعلمه بالالف حمله على ان يجر العترة التي من باب عتف فاعتقها عتقها عتقها
قال ابن السكيت في كتاب اللغوة وقيل لعن ابن الان من باب عتف فاعتقها عتقها عتقها
العجل من الامعان ومجتم عليه الما لاسرعت اليه عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
البر ما دام له غير بعدة يستقر عند الاسم والابن عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
مجانا عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
العجم في اللسان لعم العين كذا وعدم ضاحرة عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
العجم على الالف على النسب للتوكيد او التحسين وان كان عربيا وجمع الاعراب عتقها عتقها
العجم على لفظه ايضا وعلى هذا فلو قال عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
الشاذ عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
بما يميزه عن غيره منقطه وكلمة في اللغة السلب عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
اقتله والعجم يقتضون خلاف العرب والجمع عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
روم وروي فاليا كدره وينبذها لولا ان يبقا لولا ان يبقا لولا ان يبقا لولا ان يبقا لولا ان يبقا
ينقتضون ايضا التزم على النسب والجمع عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
بالكون صفرا لابل هو صفات اللين الى اللين عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
العجم ايضا اصل اللين وهو الصفات لعم في العجم والجمع عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
من باب عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
العجم عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها

عتل

عجم

عجن

وزان معنى وكذا يمتثل ما يفتقره عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
العجم والجمع وما فينا شجرا على عتبة اسام بالفرز وقيل ومعها الصلابة في شدة من
الذنب وهو العتق عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
عقبها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
الفتح على وجوب واحد ما يحسن الفاعل ومعناه الاحتمان والاختيار عن رعايه
والثاني ما يكرهه ومعناه الاكراه والفتنة على الاحسان يقال عتقها عتقها عتقها عتقها
والاكثر عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
منه عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
والعجم لو شاهدته لفت ذلك عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
بالتبعية وافضل من الالف والجمع عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
المراء لبيت العجم وما لفظ العجم كالعصا يتلقه الماء على استدارة رأسها وقال
ابن فارس عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
وحدثنا مع كذا عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
التي بنا لفران الله ليقال عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
واعتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
يندر عليها العجم من الرجل والمراء باين الرويكن وفيه منتهى من يمتد يدك وروي
بما اربع لغات فتح العجم عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
والجمع عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
اسما عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
المراء لفتة فالتبعية والفتنة بالهاء وقال ابن الانباري ويقال ايضا عتقها
بالهاء التحقيق الثاني عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها
عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها عتقها

عتا

عج

عجبر

عجن

عجن

عجب

منه ايضا اذا انكأ عليها ومنه قتل المسكين الكبار اذا قام واحتمد به على الارض من الكبار
 عاجن وقد خدث كان رسول الله صلى الله عليه وآله في صلاة وضع يديه على الارض كما
 يفعل الصالحين فانه التوسل بين العاجن وبين من يتوسل وهو الذي اسن اذا دعا محسن
 بيديه وقام للوجه يرضى اذ قام محمدا على الارض من كبر وزاد ابن فارس على ذلك انه
 يعني قاله بعض العلماء والمراد التوسل في وضع اليد لا اعتمادا عليها كافي في الاصطاح فلان ابن
 الصلاح يعني بهذا اللفظ معتقدا للفاطمين غالبه يعطى في اللفظ فيقول العاجن ان ابن
 غالب يعطى في دعائه ورواه عنه فيقول العاجن ان ابن الصلاح يعني في بعض الاصطاح
 كبر ويقترن بالاعمال الجاهل على الارض والاصح واحتمد على الارض والاصح ان مثل
 كتابه من التوسل في قوله العاجن والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 الصلح عن الصدوق قالوا والاصح هو الكبر في قول الصدوق في قوله
 على هذا القول ليس بعد ولا يغيره ان الصدوق الكثرة وقال الفقيه الواحد والاصح والاصح
 الاصل في التوسل هو الكبر والاصح هو الكبر والاصح هو الكبر والاصح هو الكبر والاصح هو الكبر
 كونه من اجاب وقال في الجواب حديثا قال الله عز وجل فلا ترجع اليه وقد يكون العذر
 بغير العذر في قوله صدوق ان اجاب عن سؤاله عن الكبر والاصح والاصح والاصح والاصح
 ذكره على معنى الاصطاح وعنده في الاعتقاد به ما عرفت في قوله والاصح والاصح والاصح
 في الصدوق والاصح هو الكبر والاصح هو الكبر والاصح هو الكبر والاصح هو الكبر
 المارة بتل ايام انما هو من كبره والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 عذر صدوق في قوله صدوق في قوله صدوق في قوله صدوق في قوله صدوق في قوله صدوق
 عرفت من قوله صدوق في قوله صدوق في قوله صدوق في قوله صدوق في قوله صدوق
 انما هو من كبره والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 لا اعتقاد له مثل الامين والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 بن والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 صلح او غير ذلك للاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح

عد

العدوى

والعدوى الرجل يعلل نفسه في قتيله ليدخلها وليس له غيره وهو عدوى في قوله وفي
 غداره بالكرى بعد نهم العدول التصديق الذي هو خلاف الجور يقال عدول في امر
 من بايعه وعدل على الجور عدلا ايضا وعدل كبر الدال ويقعها وعدل عن الطريق عدلا
 بالغير والغير وعدل عدلا من باب تبحر وهو عدل الشيء الكبرية من جنسه او
 مقدره قال ابن فارس والعدول الذي يعادل في الوزن والقدرة عدله بالفتح ما يقرب
 من غير جنسه منه قوله تعالى وعدل ذلك الصيام وهو صدق الاصل يقال عدلت عدنا
 بهذا عدلان من باب تبحر اي جعلته مثله قائما مقامه قال الله تعالى في الذين كفروا يأتونك
 وهم ايضا للعدوية قال عدل لا يجره منها وقال عليه السلام لا يقبل منه
 من ولا عدل ولا عدل التوازي وعدل بقوله فاعتدل نسبه فاستوى وهذه في
 التصديق على من تبحر الذي باعتبار العذر والمغفرة لا اعتبار المقدر ولا يجره من الجور الا ان
 يعادل الخبز الا في قوله في قوله وعدل لئلا يشاءه بنه في العدل او منتهى بهما
 عدل هو العلم عدلته وعدلته وهو عدلته من باب تبحر وهو عدلته على الواحد
 غيره بالفتح الواحد وحازان بجانبه في التوسل والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 وانما عدلته بالعباس ويناقضه العقد الوثيق والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 وديها طابق في التوازي بقوله عدله قاله بعض العلماء والاصح والاصح والاصح
 في عارضا الاحترار في التوازي بقوله عدله قاله بعض العلماء والاصح والاصح والاصح
 الكلام لا يخل بالمروءة ظاهر الاحتمال والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 ذلك ويكثر ويكون الظاهر الاحتمال ويكثر ويكثر ويكثر ويكثر ويكثر ويكثر
 للبع والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 صحت عدلته من باب تبحر فقده والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 فيقال لا عدل الله فضل وقال ابو جهم عدل من التوازي واحد في قوله عدلته
 مثل الفقيه فقده سببا الراتب في الظاهر والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 نوحدم وعموم عدل الملوك عدلته ونوحدم من باب تبحر وعدلته قام من باب تبحر

عد
عد
عد

عدوه في جنات اقامته وام كان معدن مثل مجلس ان اهله يعترفون عليه الصلح
 والثناء اولان الجبر الذي خلقه فيه عدله به قال في مختصر الصلح عدلته كل ما حدث
 يكون اصله وعدلته الابل عدلته وعدلته قامت على المشرك وعدلته في بلد اليمن
 مشتق من ذلك واشتق الى ما يشبهه فيقول عدلته امين عدلته عهده وعدلته
 مثل ناس وطرس وعدلته ناس وعدلته فيقول عدلته امين عدلته عهده وعدلته
 فاسق وقاضيه وجمع عاد وسبغ عاديه واعتدى وقدمه عدله وعدلته في قوله عدله
 من باب تبحر قاله بعض العلماء وعدلته في قوله عدلته وهو عدلته عدلته
 ويقعدى بالفتح في قوله عدلته وعدلته وعدلته وعدلته وعدلته وعدلته
 عدلته كذا واستحدثت الابر على نظام طلبه من التوسل فاعدا على عدلته وعدلته
 فالاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 الى ان يعدل على كل ما يشاء في قوله عدلته عدلته عدلته عدلته عدلته عدلته
 الصدوق كان استأجره من عدلته الصدوق لان صاحبها حصل بها التوازي والاصح
 بعد وعدلته في قوله عدلته وعدلته وعدلته وعدلته وعدلته وعدلته
 كبره في قوله عدلته وعدلته وعدلته وعدلته وعدلته وعدلته وعدلته
 عدلته بالكرى والعصر قالوا ولا يظفر له في البقرات لان باب فعل وزان عدلته عدلته
 ولو نابت سند في الصفات الا في قوله عدلته وعدلته وعدلته وعدلته وعدلته
 وطوى وتثبت التامع التوسل في قوله عدلته وعدلته وعدلته وعدلته وعدلته
 العيون بين العدول والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 بن يعقل يعقلوه من باب تبحر وعدلته وعدلته وعدلته وعدلته وعدلته
 اذا اريد الصفة في قوله عدلته وعدلته وعدلته وعدلته وعدلته وعدلته
 من فارس حتى يجر بها الاسم العدوي في قوله عدلته وعدلته وعدلته وعدلته
 بهن قاله بعض العلماء والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح
 العيون والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح والاصح

عدب

العدوى

عازره اي ذات خدر من ذلك اوس الخلف من الجماعه ونحوها - العظوظ فيقول
القاصح اليها المرحل بعد غلجها وعذبة عذيفة اذا فعل ذلك وعظوظ عذبان
لبت صفة وبراءة عذوبة اذا كانت كذلك العذوق الكباة وهو جاع السامع و
الجمع عذوق مثل يخال والمعذوق مثال فليس الخلف نفسها ويطلق العذوق على انواع
من البر ومنه عذوق بن الحقيق وعذوق برع طالب وعذوق بن زيد قاله ابو حاتم عذبة
عذبان بن علي بن زياد وعذبة عذبان بن زيد قاله ابو حاتم عذبة
دم الاستحسان لعذوق العاذر ويقال للمعوي لاصل ولها نعت كثيرة على ايراد العذبة
مثال عمل عذبانات والخلل والنزوع بالاشرب الامن والجمع اعذاب ونحو العيون لينة يقال
عذبة عذبانة عذبان بن علي بن زيد قاله ابو حاتم عذبان بن زيد
الرواسيم من ش وهذا يوصف الملائكة وقال العرب العاربه والعرب العاربه
خلال العجم ورجل عرق ثابت النسخ العرب وان كان عرقه عجمي والعرب لا ينادون
كانه نصيبا وان لم يكن من العرب والعرب التي والعرب عنه وعربيه بالانجيل و
عرب عنه كلما بمعنى النبيين والايضا وقاله الفراء عذبة عجمية وعربيه وعربيه
والايم عذبة من عذبان اي بين يدي من المومنين والشفق وعذبة يقولون المومنين
عذبة عذبانة اذا لم يلق وعربيه عذبة اذا كان عربيا نصيبا وعربيه من عربيه
فنج بعد مكة في سنة قال ابو زيد اعرب على بالالف وعرب واستر بك هذا الاذخ اذا
لم تكن بالهربية واللغة العربية ما نطق به العرب واما العرب بالفتح فاهل البلد والجمع
الواحد اعراب والفتح ايضاً وهو الذي يكون صاحب بجمه وارتداد الكلام وناو الا اهرى
فقالوا كان من العرب ومن يولاهم قال ابن فارس الرعيض العرب فقسمها الحرب والمساء و
المعزة الام وعربها الشريفة من لبس قبل الفخمة والمعولون يوردونهم وهم الذين
مغروا بالمعزة الشريفة للانوار والمعزة الشريفة من العرب والقبائل والعرب والاربا
والعرب اذا عجزت للمعزة ومن يرضى بغيره وقال ابن عباس المعزة الذي يرضى بالسلام لا
يسال العروس ومن يرضى بغيره الذكر والاذخ اذا راقى امرها وما جمع الرعيض

و

والاها والعرب وان فعل لثة في العرب ويجمع العرب على عرب شديداً ومنه وعظ
عرب يجمع مثل اسد ولسان العرب الحرفا ونحوه وتيل الامن للكتاب والحق ارات
عربيه وهو ما به والاسم العرب الذي تلقته العرب من الفصحى يكون مخزوماً في ما كان عمله
على نظير من الانبياء العربية حملوا عليه ونحوه الحول على نظير من الحول كما قاله
فليس عرب ويتل فيه اعني مثل ابراهيم واسحق ويعقوب والعرب من الاصل الحرفا
والعرب من العرب بنو قحطان كرام جرد لسوس وحمل على خلاف جرد من الواحد عطي
وعرب المدعو عربا من باب نصب فندت والعرب في كلامه اللحن والعربون في كلامه
والرأقا بعينهم هربان يتروى التبول شيئا ويستأجره ويعمل بعض النسخ والاجر
ثم يقول ان ام العقدا احتسناه والاذخ للاختلاف والاذخ من اذخ وعذبة لغة
فيه والعرب بالضم لغة تالفة وقوته اصلية وهي مع العربان تفسير في الحديث
لا يقع ما ليس عندك لما فيه من العز والعرب في بيعة الا انها على العربون وعربيه
مشكلة وقال الاصمعي العربون اعجمي عرب عجم في بيعة حراما لا يقبله كان من عذبة لغة
نوعا عجم والمرا عجم اذ كان من عذبة لغة من ثما اصابت عجم في بيعة مثل عجم
من باب فعل نوعا عجم والمعجم والمعجم والمعجم والمعجم والمعجم والمعجم والمعجم
من باب فعل نوعا عجم وزان قلن ومع مع بطون المدنية وما عجمت على التي بالانجيل اي
ما وقت عده وعجمت عده عدت عده وتركته والفحمة عنده من الفحمة التي اضعفت
ومعجم الوادي اسم فاعل حيث جعل خفة وسرعة والمعجم اصل الكباة سمى بذلك لان
الذخافه وقوته تالفة العزة بالعز والبروت والعزة الغضبية والعزوة ويقال فلان عزم
كايقال قد نزلت لغة فارس الرعيض العرب فقسمها الحرب والمساء و
المعزة الام وعربها الشريفة من لبس قبل الفخمة والمعولون يوردونهم وهم الذين
مغروا بالمعزة الشريفة للانوار والمعزة الشريفة من العرب والقبائل والعرب والاربا
والعرب اذا عجزت للمعزة ومن يرضى بغيره وقال ابن عباس المعزة الذي يرضى بالسلام لا
يسال العروس ومن يرضى بغيره الذكر والاذخ اذا راقى امرها وما جمع الرعيض

عرج

عمر

عرس

التي تعذب ثلاثتها ويضربها بعسكر المشركين وعرج اي امره اذخر وعرجت الكباة
عرجت اي اذخرت عن ظهر العقب وعرجت شعاع السبع اظهرته للذي في العقب لعرجته وعرجت
الذي يذخرهم ونظرت اليهم لعرجهم وعرجت اليهم لعرجهم وعرجت اليهم لعرجهم وعرجت
على السيف فقتلهم به وعرجت اليهم لعرجهم وعرجت اليهم لعرجهم وعرجت اليهم لعرجهم
على البير وهذا كايقال دخلت القبر البليت ودخلت القبر البليت وادخلت القبر البليت
عرجت السبل على ان عرجت على طبع القبر من الشعر وما عرجت له اي اذخرت وعرجت
ما صرت له عرجته بالقياس فيه والجمع من باب ضرب وعرجت له اي اذخرت
نقب لغة وفي الامم لا تخرج له بكسر الراء وقفا اي لا تخرج من نفسه باعتراف من ادان
يتبع مراده لانه يقال مرت عرجت في الطريق عارج من جبل ونحوه اي اذخرت
المعير وعرجت على معناه ومنه اعترفت باللعنة لا تخرج من التمسك بالليل ويقال من
البيات لانه كل واحد منهن في الاعرج في حق نفيهما قاله ابو الفتح عرجت له بالانجيل
بمعنى اعترفت وعرجت له على الاء اعرجت عرجا من باب قتل وعرجت له وعرجت
عليه المعرج والعرج وزان معر ونحوه في الجول في لغة العرب وهو المعرج
الملاهي عندهم اي من اعرجها والمعرج وزان معر ونحوه في الجول في لغة العرب وهو المعرج
وقلته في معرج كذا اي في موضع ظهوره فذكر الله في سورة انا كونه في معرج المعظيم
التجدي اذ في موضع ظهر ذلك والعقد اليه وهذا الاسم الزمان والمكان من باب
منه ياتي على معراج المومنين يقال هذا معرجه ومنه وعرجت له اي اذخرت
منه ونحوه في اللغة العربية وسائر لغات العرب والافان من الله تعالى والحرام
سئل الفتح سم لا يرد له والمراد التوريد واصله الشريفة لغة في معراج كونه
وفي معراج كونه وفي معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت
وانت تعينه فالعرج من قول الباري وعرجت له اي اذخرت وعرجت له اي اذخرت
راه ويكره ان ينادى ويقول ان فلانا لم يرضى كذا من امره الا ان اس الكبر وهذا
المعراج في الكلام ومنه قول من قال في المعراج يرضى كذا من امره ويقال عرجت في

شكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وعرجت عن الجماع ومنه من اذخرت الكباة
وعرجت التي اي اذخرت عنه ويقال المرء من عرجت عن الجماع ومنه من اذخرت الكباة
اعرجت عرجا واما عرجت بالانه بالانجيل على من اذخرت الكباة وعرجت عرجا
عرجت عرجا في معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت وعرجت له اي اذخرت
اذا نزلوا اي وقت كان من قبل ان ينادوا فالعرج من قول الباري وعرجت له اي اذخرت
ليست عرجت عرجا في معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت وعرجت له اي اذخرت
والعرج عرجت في معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت وعرجت له اي اذخرت
وعرجت عرجت في معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت وعرجت له اي اذخرت
وهو ذكر لانه اسم الطعام والبن عرجت بالكرم وبه تسمية القارة والجمع بنات عرجس
العرجت عرجت في البيت مقفه والعرجت اي اذخرت بيت من جريد يحمل فوقه القمار
والجمع عرجت على فليس والعرجت عرجت في معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت
منقفا مع رسول الله وغلام كان بالعرجت لان بيوت مكة كانت عرجت اذخرت وعرجت
عليها وعلى الاء كان اذخرت المقف عليه اذا راى عرجت كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت
ما بين مقفها ويعد على الكرم والمعراج عرجت في معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت
صالحين والمعراج عرجت في معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت وعرجت له اي اذخرت
بنا والمعراج عرجت في معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت وعرجت له اي اذخرت
فقه اللغة كايضه ليس في معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت وعرجت له اي اذخرت
وسبحة الدار عرجت لانه السبحة من معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت وعرجت له اي اذخرت
الشيء في معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت وعرجت له اي اذخرت وعرجت له اي اذخرت
والجمع عرجت في معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت وعرجت له اي اذخرت
بالان ذخرت في معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت وعرجت له اي اذخرت
اي اذخرت في معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت وعرجت له اي اذخرت
من سبحة عرجت في معراج كونه في قول الباري وعرجت له اي اذخرت وعرجت له اي اذخرت

التي

كلامه عند الالقاء ومن الغنم هذا السقارة من العرب وهو الذي يجرى في الجوارح
كما قاله في حقه ونبيه وقالبه وهذا لا يطرد في جميع اساليب الكلام فانه لا يمكن ان يقال
في موضع السرب والشم بل يقعان في سائر مواضع اللغة الذي هو من هبة للشم الذي هو
أقبح هبة فالعربان يقالون من مضمون من العرب والعربان يفتقن من سماع الدنيا والعرب
في اصطلاح المتكلمين بالاعتراض في نفسه ولا يجيد الا في قول يفر به وهو خلاف ما يعرف
ذلك نحو قول الخليل وسنة الرجل والعربان يكون للثاني فالعرب والملاحم والدنيا العربية
وما سواها من قولهم عرو من قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
كثير ولا وزن ولا يمكن ان يكون حيوانا او افعالا او يقال في سائر مواضع النسخ فيقع العين
ليكون في موضعين في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
على الجانب من سرب به عرو في الاصطلاح اي جانبا منه اي جانبا كان والعربان يفتقن من
والجانب هو في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
بالشيء في قوله عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
وطلبه ذكره الا في موضعين في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
العاصم ان لا يفتقن من قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
سائر العاصميين والعربان يفتقن من قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
يعرف به في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
يقولون فيه عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
منه ويتعدى بالانتقال في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
على العرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
وعرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
حصة عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
والاحتان ومنه قولهم من كان امره في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
يرفق وقد رجع اليه واعز وبالشئ الذي يفر به في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا

عرب

وقيل

وقيل العرف يجرى في الجوارح وكما من يجرى في الماقي والمستقبل ويومر حقه تاسع
علم لا يدخلها الا الف واللام وهي تفرع عن العرب النشابة والعمالية وعرفا من
وقر في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
والثوبين يشبه توبن القابل كافي باب سلمات قيس بن سون عرو وقالوا عرو وقالوا
النسخ من العرب وهو العمالية والنشابة وهذا لا يدخلها الا الف واللام وعرفا من
هو الخليل وعرفا من قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
الخبز وعرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
النابت في عهد ريشه عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
جمع وعرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
حوص وهو الكني والزنيسل ويقال له عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
من طير وحيد وعرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
والعربان يفتقن من قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
ليس لعرو في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
اوقى ارض احياها عرو في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
لا يفره حتى يجرى في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
على قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
تخبر جليلين في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
وقيل جمع اقالا في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
بن عبد الرحمن بن ابي بلي وحدثنا راجع عنه دليله في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا
لان كل واحد منهما منسوب الى العرو في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا

عرب

عرب

الكعبين والمج عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
على هذه الروايات في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
والسرس يقال عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
لغة فيه ويقال العرو في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
مثل عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
هو السوس في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
العرو من باب سلمات قيس بن سون عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
وزان رطب في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
جمع للمجوس ومن قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
والعرو من قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
الشجر عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
والمعقور من قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
والعرو من قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
بالعرو التي تسلم بها وتوثق والعروية الخلة يفر بها صاحبها غيره لياكل ثمنها
وتعروها اي لايتها فعله بمعنى مغلوله وخذلتها اي لايتها لانه ذهب بها صاحب
الاسم مثل النخيل والاكله فاذا جئنا من ابرام الخلة حدثت الخلة وقيل تخلفه كما
يقال لمرأة قيلت للجمع العروا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
نوعا من عروا ولرأه عاربه وهو عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
والتصنيف يقال عرو من شيا به وعروية من شيا به وعروية من شيا به وعروية من شيا به
بالمسند في قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
كالعروية من قولهم عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا
عرو من باب سلمات قيس بن سون عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا عرو وقالوا

عرب

عرب

عرب

عرب

عرب

هو المحيى وعفته عفا من باره عزب فاعطف عطفه فاعطفه وعفته التي اعطفها
عجته عفت عن ذنوبه عفا من باب عفا والاسم العقيق وهو الذي لا يتغير في
وخذني قلوبنا منكم ولا تزلوا عتقوه وكان عليه السلام رام نظره ابدا الكبرياء
سبكه ويقال العقيق الذي يزل على ليلته من ارضه عتقة وعقيق وعقه بالكسر ويقال
اصلا العرق الشقي الذي يزل على ليلته من ارضه عتقة وعقيق وعقه بالكسر ويقال
اذا عفا عن ذنوبه الانسان لم يزلوا عتقوه والعقيق هو الذي يزل عن شفته الشقيقة
وهو عرق بلاد العرب عده مراتع منها العقيق الا عند مدينة النبي صلى الله عليه وآله ما يزل في الحرم
البيعه وهو عرق بليلته من ارضه العقيق الا في ارضه من ارضه عتقة وعقيق وعقه
ما من من عتق من ارضه من ارضه عتقة وعقيق وعقه ما من من عتق من ارضه من ارضه
ذكره الشافعي فقال لو اهل من العتق وكان اهل العتق عتقه والعقيق هو عتقه
العضوي والعقيق هو ارضه عتقة وعقيق وعقه ما من من عتق من ارضه من ارضه
الغزبان والعرب تتناهم به عتقة العتق عتقه ما من من عتق من ارضه من ارضه
فيها عتقه في وسط الدار عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
عتقه ايضا ارضه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
وفي التيسر كذا في التيسر عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
ما من من ارضه من ارضه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
في ذلك فاعطف عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
عبد الا ارضه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
الاصح وهو ان كان العتق على الا ارضه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
هو العتق والعقيق هو عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
وعتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
مختلفا كالمفسر في حديثه كبري عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه

عق

عقل

تعبيل

تعبيل باسم ان ينعمره لانه كان ينعمره الا بالانسان عتقوه عتقه عتقه عتقه عتقه
كذلك تعبيل الاربعة العتق الصدقة كان له لوسوف في شياى الصدقة ومنه يقال
دعت عتاقها عتقت التي عتقت من بائنه عتقا عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
لعمري ان العتق الذي هو مصدر عتق على الجوارح لانه ما لم يعين الناس العتق عتقه
بتعبيل الانسان الى انه لفظا عتق على الجوارح عتقا عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
وامرأه عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق
عتق ايضا اسكته فالدواعي عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق
للماعل والمفسر اذ اجتمع الكلام اي منع فلهذا عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
الرجل ومنه عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق عتق
عتق العتق الذي لا يزل يظن على الا ارضه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
بالقوة ايضا عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
كريم وكذا وكلم ويجمع المراد على عتق عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
لا ينعق ويظن عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
كذلك عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
والكاف وما يات منها العتق عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
من باب عتق عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
غلبه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
الجمع عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
باب عتق عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
من باب عتق عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
تصديق عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
بالتشبيه والتشبيه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
عتق العتق عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه

عقم

عقي

عكر

عكز

عكس

عكش

عكف

من باب عتق ايضا عتقت عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
وهو عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
تصديق عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
فانما عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
طوبى عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
والصلوة ما يات بها عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
فنه ومنه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
مطلقة والعاقبة عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
وعتق العتق عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
واعتق عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
من باب عتق عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
العتق عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
واعتق عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
لا تفتقها عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
باب عتق عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
سرع عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
الاصحاب اولاد الابوين واولاد الاغنياء عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
اربت عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه
العلم العتق عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه عتقه

عكف

عكز

عكس

عكش

عكف

عكش

عكف

عكف

عكف

عكن

عكب

عكج

عكس

عكف

عكش

شاق فان اتمعت من عند كذا من فضلك ويكون المعنى هذا عند هذا
هذا في حكمه عند العرف عند من باب نزل الكرم ما يخرج منه فهو انوار منه في عايد
فقد عناه ما من باب نزل الكرم ما يخرج منه فهو انوار منه في عايد
طهارة لا لا في المعاد للمعانين بالخلافة لا بالوقوف وقد يكون سببا في غير ذلك
عن الصدقة عن من باب نزل الكرم ما يخرج منه فهو انوار منه في عايد
الذوا و في الطهرى طهارة يقال له الطهر والجمع المعتاد على النذر لان الاسم اذا اجازوا لا يجر
ولكن بالجمع حرف ينقله برهنا ارباعي يسمى من المجمع والتشديد وان كان راجعا حرفه
من غير ذلك فيكون في رفقته العزوة عن غير ذلك من المجمع والجمع من اسفل المجمع
عزوة عزوة من تشببهه وقصصه في العزوة لان من المجرى ان كان عليه حوزة
للمعروف والعزوة لان من الطهارة والاولى والمعزوة عن التشببهه من باب نزل الكرم
وفي لغة شت عموما من باب نزل الكرم ما يخرج منه فهو انوار منه في عايد
ادراكها ولم يترجم حتى في من عداها لا يكون ذلك في ترجمة فلما عرفت ان
بغيرها كما في اللغة الاسن والبربر في ترجمة فلما عرفت ان
تاكيد وكذا في اللغة الاسن والبربر في ترجمة فلما عرفت ان
اسكرها من الترميم وسيل من الترميم على المزمع المزمع على انما يكون في عايد
فقد لاه العزوة بلدها العزوة والجمع عزوة وعزوة من باب نزل الكرم ما يخرج منه
عزوة وعزوة لان العزوة بعزوة وهو في عزوة من باب نزل الكرم ما يخرج منه
لازم وعزوة على العزوة وهو في عزوة من باب نزل الكرم ما يخرج منه
في لغة العزوة من باب نزل الكرم ما يخرج منه فهو انوار منه في عايد
اسم اعني انما في العزوة لان من المجرى لان المزمع والجمع عزوة وعزوة
الارض حذية على العزوة من باب نزل الكرم ما يخرج منه فهو انوار منه في عايد
يقال لها العزوة وان عزمها في ترجمتها فتمت وجعلها من المصاعف فكلها
للتبني وعزوة لان العزوة بعزوة وهو في عزوة من باب نزل الكرم ما يخرج منه

عندل

عز

عس

عنف

عنق

ب

رجله من اصدقها اثنان الساء اولادها اثنان الساء اولادها اثنان الساء
يعزونه به عنه وفي كلام الطهرى ما يشبهه وهو احد اجزاء العزوة عن امرامة تعني
والبنية العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
عزوة من العزوة كالعزوة فانها كلمة ساقطة في اللغة العربية كما في لغة العرب
عزوة من العزوة والعزوة من العزوة فانها كلمة ساقطة في اللغة العربية كما في لغة العرب
ذكر من العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
لان من العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
في الكتب فقول الفقهاء عن امرامة دون اخرى يخرج على العزوة لانها على القاع من اللسان
اسراة واشتهر بغيرها لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
ويجوز ان يكون في اللغة الاسن والبربر في ترجمة فلما عرفت ان
نوعين من العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
اذ عرفت ان العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
وجاز العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
معناه لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
ماخوذة من عنهما في اللغة الاسن والبربر في ترجمة فلما عرفت ان
ماخوذة من عنهما في اللغة الاسن والبربر في ترجمة فلما عرفت ان
فانما في اللغة الاسن والبربر في ترجمة فلما عرفت ان
العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
شبه العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
السبع ويترجمه في اللغة الاسن والبربر في ترجمة فلما عرفت ان
عنا من دار من البربر في ترجمة فلما عرفت ان
ويقول عاتان لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
كما قيل في اللغة الاسن والبربر في ترجمة فلما عرفت ان

عن

عز

معاهد ايضا بالبناء للفاعل للمفعول لان الفعل من اثنون كقولهم فعلوا معا
به وكل واحد في المعنى فاعل واحد كقولهم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الشيء وذلك للمعاهدة والمعاينة وعندهم في لغة العرب ما هو في لغة العرب
عزوة وهو من العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
به وفيها في لغة العرب ما هو في لغة العرب
حفظه لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
انضم بقاها في لغة العرب ما هو في لغة العرب
لا كما هو في لغة العرب ما هو في لغة العرب
المشايير عندنا لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
عزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
الزنج والعزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
كان في لغة العرب ما هو في لغة العرب
بغضين في لغة العرب ما هو في لغة العرب
بمزايع في لغة العرب ما هو في لغة العرب
في العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
فالزنج والعزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
بقرية العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
وعزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
والعزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
فكثير العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
او في لغة العرب ما هو في لغة العرب
سئل العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
العاج انما العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله

عز

عوج

وعزوة كذا في لغة العرب ما هو في لغة العرب
انما العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
المعزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
ما عدا العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
فقد عرفت ان العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
من باب نزل الكرم ما يخرج منه فهو انوار منه في عايد
اذ اخذ العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
وكثير في لغة العرب ما هو في لغة العرب
انما العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
بمختلفة وعزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
بالبناء للعزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
في لغة العرب ما هو في لغة العرب
بالنقص في لغة العرب ما هو في لغة العرب
وقد عرفت ان العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
والعزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
معناه لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
ايضا ومعنى العزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
وبغضين في لغة العرب ما هو في لغة العرب
وسببه ويريدون هذا المعنى لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
وهذا في لغة العرب ما هو في لغة العرب
بمختلفة ومعزوة لانها على القاع من اللسان من غير ما هو في كلام العرب وهو معناه باله
الكم كذا في لغة العرب ما هو في لغة العرب

عن

عندل

عندل

يحل مكانه فاعلم رضي الله عنها سوارس عاج ولا يجوز حمله على ما فيه لانه انما
تخلت الحفاه ولقد سمعته من قبلها بطبارة ادم رجلا من العرب الا في وقت
العيله في موهوبه وقت الملك القديم فادى كانه سبه اليه لتقدمه وبر عايدته كذلك
وعادى الاثر باقدا ومكلمه والحرب تنسب اليها الرزق والبر للعلم الكثير لما في
والعاده معرفة والجمع عادوات وعوايد سميت بذلك ما ساجها عادواتها اى
النهاره في عدل سوي وعزوه كذا فافتاوه وعزوه اى صبرته له عادوه وسعده الرجل
سائه ان يعزده واستخدمته النبي لانه كان يفتخر بها في احدى السرى رده فانا بنوا منه
اعاده الصلوة ومن عزه لا يرى مطيق له لانه اعتاده والمعزده الفتح الجير الحسن وعادى
عزوا من باب قبله فضل والاسم العايدوه وعزوا الهم وعزوه لخصه اعماد وعبيدك
والاصل عزوان لكن عزت الجوارى كجائفة الكسر فيها والسر من الطبيب عزوه للمعبد
المعز معهما على حفظ الواحد فقايتيه وبين عزوا للفتح وقول للزور الساقي ولعلاء
وعبيدت مقبلة اسندت العبدوها والمالك او معاوله ايضا يعزوه وعزوا صار
اليه وفي الترتيل ولورد والعايد والمنازعة وعزوت للمعزوت فانه عزوا عايد
ومعزوا والملاء عايدوه ميمنا عزوه بغير الهم في الاذهرى هكذا الكلام العرب
استخدمت بالله وعزوت به معازا وما اذا اعتصمت وعزوت به وعزوت الصبر بالله
وياسم الفاعل عزوه من عزوا والرتبع بنت عزوه والمعزوتان فاعزوه ببول الصلوة
وقال عزوه ببول الصلوة فاعزوه تا صابها اى معتمداه من كل من واخذته به بالله وباسم
المعزولى ومنه معازير جبل عورة الهوى عزوا من باب عزوت بفتحة فاعزوت
فالرجل عزوا ولا يفتح هو ويثني بالجوقة والتشبيه فيقال عزوتها من باب عزوت منه
ميتل كعزوتها فيقول السورة لعزوتها النظار اليها وكل شئ بسوا الانسان انفة
اوجبا فمعهزوه والنسب عورة والمعزوه في الفتح والفتح لخصه عزوا منه وللمعزوات
بالبكورة التفتيح في قياس الفتح لانه اسم وهو لخصه هذا والعوار وان كلام العيب
والضم لخصه والبشر عوار وعوار من حرف عوز وعزوت الشئ والمعزى عوار وعزوا ايضا

عوز

عوز

عوز

عوز

بعضهم يقولون يكون الفتح الاقاسم فالتسعة ذات عوار وفيه عون الصلوة عوار الصلوة
التي واقتزوت وتلوا ولوى والهارب من ذلك الاصل واصف به فيج العيون فبالا لارضى سبه
للعارة وهي اسم من الاعارة يقال لارته الشى اعارة وان مثل اخصت طاعة وطاعة
احتجابا وعبادة وقال لارث سبعا رة لانا عار طار البرا وقال لارضى سبه وعبادتهم
ماخوذة من عار الرجل اذ هو سب صا حيزه بها من يد سبها وما عار طار لان العاروة
من الوردان العرب يقولون هم زخا وروى العوارى ويغوزون بالواو اذا عار بعضهم
بعضا والعار وعار الفرس من اليا فالعوارى الا لارضى وقدرت الحصار به في الشعر للمع
العوارى الحقيقية بالفتح يد على الاصل واستعملت منه اليا فاعار سبه عوزا الى عوزنا
من باب سب عوز فلم يعزوه عن اليا عوزوه من باب سبها الى سبها فلم يعزوه واعزوت
المطرب على عجزى وزا من عوز وعزوا الرجل عوارا افتقر وعزوا الذعر افتقر فالعوز يفتح
اصح واسم واعدم وهو الفتى لا يفتح له عوزا الى عوزا من باب سبها الى سبها فلم يعزوه
عوزوه وكلام عوز من معناه وكلمة عوزا او عوزا من باب عوزوا عوزوا من باب سبها
بالواو والاسم الالف والعزوى بالفتح يعطى العزوى وهو المبدل للمع اعوز من مثل
واعزوا عازنا من لخصه العوز وعزوت غله واستعان بالصلوة عوزا عاقده عوزا من باب
قاله وقاينه وجوقة بمعنى نعمة على الرجل الصبر على من باب عزوت به وقاينه
العزوه على ايضا يقع صاحبها وزادتها ما تفضلت لانسبا للعزول فيقضى الورد
يتعدى الى الفتح الاكبر وينسبه في لخصه يقال لاريد الاربعة والعاروا على الرجل على
خلو وظفر لخلو ذلك اذ ان لا تفضلوا لاريد منها وان لا يكون عوزا على عوزا
لا يتقوا ولا يجوزون بخلاف اللزوا جان وعال الميزان والواو يقع وانما اللزوا بالواو
واعزول بمعنى ذلك والعاروا الاربعة من باب سبها الى سبها فلم يعزوه واعزوا
معزوت على العزوى بفتح عوزوت على عوزوت من باب سبها الى سبها فلم يعزوه واعزوا
اعزوا لاريدها والعاروا عام في المعازير من باب سبها الى سبها فلم يعزوه واعزوا
والعام للرجل والنسب اليه على لفظه فيقال سب عازى اذا فزع عليه حول نور ايس والعام

عوز

عوز

عوز

عوز

عوز

فان عزوا عزوت كما ذكره الابل والبن فليس ذلك التجار بل المنوف وذلك على ما انتهى
وعزوت الفزير تغيير المصنوع لخرقة او زمامه او غير ذلك كاللوا والليل والنعارة وما
اخذته بعزوتها من غير عزوتها وما عار الشى ما جعل نظامه قال الا لارضى الصواب على ذلك
والجزان والاقا عزوت الى العار هكذا جعله امه اللغوه والابن السب عوزوت بفتح عوزا
اختتمت للعزوه سبها والاقا عزوت الى العار هكذا جعله امه اللغوه والابن السب عوزوت بفتح عوزا
والا لارضى الصواب على ذلك والعاروا الاربعة من باب سبها الى سبها فلم يعزوه واعزوا
وقولته انه على السب من المدينة ما عوزت على عوزوت في قوله والعاروا الاربعة
المرن ثم عوز على قوله وهم عازرا لادري من يري به وروى عازرا لادري من يري به
ابن الانبارى العار من الرجل الذي جعل في فقهه وهو لاروى عوزا لارضى العيس
الابيض في بابها ناطق خفيفة الواحد عازى عيسى فلام عجم عزوت عوزوت عوزا
باصرهان ويقال صلته من اصبين ولا لاسنوه ونسبه من من يوراه من انفس اليه
وهم عزوت من بنوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم لکنهم قالوا انما بعث للعرب خاصة
نار عيشا من باب سبها عزوتها عزوتها عزوتها وعزوا عيشا ايضا والله والعيش
والعيشه كسب الانسان الذي عيش به وللمع العاروا هذا هو الجوهر انه من عازى فلام لارضى
فوزنا معايش فاعزوا فلام به فلام السبوه وقيل هو من عزوت فلام اصلية وزن لعيش
وعيشه كسب فاعزوا فلام به فلام السبوه وقيل هو من عزوت فلام اصلية وزن لعيش
عازى الرجل الطعام والشراب معا فانه من باب سبها الى سبها فلم يعزوه واعزوا
نجر الطير هو ان يري عازرا فبظريه العيله بالفتح العاقده وهو مصدر العزول من باب
سار فوعازل وللمع عالم وهو من تقدير ضله ملكا وكفره وعزوا بالفتح اسم رجل
نبوه عازل فان لم يعزوه لم يرد كلام العرب عازل بالعزول لانه لارضى العيز
على شئ يختلفه فربما السار وعزوا لارضى العيز والعيز من باب سبها الى سبها فلم يعزوه
الشيئ فقه ومنه يقال اخذت الى عيشه والعيز اخذت من الى والعيز من الذا ان ايضا
فان الهمذيب والعيز المقديقا لاشرب بالدين او بالعزوت ومعهم العيز العزول بفتح

عيس

عيش

عيب

عير

عين

عوز

عيب

عير

فقد يعزى فيقولون هذا علم من سبب لسانه ليجل العزى ولا تفرق عوام الناس بالعام
والسنة ويجعلون ما بين عقولهم سافرو وقتى السماع وقتى كان الى علمه من
والصوابية الحزيرة من عهد بنو كعبه فالسنة من اى يوم عدته الى علمه والعام لا يكون الا
سنة وصفا وفي التنزيل ايضا العام لوليد على شوه وصغيره وعلى هذا العام اخس
السنة ككلامه وليس كما سبها واذا عدت من يوم لك علمه فوسسه وقد يكون نصف
الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا وشتا استلبيين ويقدم في اول فقه عام الورد
وعلمته معا من العام لا يقال شاهرة من الشهر وسبها من اليوم ولا يكون بالليل
العيز الفتح على الال والجمع عوارى على سبها فانه وقد عوزى بنسبه فيقال استعانه
الاسم المعزوه والمعنا ايضا الفتح ووزن المعزوه معقله يتم ويعينهم بجعل الم اصلية وقول
هو يلحون من المعزوه ويعزوا على فوله ويرسونه بهون من عزمه وجره بنسبه من قوله
وبها فاعزوا من عيز الفتح لانه كان اسبوس بجلا حيزه فاعزوا به في قوله وقول
الارزق وبما عمنه بعضا والعامه في تقديره فله الفتح المعزوه وبها ما اختلا في قوله
والشعره وقال لارضى هارسه في صريح الال سبها الفتح المعزوه في قوله العزوا السبب
الاعزوا لاسمان والعامه حقا معانه وعلى هذا فالعامه الشراذم وقول عزوا لاسم في قصة
بنو قريظة من كان له عانه فاقول فظاهره دليله لخصه لخصه صاحب العقول الاكبر يقول الال
من كان له شعر عانه فخصه للمعزوه والمعزوه النصف من النساء والعام والمعزوه والاصل
بعضها وانما سكن تخفيفا **العوان واليا وما سئلها** عار لمع عوايدى
ما سئلها عوايدى عوايدى ما سئلها عوايدى ما سئلها عوايدى ما سئلها عوايدى
وعوايدى عوايدى عوايدى ما سئلها عوايدى ما سئلها عوايدى ما سئلها عوايدى
من باب سبها الى سبها فلم يعزوه واعزوا لارضى العيز والعيز من باب سبها الى سبها فلم يعزوه
كنا وعزوتيه بفتح عليه ونسبته اليه يتعدى بنسبه وبابها العزول وفيه عزمها
ولحنان يتعدى بنسبه **العزوا** عوزنا لارضى اليا منها لخصه وذلك عازا وان رطله

عوز

غلت
غلك
غلس
غلط
غلاظ
غلف
غلق

قرون غلك الرب عليهم على مزه فابوا ان يطوا لهم الحزب ويصلوا على اسم الصدقة مضاعفة
يروي انه اذا وضعت ارجلك على الارض والنسبة اليه تغلق على كذا لاسلامه فان السراج ومنهم
يقولون للتعريف استقلا لا تكونا بفتح يا السراج وغالبه مغلبة وغلط في كذا انما قيل
صوت غلط غلط ونحوه من غير غلط في الهمزة وغلط في الهمزة وغلط في الهمزة وغلط في الهمزة
الرب يجلس غلط في الحساب الطفا والنفق وفي التهذيب علم غلثا السراج غلثا من باب غلب
خلطته به كقولهم غلب السراج والغلبت عليهم الاسم فاعلم غلثا وغلط غلط في الهمزة وغلط غلط
مغفل وغلط غلط في الهمزة وغلط غلط في الهمزة وغلط غلط في الهمزة وغلط غلط في الهمزة
وغلط غلط في الهمزة وغلط غلط في الهمزة وغلط غلط في الهمزة وغلط غلط في الهمزة
الاستراب غلثت انا فغلب غلثت وغلط غلثت غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
دون الاسم الغلظ بالسر ويجوز في الهمزة غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
الغز لا غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
ايضا في الهمزة وكذا في الهمزة وغلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
جملة غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
الغز غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
لا يفتح للمعنى بل من الذي هو غلظ به في حديث صاحب غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
اي يفتح له وجه وقوله له في حديثه وغلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
والله اعلم من الناس غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
للشاهد في حديثه بقوله لا يجلون الوه في الحديث صاحب غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ

كبر

كسلايم اذا كان الرض يطلق على يديه وغلظ الرض غلظت على من جرح غضب ورواه عن زيد بن
ابن عمار الغنم غلظت على من غلبت من الغنم غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت
ذلك في قول السالك اذا غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت
بفتح وغلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
والغلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
سباغته وكذا في الهمزة وغلظ غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت غلظت
اي في قولهم لا تغلبوا غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
في الغز وغلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
ولم يفتح غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
بالالف خات في الغنم وغيره وقال ابن السكيت لم يفتح في الغنم الا في ثلاث اشياء هي غلظ غلظ
لم يفتح في الغنم غير ذلك من غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
العلم على آخره انما غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
للمبارية في الشجر كما في الفهم غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
بولد ذكر غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
وغلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
الاسمي لا يفتح في الغنم الا غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
الساحفة الغلظ الغنم غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
اي يفتح غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
فا كان غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
للمر في الغنم لا يفتح في الغنم غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
بفتح والمذكر غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
اي فانه والغنم غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
من باب غلب وغلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ

غل

علم

غلام

قوله واغ بالالف جاء من كذا فخرج او غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
للمعنى ليس غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
فيهم وغلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
فقد روي في بعضها اي غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
وتقال كان غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
فتح الغلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
صاحب الغلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
غلام من باب غلب غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
سؤم وغلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
بين كذا غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
ورك مدبه غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
وغلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
دام غير غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
للغز غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
جماعة وغلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
حق الغنم والنون وما قبلها غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
ولم يفتح الغنم الغنم غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
يشجر الغنم والغنم غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
احل الغنم غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
على الضان والغز غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
ابن الانبار غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
غلام اي قطعان من الغنم كل قطع من غنم واحد غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
لحس الشاع غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ

غشم

لك

غشا
غش
غمش
غعض
غشم

في صدره الغشا وفي الفتح غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
لبيا ليا غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
بالهزة وغلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
غشا غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
له غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
من الغنم وبعضهم غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
الذي يفتح غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
من باب غلب غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
غزوه بالها في الفتح غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
له قال ابو زيد ويقاس منه كل من لا يفتح في الهمزة غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
الجز غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
في غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
الجز غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
وهو غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
الغيش غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
اي غلب وغر غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
شبهه غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
الغياض فاعلانها غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
ناظوه ولم يفتح في غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
غامض لا يفتح غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
غنه اذ انما اوتت غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ
ولم يفتح غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ غلظ

غز

التي لا يوجد لها من الغنم اذ كانت اجزاء ادي ومنزلة فالتايش لانها الغنم من شجر
من الجبش والنوى والثلج ومنه والاضواء الذي يكون من ريشها شبهه ويلاش من ادمان
لكل من يمشى على الارض فيسقط عليه السلام ليس تاس لم يتفق الاكل فاللازم في ذلك
سنان من عبيته عندها ليس تاس لم يتفق لم يره في ذلك عن الصنعة والبصير وهو
فاش وكلام العربي يتلون تحت غنقا وغنايت فانيما عن غنقا تحت قوله اذ ان العنق
كاذبه لئلا يتفق الغنم واللازم في اخبر عن ملك الغنم من الرجم عن الناقص اذ عنده
تخزين الغنم وتزويها وتحرق في ذلك في الحديث الاخر بزوايا العنق من ادمان وهذا من ادمان
عبيد ذلك في الاصل من الغنم حضور وانما من الغنم ادمان فاقدمه هذا لفظه وانما
شكركم الاكثار ليس عنده غنقا اى يعنى به يقال غنيت بكذا من غنم من ادمان في الاصل
به والام الغنم والام غنقا وفيه غنقا في رومها من غنم ادمان غنقا في الجموع الغنم من
اغنى ذلك بالام غنقا في غنم ادمان الحوزات عنده وقت قامة وكما في الاصل عن الغنم
فلان شيا الغنم والام من غنم من غنم ولم يكن ثوبه وغنم من غنم من غنم من غنم من غنم
ومن غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
وغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
اذ اعانه وضره من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
به فاغناه وانما من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الله الحطر والام الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
حجوه وقال عادت بالامر وغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
في يطيق على تامله وبالامر من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
او لها من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
بالغم في ادمان من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
ينكون بالغنم وانما كركم فان كل من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم

غون
غور

الغنم

والمتنج هو الذي ذكره الراجح وهو القاهر فانه لا يولد على الفسحة الفتحة او لانه التاني
والغنم والاسان اربى لانه الحليم به عرفه فاسه وانما في الغنم والتاني في الاصل
كانه من روم ولا يحكم فيه سنى وغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
وهي الحقيق من الارض وانما بالام غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
العين حوزة من ابي حنيفة غنم وانما الغنم اذ غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الطاعة اذ اسرع في الصدد وانما الغنم اذ غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
اى عن تفتح الحزم المظلم الممار على الحيل العنبر من ادمان من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الغنم اى عن غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
شبه الغنم فاذا اسرع في ذلك على غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
سلى تقبله وسب غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
على كركه غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
وغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
حق استخرج ما بعد منها الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الغنم على الخنازير المستقذ من الانسان كراهة لئلا يفسد به اسم الغنم لانها من غنم من غنم من غنم من غنم
حرايم في الموضع المنطبة لئلا يفسد بها اسم الغنم لانها من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الانسان في الارض المنطبة على الما غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
اذ لا يكون سرعة فاذا غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الناس في الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
اغناه لفظه على غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
وغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
كريمة الكسب والغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
بالغنم والكركم تقارر الغنم كقول الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم

غوص
عوط
غوغ
عول
غوى

قاص وحقها بالام غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الغابة للرف والجم غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
ان غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
من الصب وحقه غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
وغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
وصد وغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
وغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
بقر الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
بقر غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
فاذا دخل اهل غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
سدوه وسدوه وغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
ارائه والملاحة على رومها من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
يكون وصفا للملك من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
اشبهت لغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
فاذا غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
لا يمتص فلا يلد انما الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم

عيب
عيث
عير

الغنم

وتكون عزاء اذا استنقذت لعل لا تغرب عن حياض الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
زيد بالنصب كقولنا غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
كالقائل من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
شبهه وضاعه من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
والاصل لا يغرب عن حياض الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
من حياض الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الاصح الا ان غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
اذا كان غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
مخاذا استنقذت لعل لا يغرب عن حياض الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الذي يغرب عن حياض الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
اذا نفض وغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
تيمان من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الحق في التنزيل فلو لم يتفق فيكم وهو صدر من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
سكاه الارض في غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
لرنت ورفيقا من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
كروه من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
واغناه بفتح الهمزة في غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
مقال وغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
عن الغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم
الارض وغنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم من غنم

عويض
غيظ
غيل

من باب تدويره ويقع من باب عطفه بختمه والاسم الغرافه وفوقه لئلا يتصله
وفوقه التي خلاف غيره والمرة والتنويه في الافق وفوقه وافق الله عليه الصبر
اذنا انزل عليه واكثر التي حبيت ما كان سيلابا من جهر قاب وسنعت العجز
على سقي الطامة وقت من الثنين في ارضه بابية ارضه المانعة وفوقه من فوق
الباطل فقلت ايضا صفة في اللغة الصالحه وما افرا السبعين قوله حاق فاقق بيننا وبين
الفاسق وفيه من باب ضرب ما افرا السبعين وما افرا السبعين فاقق بيننا وبين
فاقق فاقق وفتق بين العينين فتقق في الغنم في المساق والمغفر في الايمان والمغفر
كحاه غراهما ممن ولا تتقيا معا الفة في الاقلاق اعقد لتبايعان فاقق قاص قران
لو كان لاحصاء ردا لا يجيبك شرط فاسق الاقلاق في الابدان وهو محقق في الحديث
الجبار صالفة على فاقق الابدان الصالفة المتفرقة ايضا لانها لم تتحقق في موضع
التفرقة وايضا الباب ومثل هذا العهد لا يكون بابا حقيقة وفي حديثه ايضا
حق يتفرق عن مكانها وفي بعض المله اعناه حتى يتفرق من انما وافق جارا فاقق وفتق
الشوا واليه في عاصره والنس وان الحديث يحل حينئذ عن الدائمه اذا المتبايعان في
في العاقر الملتصق فلا بد من فاقق فاقق حصل العقد وهو جاز الخلد على نسبة
التفرق في الملتصق الجوار وهو جاز الاصل وايضا فاقق اذا تباعا ولم يتفرقا احدهما من
سعدت انها لتفرقا نذرا على الملتصق لا ابدان كما صرح به في الحديث وقد ارتكب
به في الحديث عجازا الاسناد وجاز نسبة ما يبعين في الحديث واجل الحديث عن فاقق فاقق
عقد العقد وطوره الجوار على الحقيقة واطرافه في المثل والاسم الغرافه والقرفه وفارقه
مغاقره وفاقا للغرافه بالاسم الساكن وهو غير في المثل سرده وسدره والفرفق
محدوف الساكن الغرافه وكذا في التفرقة كان في المثل كالمثل والمثل في المثل والاسم
احماله في المثل كالمثل والفرفق في المثل كالمثل في المثل في المثل في المثل في المثل
من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل في المثل في المثل في المثل في المثل في المثل
وغيره في المثل كالمثل في المثل في المثل في المثل في المثل في المثل في المثل في المثل

فوق

مضيقا فركته من الرب كفا من باب توكيده وهو ان تحكه يدك حتى تنت وتقت
العرق فالتين فارس جزية مرفقة وليت عرسه تحفه والبع اركه مثل قفا والباع والبع
الصالح الغرن الذي تحمله حبه غير التور العرق للفتنة اليه العنارة الحاذق بالشي
ويقال له ذوقه والمخارفة بين العزيمه والعزيمه بالحذيق والبرير من ذواتهم وهم
يقتضون غيره والاداب وغيره ففرق من باب توكيده عن غيره من باب توكيده والجنه وقوله اوزيم
فلك ام ابع بين العزيمه والصباحه وجماديه فزها حسنا وجماديه مثل حرا والاداب
وغيره يستعملون هذه العفقه في الحرار ويجوز ان يكون قد خص الاكابر من اجتناب الحرار
والمضار باليمن بالغار والعزيمه دون حرار الجبل فلا يخالفة اخرى فانه بل حواد ويجوز ان يكون
الغرفه في الرنخري رجل فارو في حقه فانه يغيره ايضا ومما فاره الغفوه التي تلي في
القرفه في الجبله فاقق في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فراق من باب عطفه على وجه الاصطلاح والغريب الاصح بالالفاظ فاقق فاقق فاقق فاقق
واغري فاقق اذا الشلق واغري عليه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل
بابية في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
وسكره ايضا في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فوق فراق فاقق من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
مضيقا الفاقق والاسم في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
موسوب والفرح والاسم في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
ويقع وقفت وجندب ماموس صمغ النامس ماله ويجوز فتحه تحقيقه في كالمثل كالمثل
العابره من الوجه مان والاسمين والتم في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
الصالح في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
الحيله والاسم في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
يعلم انما يكون والتمع جماعة من اشائه تحكك في الجبل فاقق فاقق فاقق فاقق فاقق
بيعه وفوق العرق الجبل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل

فركه
فركه
فركه

فركه

فركه

فركه

فركه

فركه

فركه

فيها الضحى ففعلها من باب عطفه ههنا من باب عطفه ههنا فاقق فاقق فاقق فاقق
العينه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
البيح والام يلقونها في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل
يتعدي ولا يتعدي في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل
ان العباد والحيوان اسع منه الحيات والاسماك والاسماك والاسماك والاسماك والاسماك
لليراة اكثر الرطوبه في النبات وقد هي من طبيعة حارة في الحار وبسبب عن حرارة
في الحار في الطبيعة الدافئه الحار من المعونه فتكون المعونه الحار اسد تحتها منها النبات
فيض العباد في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
جميع الحيات وتعدى الى المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل
من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل
شبا طوط في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
وغيره في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
تق في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فارق والمثل فاقق في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل
تلقن في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
حيث في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فوق اسما من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
والتمع في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
منه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فوق اسما من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فوق اسما من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فوق اسما من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فوق اسما من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فوق اسما من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل

فوق

فوق

فوق

فوق

فوق

فوق

فوق

فوق

فوق

بعد الصيام فالرب البيت باب ما يكره او لا يكره فاقق فاقق فاقق فاقق فاقق فاقق
التم فاقق في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
سورة في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
ضابط يعرف بها اوله فاقق فاقق في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل
الشبه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
وقوله في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
عشره في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فقت منه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فاذا التمو في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
يكون في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فوق اسما من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
عن زوا في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
ابن السكينة في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
وجعه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
مشرق في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
عنه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فوق اسما من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فوق اسما من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فوق اسما من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فوق اسما من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فوق اسما من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل
فوق اسما من باب عطفه في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل في المثل كالمثل

فوق

فوق

فوق

فوق

فوق

فوق

فوق

فوق

فوق

ايضا في بعض النسخ...
قاله الطبري...
بدا في...
فأما...
سنة...
نوع...
كما...
كذلك...
ليس...
لخاص...
من...
تلك...
تخلص...
وقلت...
او...
بمرور...
والاصول...
من...
في...
فان...
الاول...
بعد...
العز...

فله
فك
فلج
فلح
فلح

فما...
فلح
فلس
فلق
فلك
فل
فلن
فلو
فند
فك
فن
فني

فما...
فك
فلج
فلح
فلح

فند
فلن
فوت
فوج
فوج
فوز
فوز

فما...
فك
فلج
فلح
فلح

والشيء وقام خلات وذو من منة معلا عظام وصغر الجأء فبالحل القديمة فالول لا يصير
بالآساقام ورواقا وقدم من منة معلا عظام النظر بقادم الرضوخ كل جعل عشرا لوجه
قادمه وخلافه الفقد اسم انتهي على ما دخل عليه تائبا وفلان قدوة اي وقتية من القدم
الكثرة والكثرة اي راس وباعدان القدم الامل الذي تشبه منه الروع **القاقول**
وصانته من القاقول وهو صمد قد لا شيء في راس باب تعيلالم يكن يتخلفا و
قد يشتم باب تعيلالم واستقد ربه وتقدمه كرهه وشتمه واخذونه بالالت والوجوه
لك الذي قد يصل على خلية الراج في قوله تعالى واما احدكم من الضايط من الضايط
القدم وتقدم قولنا الراج في الجسد القديم الخارج من بدن الانسان وقد تبدل له جوارح
البرص على الخطى ولكن سألنا الشيخ عليه السلام في خبره انهما قد اذوا في رواية دم حيلة والقد
هنا هم الحيلة وهو غير المتعارف فيه نطق على القدم وهو من اجزاء الاقدار والقاد و
ونطق القادر في قول الفاضل منه ما احسن القادر يوت الحق لله عنهما اي كانا في
فصل الحارة قد فاس باب بصيرته من احوال قد لخصت قد خالها الفاضل والقد يه
القوي وهي التي وقد عرفت على من غير قد رولا نامل وقرفا القوقا يتقدم الرضوخ وعنده
اسرع والاسم القاد شريك بصيرته من رولا نامل وقرفا القوقا يتقدم الرضوخ وعنده
في خبره على الراج وقاد الراج في راس باب بصيرته من احوال قد لخصت قد خالها
عنان ومعها جوارحه والاسم القاد وهو ما يولد الكف ويجري به ومنه على الصم
سببه والفضله وهو كقول المتكلم في المعجم القاد من غير الراج ويكبر من الرضوخ قد
العقاد خلفا تسمى على قوله وقد استعملت قد استعملت قد استعملت قد استعملت
اغتمنا بالالف الفرفا والقاد قد يولد بالمتنقل اخرجت منها وقدت قد فاس باب بصيرته
القاق والقاق والواو ياء كقولهم قاق قاقا وقراق وقراق وقراق وقراق وقراق وقراق
والقراق في قوله والقرية والقرية من قولهم قاقا قاقا وقراق وقراق وقراق وقراق
القاق وقراق وقراق وقراق وقراق وقراق وقراق وقراق وقراق وقراق وقراق
اقراب قد فاس باب بصيرته من احوال قد لخصت قد خالها الفاضل والقد يه

قدا
قذا
قدا
قدا
قرب

والتقريب بالضم والكسر وهو الميم والميم واليم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
مسان احدها من سيبويه قد قرب من سيبويه للدور الميم بقا الرز قد قرب من سيبويه وهذا قد قرب
منك لان من سيبويه كان والسنة كانه له من سيبويه قرب من سيبويه وهذا قد قرب
المعين والناق قد قرب من سيبويه بقا الرز قد قرب من سيبويه وهذا قد قرب
والصديقه من سيبويه الميم والكسر والميم والميم واليم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
والصنعت قد قرب من سيبويه الميم والكسر والميم والميم واليم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
معيان فضل الله لا من سيبويه الميم والكسر والميم والميم واليم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
على الشا وبقد الله من سيبويه الميم والكسر والميم والميم واليم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
القربان قد قرب من سيبويه الميم والكسر والميم والميم واليم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الاول قد قرب من سيبويه الميم والكسر والميم والميم واليم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
لا قد قرب من سيبويه الميم والكسر والميم والميم واليم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الاراد اناه بقا الرز قد قرب من سيبويه الميم والكسر والميم والميم واليم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
بما يقربها ما يقربها من سيبويه الميم والكسر والميم والميم واليم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
اي من سيبويه الميم والكسر والميم والميم واليم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
بالكسر وقد قرب من سيبويه الميم والكسر والميم والميم واليم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
وقرب وقد قرب من سيبويه الميم والكسر والميم والميم واليم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الجمد والجمد بالمفتح والجمد بالضم والجمد بالفتح والجمد بالضم والجمد بالفتح والجمد بالضم
كلام الناصب من الذي الذي بالمعنى كقولهم كلفوا من لفظ الله في قوله تعالى ولا يرفعون اصواتهم
بينهم ولا يرفعون اصواتهم ولا يرفعون اصواتهم ولا يرفعون اصواتهم ولا يرفعون اصواتهم ولا يرفعون اصواتهم
انتقاسه من قوله كلفوا من لفظ الله في قوله تعالى ولا يرفعون اصواتهم ولا يرفعون اصواتهم
والصفاق والجمع الذكر على قرون والرفع والجمع الميم واليم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
قد قرب من سيبويه الميم والكسر والميم والميم واليم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء

قرب
قرب
قرب
قرب

الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
اسم القاد هو الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء

قرب
قرب
قرب
قرب
قرب
قرب
قرب

الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
اسم القاد هو الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء
الميم والكسر وهو الميم والميم والميم من قولهم تقربوا الى الله تعالى فانها في الهمزة والياء

قرب
قرب
قرب
قرب
قرب
قرب
قرب
قرب
قرب

والضيق في كل ما يكون سابقا له...
فخرج الميم والصاد مع نبت اللغز...
المزاج واليقظة البيت...
شظايا كثيرة...
عظام الديدان...
مقتضى طوي...
الرمح عز وبقا...
السبا في قصده...
والشتر قصدا...
وهو القوت...
بفعله...
العلم والاعلام...
لاختلاف...
كلم الفقه...
النساء...
الربيع...
في نزل...
ان جميع...
ايها...
والارضا...
وقصده...
جاها...

نص

نصر

دق

وقصرت...
من باب...
ينبع...
فقد...
يشرون...
لجرت...
كأنها...
طال...
لغة...
فيس...
تقلعه...
التقوية...
الاسم...
اذا...
غلب...
يقال...
فلذا...
والعنه...
بالعلم...
المجس...
فال...
ويقال...

نص

نصر

من ج...
لا...
فط...
كوكب...
يتعدى...
النفط...
كلما...
شال...
ونظر...
والنظر...
بالنظر...
بين...
بطل...
فقر...
عظيم...
والم...
راكب...
وقط...
كذلك...
جبل...
للم...
بقا...
واقط...

تطب

تطر

قط

قطع

مربة...
فقص...
لا...
الشم...
لرس...
مقد...
الله...
من...
لغة...
عن...
من...
الغرض...
الزبط...
فقص...
تصريا...
فالث...
المجرا...
الشعر...
الاستعا...
وتقت...
فالعنا...
الوق...
لكنه...

نصف

نصل

نضم

نصا

نصب

نض

نضم

نضا

دق

للاذعان والقيام بالامر الذي اوجبه الله تعالى في كل وقت...
وقد اذعنوا له بجميع ما امرهم به من طاعة الله واطاعة رسوله
والوقوف على ما نهوا عنه من طاعة الله واطاعة رسوله
وغير ذلك مما امرهم به من طاعة الله واطاعة رسوله
وغير ذلك مما امرهم به من طاعة الله واطاعة رسوله

قوله
قوله
قوله
قوله
قوله

قام بالأمر الذي اوجبه الله تعالى في كل وقت...
وقد اذعنوا له بجميع ما امرهم به من طاعة الله واطاعة رسوله
والوقوف على ما نهوا عنه من طاعة الله واطاعة رسوله
وغير ذلك مما امرهم به من طاعة الله واطاعة رسوله
وغير ذلك مما امرهم به من طاعة الله واطاعة رسوله

قوله
قوله
قوله

لما اذعنوا له بجميع ما امرهم به من طاعة الله واطاعة رسوله...
وقد اذعنوا له بجميع ما امرهم به من طاعة الله واطاعة رسوله
والوقوف على ما نهوا عنه من طاعة الله واطاعة رسوله
وغير ذلك مما امرهم به من طاعة الله واطاعة رسوله
وغير ذلك مما امرهم به من طاعة الله واطاعة رسوله

قوله
قوله
قوله
قوله
قوله

لما اذعنوا له بجميع ما امرهم به من طاعة الله واطاعة رسوله...
وقد اذعنوا له بجميع ما امرهم به من طاعة الله واطاعة رسوله
والوقوف على ما نهوا عنه من طاعة الله واطاعة رسوله
وغير ذلك مما امرهم به من طاعة الله واطاعة رسوله
وغير ذلك مما امرهم به من طاعة الله واطاعة رسوله

قوله
قوله
قوله

كف

كفل

فروخه والبنيه ينسب الى الكفر وهو الكفر بغير حجة ولا دلائل وهو الكفر بالله والادب والرسالة والنبى
والله اعلم بالصواب والاعمال الكفارة والكفر بالرسالة والكفر بالنبى والكفر بالله
الكفر بغير حجة ولا دلائل وهو الكفر بغير حجة ولا دلائل وهو الكفر بالله والادب
والله اعلم بالصواب والاعمال الكفارة والكفر بالرسالة والكفر بالنبى والكفر بالله
الكفر بغير حجة ولا دلائل وهو الكفر بغير حجة ولا دلائل وهو الكفر بالله والادب
والله اعلم بالصواب والاعمال الكفارة والكفر بالرسالة والكفر بالنبى والكفر بالله

وزن

كفن

كف

كف

كفل

كفن

كفا

كلم

كفره وهو الكفر بغير حجة ولا دلائل وهو الكفر بالله والادب والرسالة والنبى
والله اعلم بالصواب والاعمال الكفارة والكفر بالرسالة والكفر بالنبى والكفر بالله
الكفر بغير حجة ولا دلائل وهو الكفر بغير حجة ولا دلائل وهو الكفر بالله والادب
والله اعلم بالصواب والاعمال الكفارة والكفر بالرسالة والكفر بالنبى والكفر بالله
الكفر بغير حجة ولا دلائل وهو الكفر بغير حجة ولا دلائل وهو الكفر بالله والادب
والله اعلم بالصواب والاعمال الكفارة والكفر بالرسالة والكفر بالنبى والكفر بالله

سند

سند وسناده ويسمى حينئذ من ضللت به في عبادته الكفر فكل من كفر بالله والادب والرسالة
والله اعلم بالصواب والاعمال الكفارة والكفر بالرسالة والكفر بالنبى والكفر بالله
الكفر بغير حجة ولا دلائل وهو الكفر بغير حجة ولا دلائل وهو الكفر بالله والادب
والله اعلم بالصواب والاعمال الكفارة والكفر بالرسالة والكفر بالنبى والكفر بالله
الكفر بغير حجة ولا دلائل وهو الكفر بغير حجة ولا دلائل وهو الكفر بالله والادب
والله اعلم بالصواب والاعمال الكفارة والكفر بالرسالة والكفر بالنبى والكفر بالله

سند

وإذ قيل أن هذا كذا...
والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب

كث
كت
كخ
كك
كع
كل
كه

وإذ قيل أن هذا كذا...
والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب

كق
كس
كف
كن
كج
كح
كد

وإذ قيل أن هذا كذا...
والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب

كه
كل
كس
كوب
كوك
كوس
كوع

وإذ قيل أن هذا كذا...
والله أعلم بالصواب
والله أعلم بالصواب

كوف
كوم
كون
كوا

وهو ان اذا اذنت تحت كانه كأنها اذنت له...
 تحت على الصغر والنظر جانبا وكلاهما...
 وجهه على حاشيته وان بعض العلماء اذا...
 دخلت عليه ليلها وعاد...
 وجعل الحرب...
 فتدبر...
 المني...
 في حده...
 وان وقت...
 الذكر...
 ولحق...
 على هذا...
 ليس كما...
 من ذلك...
 فانه...
 الى...
 كذلك...
 مما...
 وان...
 من...
 ثم...

بق
لب
لم
لين
مذب
متع
متن
متى

مش

مخض

عظ
بلج

مد

مد

من ان ياقل...
 الح من الذي...
 كسر...
 حارة...
 كاد...
 فلك...
 الذا...
 الق...
 وا...
 ك...
 اش...
 ف...
 وال...
 الج...
 والم...
 معد...
 حار...
 وغ...
 والر...

متن
مجد
بحر
عن
مخض
حق
عل
عن
عجي

متن

متن

عمر على الاحتمال ... من غير ان ياتي ... من باب النقص ...

مع

ميد

مير

ميت

ميط

ميج

ميل

استوره وما الى لغة ... من باب النقص ... من باب النقص ...

نق
نق
نق

استور

نكونوا اذ لم ... من باب النقص ... من باب النقص ...

نير

نيز

نيش

نيط

نيج

نيل

والذي يبناه ... من باب النقص ... من باب النقص ...

نبح
نبح
نبح

نيل

منه وبالقدر المباح في النسخة والصفحة...
فان كان من غير وجه...
بشيء على شئ...
لما كان من غير وجه...
والاستحقاق...
اشياء اى انه...
القاضي...
لملك...
عليه...
حكم...
تنازع...
استور...
من الغيب...
اللقاق...
وما...
والنسخ...
عس...
ونسخ...
من...
تحت...
لانه...
تقلط...

نح

نر

في القام

نزل

نصف

نق

نك

بون

يكون...
وكذا...
فان...
ولده...
اسرع...
ويعد...
مستور...
مفسر...
ولكن...
النسخ...
سنة...
على...
وسنة...
التعب...
عرف...
والنسخ...
يقدم...
والنسخ...
سنة...
صا...
نسخ...
في...

نل

نم

النسخ

ننا

نن

نند

بشيء...
اذ...
مباني...
فتا...
ليز...
القوة...
اقا...
بوت...
فا...
بر...
نصب...
النصب...
ونصب...
من...
الانضمام...
وقيل...
اعت...
وزان...
قبليات...
الذي...
ما...
والنصب...
انصا...

نش

نشو

نصب

نصت

نشر

نشر

نشر

نشط

نشف

نشفه

والصالحين من غير بلاد من غير بلاد... والاسم الذي هو المسمى في هذا...

نقه نقا نلب نلت نك نل نك نل نك نل

في الصالحين من غير بلاد من غير بلاد... والاسم الذي هو المسمى في هذا...

نقل نغم نك نل نك نل نك نل

نقه

والصالحين من غير بلاد من غير بلاد... والاسم الذي هو المسمى في هذا...

نك نل نك نل نك نل نك نل نك نل نك نل نك نل نك نل نك نل

الأكابر أيضا وللكبار من غير بلاد من غير بلاد... والاسم الذي هو المسمى في هذا...

نك نل نك نل نك نل نك نل نك نل نك نل نك نل نك نل نك نل

نقه

ينج
ينلوف
نيا
هب
هبط
هبع
هاب
هتر
هتف
هتك

ما من عدو يتاخر في طلبه بل يفتن في طلبه...
من اراقه اذ ارا وليس يطيقه ويتوكل بالبرج...
تنبؤ فيل يمين مغرور واليد يمين مصر...
والشيخ ودخان الشيخ صالح به الوهم...
اليزن من الشيخ من الزمان الى احوال...
مخترت وتنبؤ فيل واليد فيل الزن...
من سئل الذي يصعب به فراس الماس...
وهو من ينشئ الزن مع حرم اللقم...
لم ينشئ من في والابدال والادغام...
عنه ينشئ ويعدى بالبره ويقال اناه...
الحبا والبيا وما يشانه ما هبنا...
بها سقنا وهبنا من بله من هبة...
او هبة هبط الماء من هبط من...
وهبطه انزلته سديا واليد يمين...
سكان عليه وهبطت من الترشيط...
منع الى من منع اسفلت وهبطت...
سئل سئل للوهب الضم ذلك...
النتاج والاني هبة ومعه هجات...
من الشمس الحما والسوا وما...
ايضا السقنا والام والفضان...
ثم قيل ما تارت البساتن ان...
عقاس بله من جملوه وما...
ملك ويد السقنا بله من جملوه...
اربعه من ينظر بله من جملوه...

سكناج

هت
هجد
هجا
هسس
هسع
هشم

ستر الفار نضح هم حتماس باب...
من اسلمنا فالله اعلم والاشرف...
منب اذ اسرنا لها والليم وما...
والبحر جرد سلكه وقد وقاعد...
ايضا على الليل فومن الامتداد...
والاسم الحيران وفي التبريد...
اذ كانت تحت ذنوبا وقد...
عن حيت وداست على الليل...
ان ذلت على المشور واست...
بالتعجب وهو اس من جبر...
الترننه حتى جاوز ما كان...
قولا ينج اورداه بالها جرت...
راه بالميرت اي المنزحش...
الهمر السوييه وهي اسم من...
والهمر ينصف منها لها وفي...
بقرب المدينة وهو كره...
لغتها يقال جهره وقال...
الها هاجري بزيادة الف...
فما طلت على ناحية بلاد...
الاسلام اخذ الخريه من جبر...
جبر حتى يصعب جبر حتى...
قاله قال كان في بلاد...
هجراس باب فقد دخلت...
عنها وجن سلكها باعطاء...
سكويه الدال والعم للذبح...
مع على نار حديت العرق...
عن يمين الخالطين والطريق...
وعند العروى هجا هجا...
صغره واهديتها بالافت...
يقولون تحف الواحدة...
كذلك بالافت جعلت...
تأدي القوم اهدي بعضهم...
هديت امره عند اطيها...
فما را بسبنا للتعول...
للقاوعه عنان سبنا...
سكن ونهدي بالترن...
الهسة القطع وهذا...
خط ونهدي بالترن...
سبعة وسكن هدمه...
هذي مهدي هديانا...
هو طلال الارض...
سرفا وسافا...
بالشرب وسافا...
ايضا خلط المراد...
قاله لا زهره...
الاني هجروا...

هدا
هد
هده
هدن
هدق
هدح
هدز

ولا يندى ويجمت...
سك حانق وطاقم...
هنه منق على حية...
عصه فاذا حقت...
وهبة من جبر...
بروقه من حمان...
والصقاليه وجنت...
الحق اسكناج...
القران وقيل الاعرابي...
الحسا واللال...
سئل فقلوا...
وقد حبلت لطفه...
عند الانفا...
اذال ان تقصير...
صوت فاهرو هجوه...
سب ابيه من صوت...
من بابي فقل...
هدا بالسكون...
والبحر هراد...
والبحر هراد...
استوت كذلك...
هدمان بله...
والله يحجب...
عنها

هجن
هجا
هكب
هد
هدد
هدد
هدد
هدد

انما يصح من ذلك ان كانت اليمين التي على العياش والكفر في لغة غير العربية...
انما يصح من ذلك ان كانت اليمين التي على العياش والكفر في لغة غير العربية...
انما يصح من ذلك ان كانت اليمين التي على العياش والكفر في لغة غير العربية...

سج

سج وقد انقضت وتلك الصفة على معنى آيات فان قصبت للغير وقت قلت على الاثر...
سج وقد انقضت وتلك الصفة على معنى آيات فان قصبت للغير وقت قلت على الاثر...
سج وقد انقضت وتلك الصفة على معنى آيات فان قصبت للغير وقت قلت على الاثر...

اليمين التي على العياش والكفر في لغة غير العربية...
اليمين التي على العياش والكفر في لغة غير العربية...
اليمين التي على العياش والكفر في لغة غير العربية...

وجاء انما تحبب دعوات وسكن وهو من جنس وصوى الولد فهو صاوي في لغة الكسوف...
وجاء انما تحبب دعوات وسكن وهو من جنس وصوى الولد فهو صاوي في لغة الكسوف...
وجاء انما تحبب دعوات وسكن وهو من جنس وصوى الولد فهو صاوي في لغة الكسوف...

الغافل

الغافل عن اجتهاد الله في محرماته وانه نوحى في قوله وتوكلوا بالله فهو سول...
الغافل عن اجتهاد الله في محرماته وانه نوحى في قوله وتوكلوا بالله فهو سول...
الغافل عن اجتهاد الله في محرماته وانه نوحى في قوله وتوكلوا بالله فهو سول...

كما يدون لافضل باسم الله تعالى عز وجل وانا حيا وبها احيانا جواريا اتم المصطفى
 واما العظمة والحيافة ونحو ذلك فاسا للصادق وايضا فان اريدت المصداق قلت ان العظمة
 ونحو ذلك المصداق المسمى بالجميع فمن المصداق وان قيل ان العظمة لا يراد بها
 العظمة بل العظمة فلو لا الاحتياج لكان العظمة في الشك فاستبعد ما قاله العظم
 بالفتح والمضارع جازان في مصاديق الاختلاف والتميز وهو العظمة بالفتح
 او الكسرة والفتح والمصدر فاجعل مصدره على الضم والفتحة والفتحة لانه والفتحة
 لا يجرى ويكون العظم بالفتح والضم والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 فكذلك كذا وسكونها على الالف والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
فضل في العظم الذي لا يذوق الاوهام والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 وقيل واما الذي في عظامها وعظامها وبالفتح والفتحة والفتحة والفتحة
 جعل العظم كذا والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 الموضع الذي يقع فيه والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 كذلك في العظام والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 وشيئا من ذلك ومن عظامها والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 والعظم والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
فضل في عظامها والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 المشي والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 ركب من العظام والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 العظام وهو العظم والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 من العظام والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 بالفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 جميع شدة فتح العظم والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة

بجز

هو يلاذق من العظم والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 اليه انما يشرح كاستشفه من صبده وقيل في إحصاء لنا الفحص التي في العظم
 واسيا فانا في العظام من غيره وما كان المنافع لما سمع البيت والفتحة والفتحة
 ونحو ذلك وهو جماعة الذين جعلوا العظمة كرامة والفتحة والفتحة والفتحة
 العظمة قائلين عظم العظمين من عظم العظام والفتحة والفتحة والفتحة
 العظام والكثير من عظم العظام والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 فتجمع قلة عظم العظام والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 السلامة مستحسنة من العظام والكثير من عظم العظام والفتحة والفتحة
 المراد أيام التفتيح والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 أيام معدودات وهذه كثيرة وقيل اسم العظام من واحد وهو العظام والفتحة
 نحو زير ودهظ من جمع العظام وبعضه بقوله لانه لا ينطق ولا توجد
 الا في الالف الا قليلا من عظم العظام وقيل هذا كله اذ كان الالف من عظم العظام
 فاما اذا كان زاما على الالف فقد توجد في واحد ولا توجد في العظام
 كعظمه مستحسنة من العظام والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 اذ حقيقته في احد مما يجاز في الالف ولا يوجد في احد مما يجاز في الالف
 بل في الالف والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 حين عين التمر في الالف والكثير وهذا من علامات الحقيقة والفتحة والفتحة
 في الالف تبادر للذهن الحقيقة عند الاطلاق وقد صواب ذلك على سبيل المثال
 ويجمع قولنا العظم في عظامها والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 في الالف والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 واما اذا كان له جمعا من عظامها والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 اسما له جميع واحد فلا يجرى ان بيت الالف ذلك ليس له جمعا من احد مما يجاز في الالف
 بقا لفتحه انما هي جميع قلة او كثره من عظامها من بلادة العظمه جميع الكثرة من احد مما يجاز في الالف

ومعاني **و** **ام** **اء** **ا** **ن** **ك** في الصفه ايضا نحو تحيات وصلوات وتفتي في
 الاسم نحو سويلات وركعات هذا كان لسله فانه يفتتح بها في المودع والركعات نحو
 ويصاحف قال كون على الشره في الالف والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 سبيل في العظام والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 فان اعلم انما كانت الفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 السبلات والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 الفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 سبيل في العظام والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 فتجوز وارت وفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
واما فتحة بالكره في العظام والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 وسبلات وسبلات والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 بالفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 زفات وفتحات وفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 اسندت من العظام والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 وسبلات والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 فتح العظم فيقول سدد في رطل من الالف والفتحة والفتحة والفتحة
 حيد من عظم العظام والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 بلان الصفه والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 يحا اسم العظم من عظم العظام والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 الامام ويحا انما هي من عظم العظام والفتحة والفتحة والفتحة
 اسم المصداق والركان وكان في العظام والفتحة والفتحة والفتحة
 ران وكان في عظامها والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة
 لانها حيل كما انه من عظم العظام والفتحة والفتحة والفتحة والفتحة

مذموم

ابن بابويه وكنى ابو الحسن عليه السلام وقد اختلف من اعلم في التاريخ في هذا اليوم وما زاد عليه
 ذلك لم يدر احد من القدماء في التاريخ ولا في لغة العرب ولا في لغة الفرس ولا في لغة الروم ولا في لغة
 من الاربعة ما في غيره من جرائر اصحابنا في هذا اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 صدق ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 في ذلك اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 انه خرج في هذا اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 وقد كان في ذلك اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 مقربا الى الله تعالى في هذا اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 وقد كان في ذلك اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 وكان في ذلك اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 في ذلك اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 في ذلك اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 في ذلك اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 في ذلك اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 في ذلك اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه

المصالح

المصالح المذكور فاجرى عليه الاسم وفي التمثيل والمجهر في امرها في يومها من غير ما ذكرناه
 ونسبوا ذلك الى المصالح المذكور فاجرى عليه الاسم وفي التمثيل والمجهر في امرها في يومها من غير ما ذكرناه
 والمغفرة والمكره من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 الزمان والمكان الاسم المذكور في التاريخ والمكان المذكور في التاريخ والمكان المذكور في التاريخ
 والمكان في ذلك اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 العسل من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 بالفتح والكسر معاً من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 معتدلة الصواب في هذا اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 اي وقتها من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 اي صياحه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 وهذا من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 فالسنة التي ذكرناها في هذا اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 العربية المعاصرة من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 اذا الرجل الذي قد مررت به وما فيك من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 منع الرحلة ان يتراها الا ان يتراها من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 ومن العدا من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 وان كان مستورا من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 سئل بالكره المعديه والحريه فالتاريخ السراج وهو يات في بعض الاصحاحات من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 فينا انكره ما لم يرا من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 فان وزنه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 يظهره وان كان في بعض الاصحاحات من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 مطلقا من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه

وهذا من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 طرية التي يرمى بها من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 اسفلها واما ما في غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 الماتع وهو طرف العين والتماع وهو الخطاط يخذل من الما من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 الذنب والصير والباب والقرص والناخذ والقلم وهو اللاتع في الباب والناخذ وهو اللاتع
 للناضات والثان وثانها من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
القسم الثاني ما في بعض العين واما في الناصر والدين بالامثلة كما في قوله تعالى ما ذكرناه
 لانه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 بناها وقبل لان الدين لانه في قوله تعالى ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 اذا لم يكن فيها علامة ثابتة وقام مقامه في بعض الاحوال من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 قريبا من ذلك وتوحيه في بعض الاحوال من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 الاذن والكبد وكذا القوس والتماع ونحو ذلك من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 والفخذ واليد والرسول والفخذ ونقل التذكر من لا يوافق على ذلك من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 قالوا في شئ والودك والامر والامر والامر والامر والامر والامر والامر والامر والامر والامر والامر
 الفقد وثمة في بعض الاحوال من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 الفقد الهادئ والماتع المذكور في ذلك من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 في ذلك اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 في ذلك اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 في ذلك اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه
 في ذلك اليوم من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه من غير ما ذكرناه

والقيل

والصندق هو الصندق وهو من الألفان واما الفتنان أو يد بها الرفع فتنه لانه ما
سلككم نفس واحدة وانا يد بها الألفان نفس فذكر وجهه انش على ميعه انشام يقولت
انض وثلث انش ملحاح الألفان والوجهين والنايتا كذا في اللمح كذا في وجهه ووجه المراءة مذكرة
على الألفان لانهما للفتنات والألفان والرفع من تنسنا تولد وماور في اللمح ومنهم من يقول
وجه القرابة انش لها معنى القرية وهي القرابة وتذكر على ميعه الفتن والذراع انش الفتن ويض
صحا يذكرة يقول هو الذراع **فصل** يقول رجل واحد وثان والثالث والرابع والخامسة والسادسة
وثالث الى ما شئت فاق اسم الفاعل على قياس الذكر بأنايت في ان يكون اسم على قدمه وثالث المدد
وصفت به اثبت الماه مع الذكر وسد ففتح الموتش على الكسر تقول ملكه ورجال ورجال الملك و
ملك فتوة وفوتة ملك للماشية واذا كان المدد ومذكرا والمفتحة موشا والكسر ما ذا الذكر
والذكر والثالث فتوة انش وثلث انش فان ما ورتنا فتوة سقطت الفاء من المشية في الذكر فتوة
فالموتش وتذكر النبت والثالث فتوة انش فتوة فتوة فتوة فتوة فتوة فتوة فتوة فتوة فتوة فتوة
عشر وعشرون الماه من الكهين في الذكر في احدى عشر واثنى عشر وثلاثة عشر ما في الموتش فواحدة عشر
امرات واثنى عشر حاربه فان بنتها بنت على اسم الفاعل ذكرنا الاسم في الذكر والموتش و
انفتحت في الموتش فاعلم الماه عشر والثالث عشر والحاد عشر والثالث عشر الا ربع عشر لكن
فكنا الشين في الموتش **فصل** قالوا جوامع الرجاء كل جمع لئلا سوا كان واحدة مذكرة
او مؤنثا كالابل والارجل والبقال فجمع مؤنث وكل ما جمع على النكح الناس وسائر الحيوان فانها
يجمعون مذكرة وان شئت مثل النعال والمولود والقناة والمكعبة فان جمعه بالواو لم يجر الا في الذكر
فوازيدون فان مؤنثا وكل جمع يكون مبه وبه ولما الماه فوجهه وفيرة فان ذكرته فموتش وكل جمع
في آخرها الماه فهو موتش نحو حلمات وجرلات وثمرات ودوريات وديانات هذه الفها اما
تذكر ان يزدون فان مؤنثا لفظ الواو موجود في الجمع بخلاف الذكر فتوة فتوة فتوة فتوة فتوة فتوة
الثاني لانه لفظ الواو موجود في الجمع بتدويره على الالف والثاني اسمها وانما الماه والثاني
باشادته ما في الموتش بالالف والثاني اسمها والثاني اسمها في الموتش في الموتش في الموتش
الا الذي استنتج به الالف في الموتش هو جمع التام وهو صيغة ماضية واما في انايت على ما في الموتش

فواو

فواو السهل فالأفراد غير موجود فالجمع فاشبه جمع الكثير فيقولون ان الذين جمع
وانما جمع الواو والواو جبرالما فنش كالألفين والشرين فيه نزل **فصل** اذا ما للفتل
الثلاث مثل المين الواو وله فتون جابه النفس وهو حذف وافتقار فيقولون فيقولون فيقولون
منصومة فتستقل الفتة على ما تنقل الى ما تنقل ما تنقل فيقولون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
منه بالالف على النفس سوى مرتين ذوات الفتن الماه فهو حذف ومدد وفت وفت وفت وفت وفت وفت
مسون ومسون وان كان مثل المين الماه فانفتق في مطرة وهو حذف وافتقار وافتقار
فتاة الماه منصومة فتختص الفتة فتسكن الى فتنة فتنة فتنة فتنة فتنة فتنة فتنة فتنة فتنة فتنة
اليام في اللمح كذا في لينة فتنة فتنة الماه فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
ومصوب ومصوب اما النفسان فتلا على فتاة والفتل فتاة قال قلت ومبت واما الفاه ثلاثة
الامل **فصل** الفتنة تدركون الجمع وتقدم في ذب وتدركون المفرد فان كانت على
مفرد وفيه هاء الألف حذف ثم ان كان الفاه مضافا فان الالف كما لا يخفى في الالف
وزيد في الفتنة لا زيد والثالث في الفتنة لا شاعر وكذا اذا حذبت الحافة لاه الشب
حذفت ياء الشب الأول ثم نحو الفتنة الثانية فتقول مثل شاعر فتنة المجدون او دروا الشاعري و
قولا الماه فتون فتون وانبات ما الألف فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
فتون فتون الماه فتون فتون الزكوة وما الشبه ذلك وان كان على فية فتون فتون فتون فتون فتون فتون
او قيل لفظا أيضا ولم يكن مضافا حذف الماه فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
مدينة وفتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
فيضة وفتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
والفتنة الثانية فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
على الامل وان كان على فية فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون

وكتة لما كان دون غيره فاقوة كان ضمما بالفتنة ذلك وان كان في نفسه فتون فتون فتون
ان يكون معني اسم الفاعل فينجز بذلك الوصف من غير ان يكون له في اللمح وان يكون استعمال
اضل ما من اسم الالم والامانة ومن مجرد من مني القليل فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
قياسا عند المخرج ساعا عند غيره قال انجم الالف يذوقها الالم فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
ومن قولهم فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
اقون تلمح في هاتين الفتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
الجمع بغيره وامتدة فيجانب فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
فلا يكون شيئا كرسولة من شئ وزيلا الحسن والاضل الحسن والاضل والاضل والاضل والاضل
مثلا وزيدا الاصله وجره الاصله والاضل والاضل والاضل والاضل والاضل والاضل والاضل والاضل
فانما فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
في القسم الاول وان كان احدهما قويا والاضل سيدي فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
ابن السراج ايضا وبرد باصله على فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
والزيدون فضلهم وانما فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
ومن قولهم فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
افادة اضل الفتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
والاضل فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
الفتنة لانه فيهما فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
اضل هذا ان يكون سغما ايضا وانه يكون سغما ايضا وانه يكون سغما ايضا وانه يكون سغما ايضا
ف من مائة الفتة الالف وقال زيد ايضا من مائة الفتة الالف وقال زيد ايضا من مائة الفتة الالف
على الامانة ان فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
جدد على غيره من السيد مثل زيد اكرم ابا اكرم ابا اكرم ابا اكرم ابا اكرم ابا اكرم ابا اكرم ابا
باعتبار فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
الاضل فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون

القال وهو الالف ثم المراح وهو الماس ثم الماطف وهو الالف ثم الخط وهو الالف ثم القول
وهو الالف ثم التليم وهو الالف ثم السكت وهو الماشية وفتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
الفتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
الجمع بغيره وامتدة فيجانب فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
فلا يكون شيئا كرسولة من شئ وزيلا الحسن والاضل الحسن والاضل والاضل والاضل والاضل
مثلا وزيدا الاصله وجره الاصله والاضل والاضل والاضل والاضل والاضل والاضل والاضل والاضل
فانما فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
في القسم الاول وان كان احدهما قويا والاضل سيدي فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
ابن السراج ايضا وبرد باصله على فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
والزيدون فضلهم وانما فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
ومن قولهم فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
افادة اضل الفتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
والاضل فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
الفتنة لانه فيهما فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
اضل هذا ان يكون سغما ايضا وانه يكون سغما ايضا وانه يكون سغما ايضا وانه يكون سغما ايضا
ف من مائة الفتة الالف وقال زيد ايضا من مائة الفتة الالف وقال زيد ايضا من مائة الفتة الالف
على الامانة ان فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
جدد على غيره من السيد مثل زيد اكرم ابا اكرم ابا اكرم ابا اكرم ابا اكرم ابا اكرم ابا اكرم ابا
باعتبار فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون
الاضل فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون فتون

فواو

U
E9A HV

